В. Ф. Греков, С. Е. Крючков, Л. А. Чешко

ПОСОБИЕ ДЛЯ ЗАНЯТИЙ ПО РУССКОМУ ЯЗЫКУ

В СТАРШИХ КЛАССАХ СРЕДНЕЙ ШКОЛЫ





В. Ф. ГРЕКОВ, С. Е. КРЮЧКОВ, Л. А. ЧЕШКО

ПОСОБИЕ ДЛЯ ЗАНЯТИЙ ПО РУССКОМУ ЯЗЫКУ

В СТАРШИХ КЛАССАХ СРЕДНЕЙ ШКОЛЫ

Утверждено Министерством просвещения РСФСР

ИЗДАНИЕ ДВАДЦАТЬ ВОСЬМОЕ

МОСКВА «ПРОСВЕЩЕНИЕ» 1979

СПИСОК УСЛОВНЫХ СОКРАЩЕНИЙ

А. Б. — Блок А. А.
А. Г. — Гайдар А.
Акс. — Аксаков С. Т.
А. К. Т. — Толстой А. К.
А. Н. Т. — Толстой А. Н.
Арс. — Арсеньев В. К.
Баб. — Бабаевский С.
Безым. — Безыменский А.
Бел. — Белинский В. Г.
В. Аж. — Ажаев В.
В. Бр. — Брюсов В. Я.
Буб. — Бубеннов М.
Верш. — Вершигора П.
Вер. — Вересаев В. В.
В. К. — Катаев В.
Вс. К. — Кочетов Вс.
В. Ш. — Шишков В.
Г. — Гоголь Н. В.
Газ. — материал из газет
Гарш. — Гаршин В. М.
Герц. — Герцен А. И.
Гл. — Гладков Ф. В.
Г. Н. — Николаева Г.
Гонч. — Гончаров И. А.
Горб. — Горбатов Б.
Гр. — Грибоедов А. С.
Григ. — Григорович Д. В.
Данил. — Данилевский Г. П.
Держ. — Державин Г. Р.
Добр. — Добролюбов Н. А.
Дост. — Достоевский Ф. М.
Д П. — Писарев Д. И.
Ерш. — Ершов П. П.
Жук. — Жуковский В. А.
Инб. — Инбер В.
Исак. — Исаковский М. В.
Каз. — Казакевич Э.
Кав. — Каверин В.
Кетл. — Кетлинская В.
Кольц. — Кольцов А. В.
К. С. — Симонов К.
Кор. — Короленко В. Г.
Кр. — Крылов И. А.
Купр. — Куприн А. И.
Л. — Лермонтов М. Ю.
Леон. — Леонов Л.
Леск. — Лесков Н. С.
Л.-К. — Лебедев-Кумач В. И.
Л. Н. — Никулин Л. Н.
Л. Т. — Толстой Л. Н.
Майк. — Майков А. Н.
Мак. — Макаренко А. С.
Марш. — Маршак С.
Маяк. — Маяковский В. В.
М. Г. — Горький А. М.
Мих. — Михайлов Н. Н.
Михал. — Михалков С.
М.-Мак. — Миклухо-Маклай Н. Н.
М.-С. — Мамин-Сибиряк Д. Н.
Н. — Некрасов Н. А.
Н. О. — Островский Н. А.
Нев. — Неверов А. С.
Н. Ник. — Никитин Н.
Ник. — Никитин И. С.
Нов.-Пр. — Новиков-Прибой А. С.
Ог. — Огарев Н. П.
Од. — Одоевский А. И.
Остр. — Островский А. Н.
П. — Пушкин А. С.
Павл. — Павленко П.
Пан. — Панова В.
Пауст. — Паустовский К.
Перв. — Первенцев А.
Писем. — Писемский А. Ф.
Пог. — поговорка
Пол. — Полевой Б.
Посл. — пословица
Прж. — Пржевальский Н. М.
Пришв. — Пришвин М.
Р. — Рылеев К. Ф.
Саян. — Саянов В.
Светл. — Светлов М.
Сейф. — Сейфуллина Л.
Сераф. — Серафимович А. С.
С.-М. — Соколов-Микитов И.
Софр. — Софронов А.
Стан. — Станюкович К. М.
Степ. — Степанов А.
Сурк. — Сурков А.
С.-Щ. — Салтыков-Щедрин М. Е.
Т. — Тургенев И. С.
Тел. — Телешов Н. Д.
Т. С. — Толковый словарь
Твард. — Твардовский А. Т.
Тим. — Тимирязев К. А.
Тих. — Тихонов Н.
Тютч. — Тютчев Ф. И.
Ф. — Фадеев А. А.
Ф. Ш. — Шаляпин Ф. И.
Фед. — Федин К.
Фурм. — Фурманов Д. А.
Черн. — Чернышевский Н. Г.
Ч. — Чехов А. П.
Щ.-К. — Щепкина-Куперник Т. Л.
Шол. — Шолохов М. А.
Щип. — Щипачёв С.
Эр. — Эренбург И.
Э. С. — Энциклопедический словарь
Ю. Г. — Гагарин Ю. А.
Яз. — Языков Н. М.
Я. К. — Колас Я.

Г $\frac{60601-150}{103(03)-79}$ инф. письмо

К УЧИТЕЛЮ

Цели данного пособия следующие: 1) укрепить и расширить орфографические и пунктуационные навыки учащихся на базе повторения грамматики и осознания сущности русской орфографии и пунктуации; 2) несколько расширить лексику учащихся; 3) исправить наиболее типичные для учащихся отступления от лексико-грамматических и произносительных норм русского литературного языка.

Практические цели пособия обусловили его содержание, структуру в целом и построение отдельных глав. Орфографические и пунктуационные правила, а также включённые в книгу краткие сведения по лексике, орфоэпии, грамматике и стилистике предназначены не для заучивания, а для справок и самостоятельной работы учащихся и напечатаны мелким шрифтом. Большинство таких сведений является повторением и обобщением того, с чем ученики должны быть знакомы из курса восьмилетней школы.

Сложность работы по русскому языку в старших классах обусловливается некоторой пестротой в подготовке учащихся. Это обстоятельство определило своеобразный характер упражнений в пособии — от очень простых до сравнительно трудных. Преподаватель в зависимости от конкретных условий может выбирать нужные ему упражнения.

С седьмого по одиннадцатое издание книга печаталась без изменений.

Двенадцатое издание книги существенно переработано; при этом авторы учитывали опыт практического использования „Пособия" в школе и пожелания, высказанные учителями русского языка. В частности, составители ввели в книгу значительное количество лексико-грамматических упражнений, направленных на повышение культуры речи учащихся (материалом для многих упражнений, имеющих целью исправление речевых ошибок, служат примеры, взятые из сочинений учащихся), пересмотрели тексты, сделали уточнения в изложении отдельных вопросов орфографии и пунктуации, произвели некоторое перераспределение тренировочного материала, увеличив его в трудных разделах и уменьшив в более простых.

Книга подготовлена к 12-му изданию С. Е. Крючковым и Л. А. Чешко. При этом С. Е. Крючковым написан новый раздел „О правильном произношении", а Л. А. Чешко — „Лексика (краткие сведения)".

Авторы

ВВЕДЕНИЕ

§ 1. Русский язык.

Русский язык — это национальный язык великого русского народа [1].

В русском национальном языке выделяется его обработанная и нормированная часть, которая называется языком литературным. О взаимоотношении литературного языка и местных говоров прекрасно сказал А. М. Горький: „Язык создаётся народом. Деление языка на литературный и народный значит только то, что мы имеем, так сказать, „сырой" язык и обработанный мастерами".

Следовательно, литературный язык есть тот же народный русский язык, только обработанный. Мастерами, отшлифовавшими его, были писатели, критики, учёные, общественные деятели.

В литературном языке произношение, выбор слов и употребление грамматических форм подчиняются определённым правилам, или нормам. Например, в литературном языке нельзя употреблять такие формы, как „вы хочете", „моё фамилие", „они побегли", а надо говорить *вы хотите, моя фамилия, они побежали;* нельзя пользоваться вместо слова *хорошо* областным словом „баско", вместо *сосед* — „шабёр", не следует произносить „его", „скучно", а надо произносить „ево", „скушно".

Русский литературный язык — это язык самой передовой революционной теории, язык передовой науки и техники, язык величайшей художественной литературы, мировое значение которой признано всем прогрессивным человечеством.

Советский Союз — многонациональное государство. Все народы, населяющие его, равноправны. Все они на основе проводимой Коммунистической партией ленинской национальной политики развивают свои национальные культуры и языки. В жизни нашей страны роль русского языка очень велика. Он фактически стал общим языком межнационального общения и сотрудничества всех народов Советского Союза.

---

[1] Русский язык принадлежит к восточной группе славянских языков. В эту же группу входят украинский и белорусский языки. Кроме восточной группы, среди славянских языков есть ещё южная группа (болгарский, сербскохорватский, словенский, македонский языки) и западная группа языков (польский, словацкий, чешский и некоторые другие языки). Все славянские языки являются близкородственными языками, имеют много общих слов, значительно сходны по грамматике и фонетике.

Русский язык обогащает языки народов СССР словами и выражениями, связанными с идеями марксизма-ленинизма, с процессом коммунистического строительства, а в некоторых случаях и общекультурными словами, например: *Совет*, *школа*, *книга*, *газета*, *партия*, *колхоз*, *план*, *фабрика*, *доктор* и т. п.

Русский язык приобретает всё большее международное значение. Он стал языком международных съездов и конференций, на нём написаны важнейшие международные договоры и соглашения. Усиливается его влияние на другие языки. Ещё в 1920 году В. И. Ленин с гордостью говорил: „Наше русское слово „Совет" — одно из самых распространённых, оно даже не переводится на другие языки, а везде произносится по-русски"[1]. Во многие языки мира вошли слова *большевик*, *комсомолец*, *колхоз* и др.

Выдающиеся научно-технические достижения советских людей в освоении космоса привели к тому, что такие, например, русские слова, как *спутник*, *лунник*, хорошо известны теперь всем жителям нашей планеты.

Мощь и богатство русского языка отмечали писатели-классики и общественные деятели. Так, М. В. Ломоносов находил в нём „великолепие ишпанского, живость французского, крепость немецкого, нежность италиянского, сверх того, богатство и сильную в изображении краткость греческого и латинского языка".

Русский язык, по мнению А. С. Пушкина, „гибкий и мощный в своих оборотах и средствах", „переимчивый и общежительный в своих отношениях к чужим языкам", звучный и выразительный.

И. С. Тургенев называл русский язык великим, могучим, правдивым и свободным. Обращаясь к молодому поколению, Тургенев писал: „Берегите наш язык, наш прекрасный русский язык, этот клад, это достояние, переданное нам нашими предшественниками, в челе которых блистает опять-таки Пушкин!"

Очень высоко оценивали русский язык классики марксизма-ленинизма. К. Маркс и Ф. Энгельс в течение длительного времени изучали русский язык; они читали в подлиннике сочинения русских общественных деятелей, произведения выдающихся русских писателей, среди которых К. Маркс особенно ценил Пушкина, Гоголя и Салтыкова-Щедрина. Ф. Энгельс писал, что русский язык „всемерно заслуживает изучения и сам по себе, как один из самых сильных и самых богатых из живых языков, и ради раскрываемой им литературы"[2].

Величие и мощь русского языка отмечал В. И. Ленин: „...язык Тургенева, Толстого, Добролюбова, Чернышевского — велик и могуч"[3].

Огромная культурная ценность русского языка, его мощь и величие обязывают внимательно и серьёзно изучать его.

---

[1] Ленин В. И. Полн. собр. соч., т. 40, с. 205.

[2] Маркс К. и Энгельс Ф. Сочинения, т. 18, с. 526.

[3] Ленин В. И. Полн. собр. соч., т. 24, с. 294.

ЛЕКСИКА.

(Краткие сведения.)

Лексикой называется словарный состав какого-либо языка, совокупность всех слов, входящих в какой-нибудь язык [1].

§ 2. Словарное богатство русского языка.

Словарный состав русского языка исключительно богат и разнообразен. Так, в четырёхтомном „Словаре русского языка", изданном Институтом русского языка Академии наук СССР и охватывающем только общеупотребительные слова, их насчитывается более 83 000.

Каждое слово, входящее в словарный состав языка, имеет определённое значение. Например, слово *договóр* означает „письменное или устное соглашение о чём-либо"; слово *гирлянда* — „сплетённые в виде цепи цветы, зелень, ветви"; слово *добротный* — „хорошо сделанный, обладающий большой прочностью" и т. д.

Слова могут обладать и несколькими значениями (такое свойство слова называется многозначностью). Например, слово *зенит* означает: 1) „наивысшую точку небесной сферы над головой наблюдателя": *Солнце находится в **зените** (Т. С.)*, 2) „высшую степень чего-либо": *Заполье находилось в **зените** своей славы. (М.-С.)*; или слово *день* означает: 1) „часть суток": *Скучен **день** до вечера, коли делать нечего. (Посл.)*, 2) „сутки, промежуток времени в 24 часа": *В январе тридцать один **день**. (Т. С.)*, 3) „число месяца, посвящённое какому-либо событию": *Наташа праздновала **день** рождения. (Эр.)*, 4) „время, пора, период": ***Дни** поздней осени бранят обыкновенно, но мне она мила, читатель дорогой. (П.)*

Чтобы хорошо владеть языком, необходимо отчётливо понимать значения слов и правильно употреблять их. Каждое неверно использованное слово может вести к неясности или искажению мысли. Например, слово *гарцевать* имеет в русском литературном языке значение „искусно ездить верхóм", например: *По сторонам на скакунах **гарцуют** удальцы лихие. (Р.)* В следующем же предложении это слово использовано неверно: *Ионыч **гарцует** на тройке с ленивым кучером на козлах.* Неправильное употребление слова привело к серьёзному нарушению смысла предложения. Рассмотрим

[1] Слово *лексика* происходит от греческого слова lexis — „слово".

еще один пример: *Триумфом пьесы М. Горького „На дне" являются слова Сатина о человеке.* Слово *триумф* значит „блестящий успех, победа", и использование его в данном предложении совершенно неправильно.

Упражнение 1. Прочитайте и разберите примеры.

I. Определите, где слово *картина* имеет значение: 1) произведение живописи; 2) то, что можно видеть, представить в наглядных образах; 3) яркое словесное изображение чего-либо; 4) часть действия драматического произведения, требующая самостоятельной декорации; 5) кинофильм.

1) Выставка картин московских художников прошла с большим успехом. *(Газ.)* 2) „Недоросль" сохранится навсегда в русской истории и литературе как картина нравов русского дворянства. *(Герц.)* 3) Настроение в зале повышалось с каждым актом, с каждой картиной. *(Тел.)* 4) Киностудии страны выпускают на экран несколько новых картин. *(Газ.)* 5) Я смотрел кругом, наслаждаясь дивной картиной вечера. *(М. Г.)*

II. Определите, где слово *думать* имеет значение: 1) размышлять; 2) считать, предполагать; 3) намереваться, собираться; 4) заботиться, беспокоиться.

1) Я думал уж о форме плана и как героя назову. *(П.)* 2) Наступила ночь... Нужно было думать о ночлеге. *(А. Г.)* 3) Я думаю, что он скоро вернется. *(Т. С.)* 4) Он думает поехать в Крым. *(Т. С.)*

III. Определите, где слово *упорный* имеет значение: 1) неотступно стремящийся к чему-либо; 2) требующий много усилий, выдержки; 3) длительный, постоянный.

1) На северном участке фронта шли упорные бои. 2) Сергей был до удивления упорен и настойчив. *(Линьков.)* 3) Хотел писать — но труд упорный ему [Онегину] был тошен. *(П.)*

Упражнение 2. Составьте предложения на каждое из значений указанных слов.

1) *Ветеран* — а) опытный воин, участник многих боёв, б) старый, заслуженный работник; 2) *художник* — а) живописец, б) человек, создающий что-либо в области искусства, в) человек, достигший высокого совершенства в какой-либо работе; 3) *кипеть* — а) клокотать, бурлить, б) протекать стремительно, бурно (о какой-либо деятельности), в) быть охваченным каким-либо чувством; 4) *дрожать* — а) трястись, б) мигать, мерцать, в) бояться, трепетать; 5) *ясный* — а) яркий, сияющий, б) безоблачный; 6) *розовый* — а) цвета розы, б) приготовленный из роз, в) радостный, светлый.

Упражнение 3. Перепишите примеры, вставляя вместо точек нужные по смыслу слова и объясняя (устно) их значение.

а) Прилагательные:

1) Смеяться ... смехом. Перенести ... болезнь (*заразный, заразительный*). 2) Это был человек отсталый, ... Заболеть ... туберкулёзом (*костный, косный*). 3) Иметь ... намерения. Обладать... характером (*скрытый, скрытный*). 4) ...мастер. ... шёлк (*искусственный, искусный*). 5) ...женщина. ... слово (*обидный, обидчивый*). 6) Стоять в ... позе. Принять ... меры против нарушителей дисциплины (*эффективный, эффектный*).

б) Существительные:

1) Наблюдать за ... развития растения. Идти впереди ... (*процесс, процессия*). 2) Бороться за техническ... ... . Решать задачи на ... (*прогрессия, прогресс*). 3) Оказаться человеком невоспитанным, ... Мало читать, быть ... (*невежда, невежа*). 4) Взять ... над школой. Участвовать в факельном ... (*шефство, шествие*). 5) Произнести ... в честь кого-либо. Уехать отдыхать в ... (*здравница, здравица*). 6) Писатель Тургенев рассказал о трагической судьбе ... Герасима. Троекуров был жестоким ... (*крепостник, крепостной*). 7) В больнице работает опытный ... . В пьесе выведен отрицательный ... (*персонаж, персонал*).

в) Глаголы:

1) На дворе стало ... . Сирень начала ... (*расцветать, рассветать*). 2) ... ребёнка. ... ботинки и калоши (*одеть, надеть*). 3) ... плохого работника. ... разные краски (*смешать, сместить*). 4) ... на вершину горы. ... в класс (*войти, взойти*).

Упражнение 4. Прочитайте. Укажите значения выделенных слов. Исправьте и перепишите примеры, в которых допущены ошибки.

1) **Творчество** М. Ю. Лермонтова развивалось в мрачные годы николаевской реакции. **Творчество** поэта издаётся в нашей стране многотысячными тиражами. 2) Старый мастер был настоящим **умельцем,** человеком с золотыми руками. Большим **умельцем** должен быть автор, чтобы героев его полюбил читатель. 3) Быстро **крутятся** железные колеса. Коперник доказал, что Земля **крутится** вокруг Солнца. 4) В три года Горюхино совершенно **обнищало.** (П.) Крепостное право **обнищало** человека.

Упражнение 5. Прочитайте. Найдите слова, которые употреблены неправильно. Перепишите, заменяя эти слова нужными по смыслу.

1) Комедия „Горе от ума" обладает большими художественными особенностями. 2) Особенно сильно гласил в то время монолог Чацкого „А судьи кто?". 3) В момент пребывания на юге

Пушкин пишет романтические произведения. 4) Мировоззрение на жизнь у героев Гоголя очень примитивно. 5) Крестьяне были доведены помещиками до нищенского сосуществования. 6) В городах царской России возникли массы безработных. 7) Ниловна превращается в активного члена борьбы за освобождение рабочего класса. 8) Павел стал участником Первой конной армии.

§ 3. Синонимы и антонимы.

Русский литературный язык насчитывает большое количество синонимов. Синонимами называются слова, различные по своему звучанию, но близкие по значению, например: *интересный — увлекательный, занимательный* (рассказ); *бояться — робеть, ужасаться; темнота — потёмки, тьма.*

Обычно каждый из синонимов имеет особый оттенок значения, отличающий его от других синонимов. Так, слова *красный, алый, багряный, багровый* обозначают определённый цвет предметов и являются синонимами. Наиболее точно понятие о таком цвете выражено в слове *красный*, обозначающем „имеющий цвет крови", например: *Взвился сквозь ветер* ***красный*** *флаг. (Сурк.)* Слово *алый* значит „ярко-красный": *Полились сперва* ***алые****, потом красные, золотые потоки молодого, горячего света. (Т.)* Слово *багряный* обозначает „густо-красный": *Роняет лес* ***багряный*** *свой убор. (П.)* *Багровый* — это „густо-красный со слабым синеватым или лиловым оттенком": *Дубровский затрепетал — бледное лицо покрылось* ***багровым*** *румянцем. (П.)*

Некоторые синонимы, называя то или иное понятие (предмет, признак, действие) и имея сходное значение, отличаются друг от друга дополнительной эмоциональной[1] окрашенностью и сферой своего употребления. Сравним, например, слова *глаза, очи, зенки.* Все они обозначают орган зрения и являются синонимами. При этом слово *глаза* служит простым названием данного понятия, не несёт никакой дополнительной эмоциональной окраски, широко употребительно как в устной, так и в письменной речи, например: *И впился комар как раз тётке прямо в правый* ***глаз****. (П.); Снег так ослеплял, что* ***глаза*** *стали слезиться. (Закруткин.)* Слово *очи*, обозначая орган зрения, одновременно имеет окраску некоторой устарелости и торжественности, оно употребляется сейчас лишь в поэтических произведениях, например: *„Где ж вы, где ж вы,* ***очи*** *карие, где ж ты, мой родимый край?" (Исак.)* Наоборот, слово *зенки* имеет оттенок грубости, употребляется в устной, ненормированной речи, например: *Старая хозяйка... говорит мне: „Погоди, книгожора, лопнут* ***зенки****-то". (М. Г.)*

Умелое использование синонимов делает нашу речь более разнообразной, точной и выразительной. Это прекрасно видно из следующего отрывка, в котором встречаются синонимы *сиять, блестеть, сверкать:* ***Сияло*** *солнце, вздыхала степь,* ***блестела*** *трава в бриллиантах дождя, и золотом* ***сверкала*** *река. (М. Г.)*

---

[1] *Эмоциональный* — выражающий эмоции (от французского слова émotion — чувство, переживание, волнение).

Ярким выразительным средством языка выступают **антонимы** — слова, противоположные по значению, например: *мрак — свет, громкий — тихий, любить — ненавидеть* и т. п.

Антонимы служат для более наглядного сопоставления, сравнения контрастных понятий, например:

Радость
ползёт улиткой.
У горя
бешеный бег.

(В. Маяковский.)

Чёрный вечер.
Белый снег.
Ветер, ветер!
На ногах не стоит человек.

(А. Блок.)

Упражнение 6. Прочитайте и в каждой группе примеров укажите значение выделенных синонимов.

I. 1) Глухое **недовольство** нарастало и с каждым днём всё больше грозило вырваться наружу. *(Н. Ник.)* 2) Минуй нас пуще всех печалей и барский **гнев**, и барская любовь. *(Гр.)* 3) Казак на гетмана стремился сквозь битву с саблею в руках, с безумной **яростью** в очах. *(П.)*

II. 1) Он был **немолодой**, этот турок. *(М. Г.)* 2) Сегодня утром входит к нам человек незнакомый, **пожилых** лет. *(Дост.)* 3) Шумели **старые** липы в сквере. *(А. Н. Т.)*

III. 1) Беседа Анны Сергеевны с Базаровым **продолжалась** недолго. *(Т.)* 2) Восемь дней сраженье **длилось**. *(П.)* 3) В глуши, во мраке заточенья **тянулись** тихо дни мои. *(П.)*

IV. 1) Маша улыбнулась, её **лицо** оживилось. *(Т.)* 2) Детский **лик** царевича был ясен. *(П.)* 3) Из лавок высовываются сонные **физиономии**. *(Ч.)* 4) Саня полусидел на столе, рисуя **рожи**. *(Кав.)*

Упражнение 7. Перепишите, подбирая к каждому выделенному слову синонимы.

I. 1) Слушать **интересный** рассказ. 2) Беседовать с **вежливым** молодым человеком. 3) Узнать **подлинную** правду. 4) Услышать **неистовый** крик. 5) Обладать **незаурядным** умом. 6) Показать **недюжинные** способности. 7) Писать **витиеватым** слогом. 8) Иметь **своенравный** характер.

II. 1) Великая **держава**. 2) Дворец, построенный известным **зодчим**. 3) Любоваться **всадниками**. 4) Выполнять свой **долг**. 5) Получить неприятное **известие**. 6) Требовать **возмездия**. 7) Задрожать от **негодования**. 8) Найти **пристанище**.

III. 1) С увлечением **рассказывать** о чем-либо. 2) **Восторгаться** новой пьесой. 3) **Путешествовать** в течение длительного времени. 4) **Предвидеть** ход событий. 5) **Отворить** наружную дверь. 6) **Воодушевлять**

шевить людей. 7) Смотреть на бушующее море. 8) Просить о помощи.

IV. 1) Возвращаться впотьмах. 2) Вмиг всё сделать. 3) Лестно отзываться о ком-либо. 4) Льстиво говорить.

Упражнение 8. Перепишите, вставляя вместо точек подходящие по смыслу слова, данные в скобках.

1) ... го́рода оказали помощь колхозам. ... до́ма устроили во дворе спортивную площадку. Жизнь ... ночлежки проходила в постоянной нужде (*жильцы, обитатели, жители*). 2) Ученики внимательно ... в микроскоп каплю жидкости. Дети бесцеремонно ... приезжего (*разглядывать, рассматривать*). 3) Древние египтяне ... огромные пирамиды. На берегу реки недавно ... купальню. Из палатки и вёсел туристы быстро ... носилки (*соорудить, воздвигнуть, построить*). 4) Наш попутчик рассказал ... историю. У него оказался пытливый и ... ум (*любознательный, любопытный*). 5) „Вы ... на здоровье", – радушно угощала нас хозяйка. Мы сели к столу и стали с аппетитом ... (*есть, кушать*). 6) Закат солнца был совершенно чист, и это казалось хорошим ... . Мрачное ... старого охотника, к счастью, не оправдалось. Только истинная наука обладает даром ... событий (*[illegible], предсказание, предзнаменование*).

Упражнение 9. Перепишите фразы, устраняя повторяющиеся однокоренные слова.

1) Появление пьес А. Н. Островского явилось огромным событием в истории нашего театра. 2) Автор сатирически изображает образы помещиков. 3) Унаследовав наследство дяди, Онегин стал жить в деревне. 4) Французский император просчитался, рассчитывая на быструю победу. 5) Когда вражеские войска стали приближаться ближе, весь народ выступил против врагов. 6) „Слово о полку Игореве" призывало русских людей объединиться воедино.

Упражнение 10. Перепишите, выбирая из слов, данных в скобках, наиболее подходящее по смыслу.

Сравнительно (*недалеко, вблизи*) от Москвы (*находится, помещается*) Архангельское – замечательный (*памятник, монумент*) русского искусства. Всего каких-нибудь 25 минут (*путешествия, поездки*) в автобусе, и асфальтированн... (*путь, дорога*) приведет вас к дворцовым воротам. Архангельское — (*бывшая, прошлая, минувшая*) княжеская усадьба, ныне музей. Когда-то в начале (*бывшего, прошлого, минувшего*) века, это поместье (*навещали, посещали*) многие художники, артисты, писатели. Побывали (*здесь, тут*) А. С. Пушкин и его друг (*поэт, стихотворец*) Вяземский. В (*центре, середине*) усадьбы, на самом высоком ме-

сте (*стоит, возвышается*) двухэтажный дом-дворец с бельведером. Перед домом (*разбит, устроен*) парк, (*спускающийся, располагающийся*) террасами вниз, к Москве-реке. В великолепных (*залах, комнатах*) дворца собраны картины русских и (*заморских, заграничных, иноземных*) (*художников, живописцев*), скульптура, фарфо́р, хруста́ль, дорогая мебель. В библиотеке насчитывается до 30 тысяч томов (*старых, старинных*) книг и альбомов с гравюрами.

(По книге „Подмосковье".)

Упражнение 11. Прочитайте и укажите антонимы.

1) И днём и ночью кот учёный всё ходит по цепи кругом; идёт направо — песнь заводит, налево — сказку говорит. 2) Печально младость улетит, услышу старости угрозы. 3) Но не хочу, о други, умирать; я жить хочу, чтоб мыслить и страдать. 4) Ты богат, я очень беден; ты прозаик, я поэт.

(Из произведений А. С. Пушкина.)

Упражнение 12. Перепишите, подбирая к выделенным словам антонимы.

1) **Будничный** день. 2) Весёлая история. 3) **Интересный** репертуар. 4) **Скрытный** характер. 5) **Революционные** писатели. 6) **В первую** очередь. 7) Сказать правду. 8) Находиться **в движении**. 9) Большой оптимист. 10) Встретить **карлика**. 11) Сильно **любить**. 12) **Заканчивать** избирательную кампанию. 13) **Уехать** на Кавказ. 14) **Удовлетворить** чью-либо просьбу. 15) **Исчезать** в волнах.

Упражнение 13. От данных слов образуйте антонимы.

1) При помощи приставки ***без-:*** *звездная* (ночь), *вкусная* (пища), *идейное* (произведение), *пристрастный* (судья), *славный* (конец), *мятежная* (натура), *облачное* (небо);

2) при помощи приставки ***не-:*** *торопливые* (шаги), *гостеприимная* (хозяйка), (оказаться) *специалистом*, *громко* (спросить), *обычная* (ситуация), (проявить) *внимание*.

С образованными словами составьте шесть предложений.

§ 4. Исконно русские слова, старославянизмы, иноязычные слова.

Словарный состав русского языка включает различные лексические[1] пласты (группы слов). Это словарное богатство сложилось в результате исторического развития русского языка. Основную часть лексики русского

[1] *Лексический* (от греч. lexikos) — словарный, словесный.

языка составляют **исконно русские слова**, например: *рожь, корова, снег, ветер, город, деревня, молотьба, молодой, хороший* и др. Многие из них существуют в русском языке уже столетия, от многих образовалось громадное количество производных слов, например: *лес — лесной, лесник, лесничий, лесистый, перелесок; дело — делать, дельный,* [illegible] *сдельщина* и др.

Значительное место в лексике русского языка [illegible] **старославянизмы** — слова, вошедшие в русский язык [illegible] старославянского языка. Старославянский язык [illegible] широкое распространение в древней Руси, [illegible] степени понятен русским [illegible] трудностей. Он способствовал [illegible] русского языка. Так, например, [illegible] с неполногласными сочетаниями [illegible] *вороа*), **плен** (русск. *полон* [illegible] **д** с **жд** или **т** с **щ**: *ведать* — [illegible] *вратить* — *возвращу* [illegible] **т** с **ч** [illegible] старославянского языка [illegible] фиксы, например: **пре-, чрез-, из-, низ-** [illegible] *низвергать, изгнать*), **-ущ-, -ющ-, -ащ-, -ящ-** [illegible] *кипящий*); **-тель, -ствие, -ние** [illegible]

Старославянские корни [illegible] проникли в русский [illegible] новые слова, например [illegible] *здравоохранение,* ***дрейфующая*** (станция), [illegible]

Судьба старославянских [illegible]

Многие из них полностью [illegible] воспринимаются как обычные, [illegible] *лако, храбрый, вред,* [illegible] и др.

В других случаях слова [illegible] разные значения, например [illegible] — *невежа* (невежливый человек), [illegible] янному населению данного государства [illegible], *прах* (тело человека [illegible] щество).

Некоторая часть старославянских слов [illegible] вами (преимущественно в [illegible] сиков), отличаясь большей [illegible] *брег* (берег), *страж* (сторож), [illegible] *луна, царица нощи.* (*П.*). *Есть грозный судия* [illegible] ***злата.*** (*Л.*)

Немало вошло в словарный состав русского [illegible] т. е. слов из других языков, что является [illegible] торических связей русского народа с различными народами Запада и Востока. При этом большинство входивших слов меняло [illegible] степени свой иноязычный облик, подчиняясь законам фонетики и морфологии русского языка, например: *бухта, стачечки, рубанок, шофер, трамвай, амбар* и многие другие.

Упражнение 14. В следующих примерах найдите старославянизмы и укажите к каждому из них однокоренное русское слово.

1) ...Раздался звучный глас Петра. 2) И он промчался пред полками, могущ и радостен, как бой. 3) ...Окрепла Русь. Так тяжкий млат, дробя стекло, куёт булат. 4) Тих полёт полнощи. 5) Бразды пушистые взрывая, летит кибитка удалая. 6) Росли мы вместе; нашу младость вскормила чуждая семья.

(Из произведений А. С. Пушкина.)

Упражнение 15. Перепишите, вставляя вместо точек слова, данные в скобках; старославянизмы подчеркните. С полученными сочетаниями составьте шесть предложений.

1) Заводские ..., надёжные ... советских рубежей (*страж, сторож*). 2) ... курс истории, ... пиджак (*краткий, короткий*). 3) ... дети, ... суждения (*здравый, здоровый*). 4) Идущий впереди, или ..., дозор; жить на ... улице города (*главный, головной*). 5) ... каменные глыбы, ... турбину (*вращать, ворочать*). 6) ... вещи, ... нравы (*чуждый, чужой*). 7) ... от забот, ... пришкольный участок (*оградить, огородить*).

Упражнение 16. Прочитайте. Выделите иноязычные слова и укажите их значения. При затруднениях используйте слова для справок.

Слушать старинную легенду; бороться за осуществление высоких идеалов; пользоваться большим авторитетом; изучать фольклор; находиться в глубокой апатии; оказаться в сложной ситуации; международный инцидент; быть патриотом; работать с энтузиазмом; обнаружить дефекты литья; аннулировать соглашение; встретить шумную кавалькаду.

Слова для справок: народное предáние, сказание о каком-либо событии; высшая цель деятельности, совершенный образец; общепризнанное влияние, уважение; устное народное творчество; состояние равнодушия, безразличия; положение, обстановка; происшествие, случай; человек, любящий своё отечество, родину; увлечение, душевный подъем; недостатки, недочёты упразднить, признать недействительным; группа всадников на прогулке.

Упражнение 17. Перепишите, выбирая нужные слова из слов, данных в скобках.

1) Выступавшие критиковали ... в работе месткома. Техник долго не мог обнаружить ... мотора (*недостатки, дефекты*). 2) Специальные устройства служат для уменьшения ... корпуса корабля. ... рук после контузии мешало столяру работать (*вибрация, дрожание*). 3) Серьёзный пограничный ... обострил отношения между двумя соседними государствами. В нашем клас-

се на днях произошёл забавный ... *(случай, инцидент)*. 4) К. Д. Ушинский — знаменитый русский ... . В школу приехал новый ... истории *(педагог, преподаватель)*. 5) Лаборант провёл ... крови. При фонетическом ... слов ученик не сделал ни одной ошибки *(анализ, разбор)*. 6) Решая алгебраические задачи, мы использовали приём ... . Дочь имела больш... ... с матерью *(аналогия, сходство)*.

§ 5. Архаизмы и неологизмы.

Словарный состав языка под влиянием изменений, происходящих в общественной жизни, науке, технике, быту и т. д., изменяется. При этом одни слова устаревают и постепенно выходят из употребления, а другие, наоборот, появляются в языке. Так возникают а р х а и з м ы (устаревшие слова) и н е о л о г и з м ы (новые слова).

Устаревшая лексика находит применение в научной исторической литературе при описании прошлого, когда приходится называть явления, предметы, ушедшие из жизни, но характерные для какой-то определённой эпохи, например. *Выступление стрельцов сопровождалось широким народным движением* ... ***Приказы*** [illegible]. ***Бояре*** *и* ***дьяки*** *разбежались* („История СССР", под редакцией проф. А. М. Панкратовой).

Архаизмы иногда используются в художественной литературе для придания речи торжественного характера:

> Где глаз людей обрывается куцый,
> г л а в о й голодных орд,
> в терновом в е н ц е революций
> г р я д ё т шестнадцатый год.
>
> (В. В. Маяковский. Облако в штанах.)

Нередко архаизмы употребляются как средство иронии, насмешки. Особенно часто в иронических целях использовал архаизмы М. Е. Салтыков-Щедрин, например: *Тогда князь* [illegible] *и воскликнул: „**Несть глупости горшия, яко глупость**"*.

Таким образом, использование устаревшей лексики ограничено в настоящее время определёнными условиями. Несоблюдение этих условий ведёт к неуместному употреблению архаизмов. Например, неудачно использовано устаревшее слово *провинция* в таком предложении: *По окончании института Александр уехал работать в* ***провинцию***. Неуместность употребления этого слова хорошо показана писателем Н. Диковским: „Унылое слово *провинция* потеряло право на местожительство в нашей стране. Когда сегодня хотят упомянуть о пунктах, отдалённых от центра, говорят — „периферия".

Используя архаическую лексику при описании явлений прошлого, особенно необходимо отдавать себе ясный отчёт в значении употребляемого устаревшего слова, чтобы не сделать ошибки. Например, грубое искажение смысла допущено в следующем предложении: *Госпожа Простакова пло-*

хо обращается со своими ***придворными*** (следовало сказать — *с дворовыми*, т. е. с крепостными слугами, взятыми на барский двор; слово же *придворные* имеет значение „лица, приближённые к монарху, составляющие его ближайшее окружение").

Наконец, ошибочным является употребление при описании прошлого слов, называющих понятия нашего времени. Так, слово *учреждение* в значении „государственная организация, ведающая какой-либо отраслью работы" получило в русском языке широкое распространение уже в советское время, поэтому это слово неуместно употреблено в следующем примере: *Герой повести Гоголя „Шинель" служит в одном из петербургских* ***учреждений*** (следовало употребить слово *департамент*, которое в царской России означало „отдел министерства или какого-либо высшего государственного органа").

Среди **неологизмов** выделяются две группы. Одни неологизмы служат для обозначения новых предметов и явлений, новых общественных отношений, новых открытий в науке, технике, другие обозначают уже существующие предметы и явления, но вносят новый эмоциональный оттенок. Примерами первого рода неологизмов, вошедших в русский язык после Великой Октябрьской социалистической революции, могут служить следующие: *комсомол, колхоз, местком, выдвиженец, мичуринец, стахановец, авиапочта, экскаватор, бульдозер* и т. д. В связи с освоением в нашей стране целинных земель в русском языке появилось новое слово *целинник* (= тот, кто осваивает целинные земли); исторические победы советских людей в завоевании космоса привели к возникновению новых слов и словосочетаний: *лунник, прилуниться, космонавт, искусственный спутник* и др.

Примерами неологизмов второго рода могут служить следующие неологизмы В. В. Маяковского: *прозаседавшиеся* (т. е. люди, тратящие много времени на ненужные заседания, „*рассерьёзничались* дети" (т. е. дети стали вести себя серьёзно), „змея *двухметроворостая*" (т. е. ростом в два метра, устрашающая своей величиной).

Неологизмы первого рода по мере распространения обозначаемых ими предметов и явлений входят в общее употребление и постепенно перестают восприниматься как новые слова, например: *колхоз, комсомол, местком, целинник, космонавт* и др. Неологизмы второго рода иногда получают распространение в языке, иногда же они остаются особенностями индивидуального стиля того или иного писателя; так, неологизм Маяковского *прозаседавшиеся* получил довольно широкое распространение, а его же неологизмы „мысль всединно *созвеньена*", „туман *мещанья*," „*знамённые* крылья" не вошли в общелитературный язык.

Упражнение 18. Прочитайте и выделите устаревшие слова; где возможно, подберите к ним синонимы. Укажите стилистическую роль устаревших слов в каждом отрывке.

1) Слух обо мне пройдёт по всей Руси великой, и назовёт меня всяк сущий в ней язык. *(П.)* 2) В приказе, в низких палатах,— угар от печей... За малыми столами премудрые крючки-подьячие листают тетради, ползают пальцами по челобитным.

(А. Н. Т.) 3) Сколько ни толковал старик [пескарь] в ту пору, что такое уха и в чём оная заключается, однако и поднесь в реке редко кто здравые понятия об ухе имеет. *(С.-Щ.)* 4) Яков Лукич... взалкав одиночества, ушёл на гумно и часа два сидел, думал. *(Шол.)*

Упражнение 19. Прочитайте во втором действии „Горя от ума" А. С. Грибоедова монолог Фамусова „Вот то-то, все вы гордецы". Назовите имеющиеся в нём устаревшие для нас слова. Укажите их значения.

Упражнение 20. Перепишите. Подчеркните неологизмы. Укажите, к какой группе неологизмов каждый из них относится.

1) На космодром летело несколько космонавтов. *(Ю. Г.)* 2) Уже несколько дней мы питались по-космически, выдавливая из тюбиков вкусную, питательную пищу. *(Ю. Г.)* 3) Советская космическая ракета успешно совершила прилунение. *(Газ.)* 4) Вводится в эксплуатацию видеотелефонная связь. Телевизионный экран даёт возможность видеть собеседника. *(Газ.)* 5) Долг наш — реветь медногорлой сиреной. *(Маяк.)* 6) Я планов наших люблю громадьё, размаха шаги саженьи. *(Маяк.)*

Упражнение 21. Приведите [illegible] неологизмов, вошедших в русский язык после Великой Октябрьской социалистической революции.

Упражнение 22. Перепишите, заменяя неудачно использованные архаизмы, современные слова, а также слова, которые образованы неправильно.

1) В правой деснице Игорь держал меч. 2) Госпожа Простакова грубо обходилась со своими крепостниками. 3) На бал съехались все богатые дворовые, владельцы окрестных усадеб. 4) Онегину грозило разорительство. 5) Руководили борьбой партизан во время наполеоновского нашествия Денисов, Долохов и другие товарищи. 6) Помещики заставляли дворовых работать и по выходным дням. 7) Митрофан — человек неразвитой, настоящий тупяк. 8) Покупки Чичикова доставили чиновникам большие неприятства. 9) Индивидуалисты, самолюбивцы осуждаются М. Горьким в легенде о Ларре.

§ 6. Разновидности лексики литературной речи.

Русский литературный язык обслуживает все области нашей жизни: бытовое общение, науку и технику, общественно-политическую деятельность, делопроизводство и т. д. В зависимости от сферы применения выделяется несколько разновидностей литературной речи, в частности разговорно-бытовая речь, научная, публицистическая, деловая. Многие

слова русского литературного языка употребляются во всех разновидностях литературной речи (это так называемая о б щ е л и т е р а т у р н а я лексика), например: *ветер, весна, зима, школа, окно, газета, книга, картофель; чистый, новый, старый; жить, работать, идти; сегодня, завтра, хорошо, плохо; один, пять, десять; я, ты, мы* и т. д.

На фоне этого огромного пласта современных общелитературных, широкоупотребительных слов, составляющих основу любой из разновидностей речи, можно указать слова, более ограниченные по своему использованию.

Так, в повседневном устном общении нередко употребляются р а з г о в о р н о - б ы т о в ы е слова, которые придают речи непринуждённый характер, например: *картошка* (общелитературное *картофель*), *окошко* (общелитературное *окно*), *мешкать* (медлить), *малость* (немного), *хворать* (болеть), *воротиться* (вернуться). См. в „Капитанской дочке" А. С. Пушкина: *Я стал было его* [ямщика] *бранить, Савельич за него заступился: „И охота было не слушаться,— говорил он сердито,—* ***воротился*** *бы на постоялый двор..."*

Часть лексики устной речи составляют так называемые п р о с т о р е ч н ы е слова, например: *ухмылка* (улыбка), *блажить* (поступать своенравно), *околпачить* (обмануть), *оттяпать* (отрубить) и т. п. Эти слова заключают в себе оттенок грубости, резкости и часто нежелательны даже в обычной беседе.

В лексике н а у ч н о й речи значительную роль играют т е р м и н ы — слова с точно определённым значением. В каждой отрасли науки применяются особые термины, например: *катет, гипотенуза, синус, косинус, тангенс* (математические термины); *флексия, морфология, склонение, спряжение, глагол, подлежащее, сказуемое* (грамматические термины); *окисел, ангидрид, этил* (химические термины) и т. д. В качестве терминов выступают как русские, так и иноязычные слова. Без знания терминов специальной лексики трудно понимать многие научно-популярные книги, статьи и т. п. Широкое распространение специальной лексики можно наблюдать, взяв, например, несколько строк из научно-популярной статьи акад. В. Фесенкова „Загадки планеты Марс":

„...Соединения типа *метана* могут выделяться и при *вулканической деятельности*, но тот факт, что они неизменно связаны с тёмными „морями", т. е. с самой почвой планеты, и что они присутствуют в *спектре* всякой растительности, несомненно, укрепляет позиции защитников *органической* жизни на Марсе".

В произведениях публицистики (брошюрах, газетных и журнальных статьях) обсуждаются актуальные социальные проблемы, поэтому здесь употребляется много слов общественно-политической лексики, например: *государство, власть, кодекс, коммунизм, социализм, партия, классовый, мобилизовать, массы, борьба, активный* и многие другие, например:

„В *теории научного коммунизма*, как в животворном источнике, трудящиеся всех стран черпают силы и вдохновение в борьбе за свободу и мир, за *демократию* и *социальный прогресс*. Словно маяк, указывает она всем народам путь к светлой жизни, к счастью и благополучию, к осуществлению *заветных идеалов* многих поколений". („Правда".)

В публицистике широко используются слова и обороты речи, окрашенные эмоциями сочувствия, торжественности, иронии, негодования, употребляются всякого рода фразеологические сочетания, пословицы, поговорки, цитаты.

В **официально-деловой речи** (законах, постановлениях, протоколах и т. п.) употребляются особые слова и словосочетания: *указ, резолюция, мандат, дубликат, истец, ответчик, верительная грамота, полномочный представитель; вынести постановление, возбудить дело, во исполнение решения, привлечь к ответственности* и т. п.

Иногда в деловых документах встречаются устаревшие слова и словосочетания, канцелярские шаблоны, являющиеся наследием запутанного, витиеватого слога дореволюционных казённых бумаг, например: *нижеподписавшийся, таковые, сие дано в том* и т. д. Естественно, что таких канцеляризмов надо избегать.

Таким образом, лексика каждой из рассмотренных разновидностей литературной речи отличается большим своеобразием. Поэтому при выборе слова надо учитывать не только его значение, но и возможность употребления этого слова в той или иной разновидности речи, чтобы не допустить смешения стилей, не сделать стилистической ошибки. Например, неудачно использовано разговорное слово *картошка* в предложении: *Уборку* **картошки** *колхоз закончил в срок* (следовало употребить общелитературное слово *картофель*). Точно так же неуместно взято разговорное слово *карболка* для следующего предложения: **Карболка** (C_6H_5OH) — *кристаллическое вещество со своеобразным запахом* (здесь надо было использовать полное наименование — термин *карболовая кислота*). Неоправданное включение канцелярского и устарелого слова *означенный* придаёт казённый характер такой фразе: *В 1898 г. появляется „Крыжовник". В* **означенном** *рассказе Чехов писал...* (здесь гораздо уместнее было бы местоимение *этот*).

Неудачно и такое предложение. *Писатель достигает большей выразительности повествования* **за счет** *использования ярких эпитетов, неожиданных сравнений.* Правильнее было бы построить это предложение без слова *за счет*, употребив, например, деепричастный оборот: *Писатель достигает большей выразительности повествования, используя яркие эпитеты, неожиданные сравнения.* Слово деловой речи *за счет* имеет значение «увеличивать, улучшать что-либо, одновременно уменьшая, ухудшая что-то другое»: *Квартира стала больше* **за счёт** *нежилых помещений* (квартира стала больше, нежилые помещения уменьшились).

Совершенно особое место занимает язык произведений **художественной литературы**. Художники слова используют в стилистических целях, для достижения большей выразительности и убедительности, различные лексические пласты, всё разнообразие нашей речи.

Наряду с общелитературными словами писатели используют иногда слова, свойственные лишь жителям определённой местности, носителям того или иного диалекта (местного говора). Эти местные слова называются **диалектизмами**, например: *кочет* (петух, южное слово), *гутoрить* (говорить, южное слово), *лóнись* (в прошлом году, северное слово), *бучи́ло* (глубокая яма с весенней водой, южное слово) и т. д. Диалект-

ные слова находятся за пределами литературного языка, употребление их в устной и письменной речи вместо общелитературных слов нарушает нормы литературного языка, и этого нужно избегать. Однако в языке художественной литературы диалектизмы обычно используются с особыми стилистическими целями: автор стремится дать более выразительную речевую характеристику героя, вызвать у читателя более яркие представления о том месте, где развивается действие. Так, умелым использованием диалектизмов отличается яркий и самобытный язык М. А. Шолохова. Рисуя в романах „Тихий Дон", „Поднятая целина" жизнь донского казачества, автор вместо слова *изба* или *хата* употребляет слово *курень*; место на дворе, огороженное для скота, называет *базом*, приусадебную рощицу — *левадой* и т. д., например. *Из труб* **куреней** *по утрам строевым лесом высятся прямые оранжевые стволы дыма.* („Поднятая целина".)

Некоторые диалектизмы, становясь общеупотребительными, постепенно входят в литературный язык, обогащая его. Примерами могут служить слова *земляника, вспашка, щупальце, неуклюжий* и др., пошедшие в литературную речь из местных говоров.

В произведениях художественной литературы может встретиться лексика ж а р г о н н а я и а р г о т и ч е с к а я. Жаргонные и арготические слова являются вторым наименованием явлений, уже имеющих общепринятое литературное название, например. *буза* вместо *беспорядок*, *шамать* вместо *есть*. Жаргонные и арготические слова находятся за пределами литературного языка. Они используются в произведениях художественной литературы с целью речевой характеристики персонажа или создания нужного колорита.

Жаргонные и арготические слова составляют ничтожный процент по отношению к лексике общенародного языка. Они засоряют язык. Против проникновения в нашу речь жаргонной лексики советская общественность всегда вела борьбу. Горячим борцом за правильность и чистоту русского литературного языка был А. М. Горький.

В „Открытом письме А. С. Серафимовичу" он писал: „Нам нужно вспомнить, как относился к языку Владимир Ильич Ленин. Необходима беспощадная борьба за очищение литературы от словесного хлама, борьба за простоту и ясность нашего языка, за честную технику, без которой невозможна чёткая идеология".

Следовательно, для того чтобы наша речь была богатой, развитой, правильной и яркой, надо, с одной стороны, все время работать над обогащением и уточнением своего словаря, а с другой стороны, необходимо бороться против проникновения в нашу речь слов жаргонных, вульгарных, „словесного хлама".

Упражнение 23. Прочитайте и выделите литературные термины. Укажите их значение.

1. В силлабо-тоническом стихосложении различают пять основных размеров, которым присвоены названия античных стоп: ямб (звучание — *вода́*), хорей (звучание — *во́ды*), дактиль (звучание — *во́дами*), амфибрахий (звучание — *желе́зо*), ана́пест

(звучание — *железа́*). Ямб и хорей образуют группу двусложных размеров, дактиль, амфибрахий и анапест — группу трёхсложных размеров.

2. Еще в античности выделились две основные формы драматического жанра — трагедия и комедия. Древнегреческие песни и пляски в честь бога Диониса сопровождались принесением ему в жертву козла; во время празднеств исполнялось сказание о Дионисе — трагедия (*трагос* — козёл, *одэ* — песнь, *трагедия* — козлиная песнь, песнь в честь козла). С обрядовыми представлениями связано было и возникновение комедии (*комос* — весёлая толпа, *одэ* — песнь), в основе которой лежат хоровые песни, переплетённые с весёлыми бытовыми сценами.

Драматический сюжет строится на тех же основных элементах, что и эпический сюжет (завязка, развитие действия, кульминация, развязка), но они обычно даются в более сложном и неожиданном для зрителя развитии.

(По проф. Л. И. Тимофееву, Теория литературы.)

Упражнение 24. Прочитайте следующий отрывок из статьи А. Н. Толстого „Родина", написанной в годы ожесточенной борьбы советского народа против фашистских захватчиков, и укажите некоторые лексические особенности статьи как произведения публицистики.

Надвинулась общая беда. Враг разоряет нашу землю и всё наше вековечное хочет назвать своим. Даже и тот, кто хотел бы укрыться, как сверчок, в тёмную щель и посвистывать там до лучших времён, и тот понимает, что теперь нельзя спастись в одиночку.

Гнездо наше, Родина возобладала над всеми нашими чувствами. И всё, что мы видим вокруг, что раньше, быть может, мы и не замечали, не оценили, как пахнущий ржаным хлебом дымок из занесённой снегом избы, — пронзительно дорого нам. Человеческие лица, ставшие такими серьёзными, и глаза всех — такими похожими на глаза людей с одной всепоглощающей мыслью, и говор русского языка — всё это наше, родное, и мы, живущие в это лихолетье, — хранители и сторожа Родины нашей.

Все наши мысли о ней, весь наш гнев и ярость — за её поругание, и вся наша готовность — умереть за неё. Так юноша говорит своей возлюбленной: „Дай мне умереть за тебя".

Упражнение 25. В следующем отрывке из рассказа А. П. Чехова „Злоумышленник" назовите канцеляризмы и укажите их стилистическую роль.

— Денис Григорьев! — начинает следователь. — Подойди поближе и отвечай на мои вопросы. Седьмого числа сего июля железнодорожный сторож Иван Семёнов Акинфов... задержал

тебя за отвинчиванием гайки, коей рельсы прикрепляются к шпалам. Вот она, эта гайка! С каковою гайкой он и задержал тебя.

Упражнение 26. В следующих примерах найдите слова и обороты, свойственные канцелярской речи. Перепишите, исправляя предложения и заменяя канцеляризмы общелитературными синонимами.

1) На запрос о пересылке книг по истории шахмат ставим вас в известность, что таковых в магазине не имеется. По получении сего вам надлежит обратиться в областное отделение „Книга — почтой". 2) Оконные рамы, равно как и двери, требуют замены. 3) Дабы ограда не подвергалась ржавлению, необходимо покрыть её масляной краской. 4) Вышеизложенное постановление должно неукоснительно выполняться. 5) Ремонтирование телевизора произведено в сроки, каковые предусмотрены в нижеупомянутой инструкции.

Упражнение 27. В следующих отрывках найдите диалектизмы и укажите их стилистическую роль.

1) — А слыхали вы, ребятки,— начал Илюша,— что намедни́сь у нас на Варнавицах приключилось?

— На плотине-то? — спросил Федя.

— Да, да, на плотине... Кругом всё такие буераки, овраги, а в оврагах козюли водятся.

(И. С. Тургенев, Бежин луг.)

2) С той поры редко видели его [Прокофия Мелехова] в хуторе, не бывал он и на майдане. Жил в своём курене, на отшибе у Дона, бирюком. Гуторили про него по хутору чудно́е.

(М. Шолохов, Тихий Дон.)

3) Лежит Кондрат, как сетную дель, перебирает в памяти прошлое...

(М. Шолохов, Поднятая целина.)

Упражнение 28. Перепишите, заменяя в следующих предложениях неудачно использованные диалектные и просторечные слова. Найдите пример уместного употребления диалектизма.

1) Князь Игорь убёг из плена. 2) Простакова всячески стращает Софью. 3) Вперёд я опишу Митрофана. 4) Хлестаков, рассказывая о петербургской жизни, гораздо сильно врёт. 5) В следующее воскресенье все ученики нашего класса решили обратно поехать на экскурсию. 6) На сцене сельского клуба мы увидели хор девушек. На них были надеты белые кофточки и яркие клетчатые юбки — понёвы. 7) С трудом можно было узнать, из чего состояла одёжка Плюшкина.

§ 7. Понятие о фразеологических оборотах русского языка.

С лексикой тесно связана **фразеология**. Фразеологией называется совокупность устойчивых оборотов и выражений, обозначающих нечто целое по смыслу, например: *работать засучив рукава* (работать много, усердно), *попасть впросак* (оказаться в неловком положении), *бить баклуши* (бездельничать), *броситься очертя голову* (не раздумывая), *белые мухи* (снег), *как снег на голову* (неожиданно, внезапно) и др.

Степень слитности элементов во фразеологических оборотах бывает различной.

В одних фразеологических оборотах некоторые составляющие их слова теряют свой первоначальный смысл, слились очень тесно, например: *Он собаку съел в этом* (большой знаток чего-либо), *заморить червячка* (слегка утолить голод, перекусить), *дать маху* (ошибиться). Иногда только специальный анализ может показать, какой первоначальный смысл был у того или иного слова, входящего в такой фразеологический оборот. Например, слово *баклуши* (в выражении *бить баклуши*) раньше означало деревянные чурки, из которых делалась посуда; слово *просак* (в выражении *попасть впросак*) обозначало старинный канатный станок, скручивающий верёвки.

В других фразеологических оборотах слова, их составляющие, не потеряли первоначального смысла, но имеют в данном сочетании образное, переносное значение, например: *уйти в свою скорлупу* (уединиться; отчетливо видно переносное значение этого сочетания, в основе которого лежит образ улитки, уходящей в свою скорлупу); *подливать масла в огонь* (усиливать, разжигать чьи-либо чувства, переживания; образное значение здесь ясно ощущается: если в огонь лить масло, то он будет еще сильнее).

Фразеологические обороты различны и по своему происхождению. В частности, много фразеологических оборотов перешло в литературный язык из речи представителей различных профессий. Например, фразеологические обороты *попасть в тон* (сказать или сделать что-либо подходящее к уже сказанному, сделанному), *играть первую скрипку* (быть руководителем чего-либо) пришли из речи музыкантов, *разделать под орех* (сильно бранить кого-либо, одержать полную победу), *без сучка, без задоринки* (без помех, очень гладко) — из речи столяров; *овчинка выделки не стоит* — из речи скорняков.

В основе некоторых фразеологических оборотов лежат факты прошлой русской истории, например: *отложить дело в долгий ящик* (отложить исполнение какого-либо дела на долгое время)[1], *кричать (орать) во всю ивановскую* (кричать очень громко)[2] и т. д.

В основе некоторых фразеологических оборотов лежат легенды и факты античной истории, например: *со щитом или на щите* (победить или уме-

---

[1] Предполагают, что в основе лежит следующий факт: у царя Алексея Михайловича (XVII в.) в с. Коломенском под Москвой был сделан в столбе длинный ящик, куда клали жалобы, но они из-за волокиты долго не рассматривались.

[2] Предполагают, что в основе лежит громкое чтение царских указов на Ивановской площади в Московском Кремле.

реть)[1], *прокрустово ложе* (очень стеснённые условия для чего-либо)[2], *вычистить авгиевы конюшни* (навести порядки в каком-нибудь очень запущенном деле)[3], *лебединая песня* (последнее проявление таланта)[4] и др. Часть фразеологических оборотов перешла к нам из религиозных книг, например: *беречь как зеницу ока* (тщательно, заботливо охранять), *вавилонское столпотворение* (беспорядок, суматоха)[5] и др.

К фразеологии относятся и народные пословицы, поговорки, яркие и меткие — „крылатые" — выражения писателей, учёных, общественных деятелей, например: *Без труда не вынешь и рыбку из пруда. (Посл.); Не в коня корм. (Пог.); А ларчик просто открывался. (Кр.); Свежо предание, а верится с трудом. (Гр.); Что день грядущий мне готовит? (П.); Рождённый ползать — летать не может! (М. Г.)*

Фразеологические обороты делают нашу речь более яркой и выразительной и поэтому широко используются в литературном языке, например:

Светить всегда,
светить везде,
до дней последних донца,
светить —
и никаких гвоздей!
Вот лозунг мой —
и солнца.

(В. Маяковский.)

Как уже говорилось, фразеологические обороты являются устойчивыми сочетаниями слов, поэтому их нельзя искажать, вставлять в них новые слова, заменять одни слова другими и т. д. Такие произвольные, неоправданные изменения привычных, устойчивых оборотов нарушают выразительную силу фразеологизмов, а иногда и просто их обессмысливают. Например, нельзя говорить „отложить дело в длинный ящик" (надо: *в долгий ящик*); „даже муха носа не подточит" (надо: *комар носа не подточит*); „уморить (надо: *заморить*) червячка"; нельзя сказать „жизнь в посёлке кипела горячим ключом" (слово *горячим* здесь не нужно, так как существует устойчивое сочетание *кипеть (бить) ключом*, имеющее значение „бурно, активно проявляться").

Ошибкой является употребление выражений „играть значение", „иметь роль", надо говорить: *иметь значение*, но *играть роль*.

---

[1] По свидетельству древнеримского историка Плутарха, эти слова сказала одна из женщин Спарты, вручая щит сыну, отправляющемуся на войну.

[2] Согласно легенде, сын Нептуна, прозванный Прокрустом, ловил прохожих и клал их на ложе, вытягивая тех, кто был короче ложа, и обрубая ноги тем, у кого они были длиннее ложа.

[3] Согласно легенде, Геркулес, подведя реку, за одну ночь вычистил конюшни царя Авгия, не убиравшиеся до тех пор 30 лет.

[4] По словам древнего баснописца Эзопа, лебеди перед смертью поют.

[5] Библейский миф говорит, что жители древнего Вавилона захотели построить башню (столп) до неба; разгневанный бог смешал их языки, люди перестали понимать друг друга и не смогли продолжать постройку.

Упражнение 29. Прочитайте. Укажите фразеологические обороты и объясните их значение.

1) Оставшийся овёс хранили к началу весенних работ как зеницу ока. *(Шол.)* 2) Главную роль играл талантливый молодой красавец Курский, для которого она стала лебединой песнью: он уехал из Москвы и погиб от тифа. *(Щ.-К.)* 3) Анна Акимовна всегда боялась, чтоб не подумали про неё, что она гордая, выскочка или ворона в павлиньих перьях. *(Ч.)* 4) — Знаете ли вы, майор, что такое зелёная улица?.. Это дорога из сплошных зелёных светофоров. *(Каз.)* 5) Копейкин мой, можете вообразить себе, и в ус не дует. *(Г.)* 6) Сильно била в глаза жёлтая краска на каменных домах. *(Г.)* 7) Меж тем Онегина явленье у Лариных произвело на всех большое впечатленье. *(П.)* 8) Влияние товарищей оказало на него хорошее действие. *(Л. Т.)* 9) Завоевать первенство трудно, но едва ли не труднее удержать его. *(Газ.)* 10) Ленинградские шахматисты заняли первое место в командном зачёте. *(Газ.)*

Упражнение 30. Прочитайте. Укажите, какие ошибки допущены при употреблении устойчивых оборотов. Перепишите, исправляя эти ошибки.

1) Правда, заключенная в стихах поэта, бьет в лицо. 2) Уже ранние романтические произведения писателя оказали неизгладимое впечатление на современников. 3) «Песня о Буревестнике» сыграла большое революционное значение. 4) У Плюшкина крестьяне помирают, как мухи. 5) Во всём произведении красной нитью лежит мысль о будущем России. 6) Среди художественных средств поэмы особую роль имеют сравнения. 7) Сразу же после приезда Базарова жизнь в имении Кирсановых начала бить другим ключом. 8) Фамусов не любит долго заниматься делами, у него заведён такой обычай: „Подписано, так и с плеч долой". 9) По словам Чацкого, „дым отечества всем сладок и приятен".

Упражнение 31. Возьмите один из последних номеров газет и выберите оттуда несколько фразеологических сочетаний.

Упражнение 32. Из басен И. А. Крылова, комедии А. С. Грибоедова „Горе от ума" и романа А. С. Пушкина „Евгений Онегин" приведите по четыре крылатых выражения.

§ 8. Словари русского языка.

Богатая и разнообразная лексика русского языка собрана в словарях.

Среди словарей дореволюционной эпохи особенно выделяется „Толковый словарь живого великорусского языка" В. Даля, насчитывающий свыше 200 000 слов, в том числе большое количество диалектных. Этот словарь

впервые был напечатан сто лет назад, но неоднократно переиздавался (последний раз — в 1955 г.). Для нас словарь Даля — интересный исторический памятник, широко охватывающий народную речь первой половины XIX века (например, здесь приводится свыше 30 000 русских пословиц и поговорок). Однако объяснения значений многих слов, особенно политических терминов, для нас неприемлемы.

В 1934—1940 гг. был издан четырёхтомный „Толковый словарь русского языка“, составленный советскими учёными: проф. В. В. Виноградовым, проф. Г. О. Винокуром, проф. Б. А. Лариным, доц. С. И. Ожеговым, проф. Б. В. Томашевским и проф. Д. Н. Ушаковым, под редакцией проф. Д. Н. Ушакова. В словарь входит лексика, представленная в художественных произведениях, в публицистике, в широко распространённых научных работах и в произведениях деловой прозы XIX—XX вв. Помимо объяснения значения слов, в словаре в нужных случаях сделаны стилистические пометы, указывающие, где употребляется то или иное слово, какую дополнительную эмоциональную окрашенность оно несёт, например разговорное, просторечное, книжное, областное, шутливое и т. п. Такие пометы помогают правильному употреблению слов.

„Толковый словарь русского языка“ под редакцией Д. Н. Ушакова и до сих пор является ценным справочником, [illegible] имеются некоторые недостатки. В частности, при пользовании этим словарём надо учитывать, что объяснение значений ряда слов уже устарело и что правописание некоторых слов не соответствует установленным сейчас нормам.

Общеупотребительная лексика и фразеология современного русского литературного языка представлена в четырёхтомном „Словаре русского языка“, изданном в 1957—1961 гг. Институтом русского языка Академии наук СССР. В словаре помещена также и та часть широко употребительной лексики русского литературного языка от Пушкина до наших дней, знание которой необходимо при чтении книг писателей-классиков, публицистических и научных произведений XIX в. Значение слова раскрывается в словаре путём краткого толкования и сопровождается, как правило, разнообразными примерами. Кроме толкования значения слова, здесь имеются грамматические указания, даются стилистические пометы, устанавливающие сферу и границы употребления слова (областное, просторечное, разговорное, книжное, устарелое и т. п.), отмечается ударение. При иностранном слове указывается, из какого языка оно пришло в русский язык. Если слово входит во фразеологические обороты, то они приводятся и разъясняются. Орфография словаря полностью соответствует современным нормам.

Особенности „Словаря русского языка“ достаточно ясно видны, например, из толкования в нём слов *долгий* и *винегрет*.

ДО́ЛГИЙ, -ая, -ое; до́лог, долга́, до́лго; до́льше и до́лее. 1. Продолжительный, длящийся в течение значительного времени; длительный. *Долгая разлука. Долгий взгляд.* □ *Финкс остаётся, но с условием, что обед будет продолжаться не долее* (нареч.) *десяти минут.* Чехов, Обыватели. *Августовские вечера становились темнее и дольше.* Короленко, Современные картинки. *Долог летний день, да коротка неделя. А месяц мелькнёт, и не заметишь.* Лаптев, Заря. ‖ *Устар.* Протяжный, медленный. *Что-то слышится родное В долгих песнях ямщика.* Пушкин, Зимняя дорога.

2. *Устар. и прост.* То же, что длинный (в 1 знач.). *Волос долог, да ум короток.* Поговорка. *Верный конь, узды не чуя, Шагом выступал: Гриву долгую волнуя, Углубляся вдаль.* Пушкин, Казак.

3. *Лингв.* Произносимый длительно (о звуках, словах). *Долгий гласный.*

◇ **Долгие годы** — о большом отрезке времени. *Прошли долгие годы.* **Долгая песня** — о продолжительном, скучном деле, занятии. **На долгих** (ехать, путешествовать и т. п.) (*в знач. сущ.; устар.*) — совершать переезд на дальнее расстояние на одних и тех же (бессменных) лошадях. **Отложить в долгий ящик** — отложить исполнение какого-либо дела на длительное, на неопределённое время.

ВИНЕГРЕ́Т, -а, *м.* 1. Холодное кушанье из мелко нарезанных овощей с уксусом, маслом и др. приправами.

2. *Переносно. Разг.* О смеси, смешении разнородных предметов.

[От франц. vinaigrette — соус из уксуса, масла и пр.]

Удобным и полезным пособием по лексике современного русского литературного языка является „Словарь русского языка" С. И. Ожегова, насчитывающий около 52 000 слов. Вот пример [illegible] слова в „Словаре русского языка" С. И. Ожегова.

МЕДВЕ́ДЬ, -я, *м.* 1. Кру[illegible] животное с длинной шерстью и толстыми ног[illegible]. [illegible] *Делить шкуру неубитого* [illegible] ([illegible] расчётах). 2. *Перен.* О неуклюжем, [illegible] медвежий, -ья, -ье. *Медвежья* [illegible] — [illegible] **Медвежья услуга** — неумелая услуга, [illegible]

Краткое объяснение [illegible] встречающихся в нашей публицистической, [illegible] и художественной литературе, даётся в „Словаре [illegible] под редакцией И. В. Лёхина и проф. Ф. Н. Петрова, например:

ЭМО́ЦИЯ [фр. émotion <лат. emovere возбуждать, волновать] — чувство, переживание, душевное [illegible] (гнев, [illegible] и т. п.).

ГУМА́ННОСТЬ [<лат. humanus человечный] — человечность, человеколюбие, уважение к человеческому достоинству.

В конце словаря приводится перечень иностранных слов и выражений, которые нередко встречаются в нашей литературе, например *entre nous*, фр. [антр ну] — между нами (будь сказано) [1], *status quo*, лат. [статус кво] — существующее положение, *ecce homo!*, лат. [екце хомо] — вот человек, *tête-à-tête* фр. [тэт-а-тэт] [2] — (разговор) с глазу на глаз, наедине.

Наконец, пособием по русской фразеологии может служить сборник Н. С. Ашукина и М. Г. Ашукиной „Крылатые слова", М., 1959. Указанные словари и справочники лучше помогут сознательно овладеть разнообразной лексикой современного русского литературного языка.

---

[1] См., например, в стихотворении В. В. Маяковского „Юбилейное": „Говорят — я темой и-н-д-и-в-и-д-у-а-л-е н! *Entre nous...* чтоб цензор не нацикал".

[2] См., например, в романе А. С. Пушкина „Евгений Онегин": „Приходит муж. Он прерывает сей неприятный *tête-à-tête*".

Упражнение 33. По толковым Словарям русского языка (например, „Словарю русского языка“ Института русского языка АН СССР или „Словарю русского языка“ С. И. Ожегова) определите значение следующих слов: *благословить*, *поприще*, *старожил*, *незаурядный*, *последний*, *крайний*. Составьте предложения с этими словами.

Упражнение 34. По „Словарю иностранных слов“ определите значение слов *беллетристика*, *бельведер*, *гуманный*, *идеализировать*, *автономный*. Составьте предложения с этими словами.

Упражнение 35. Перепишите, подбирая к иноязычным словам подходящие русские синонимы (при затруднении справляйтесь в словаре иностранных слов или в толковом словаре).

1) Сентиментальная (...) женщина. 2) Полная апатия (...). 3) Древняя легенда (...). 4) Говорить с большим пафосом (...). 5) Получить анонимное (...) письмо. 6) Быть оптимистически (...) настроенным человеком. 7) Воздвигнуть монумент (...). 8) Массивный (...) золотой портсигар. 9) Массовые (...) демонстрации. 10) Привести необходимые аргументы (...). 11) Читать интересные мемуары (...).

Упражнение 36. Дайте письменное объяснение следующих фразеологических оборотов. Составьте с ними восемь предложений. При затруднении в определении значения обращайтесь к толковым словарям (выделенные в примерах слова указывают, под каким словом следует искать объяснение данного фразеологизма в четырёхтомном „Словаре русского языка“ АН СССР).

I. *Пиррова* победа, или ...; перейти *Рубикон*, или ...; *пожинать* лавры, или ...; *дамоклов* меч, или ...; дойти до *геркулесовых* столбов, или ... .

II. Проходить *красной* нитью, или ...; сжечь свои *корабли*, или ...; оказаться первой *ласточкой*, или ...; *принять* сражение, или ...; стать в *тупик*, или ...; стоять *грудью*, или ...; ручаться *головой*, или ...; согласиться *скрепя* сердце, или ...; добиваться во *что* бы то ни стало, или ...; класть под *сукно*, или ...; *лежать* под сукном, или ... .

Упражнение 37. Прочитайте. Укажите слова, которые употреблены неправильно. Перепишите текст, внеся нужные исправления.

Наш дизель-электроход въезжает в Рыбинское море, которое долгое время занимало первенство среди крупнейших искусственных водоёмов планеты. Всё дальше и дальше удаляется левый берег и наконец абсолютно исчезает. Рыбинское море протягивается с северо-запада на юго-восток более чем на 140 километров, а ширина его местами достигает 60 километров. Поэтому

бури здесь — дело вовсе не шуточное! Большое значение для своевременного извещения капитанов судов о грядущих штормах играет специальная обсерватория. Она организует прогнозы погоды, пользуясь данными многих метеорологических станций. От весны до поздней осени тянется навигация на Рыбинском море. Осенью ледоколы, взметая молодой лёд, проводят за собой кавалькады судов в морские порты.

О правильном произношении.

§ 9. Произношение некоторых звуков и сочетаний звуков.

Как указывалось выше (см. § 1), в литературном языке произношение, так же как и выбор слов и употребление грамматических форм, подчиняется определённым правилам, нормам.

При правильном, единообразном произношении люди быстрее понимают друг друга, оно облегчает общение между людьми, поэтому надо следить за своим произношением, надо правильно произносить [illegible], их сочетания, правильно выделять ударение [illegible] подчиняться тем нормам произношения, которые установлены [illegible], например следует произносить *[illegible]* ([illegible]), [illegible] произносить *портфе́ль* (а не „по́ртфель“).

Нормы произношения [illegible]. Под влиянием письменной речи и местного произношения [illegible] изменяются. В связи с этим в современном русском литературном языке [illegible] слова допускают двоякое произношение, например, в [illegible] можно произносить так, как оно написано, но можно произносить и *шн*; слово *иначе* можно произносить и с ударением на втором слоге ([illegible]), и с ударением на первом слоге (*и́наче*).

Существует очень полезный словарь-справочник „Русское литературное произношение и ударение“, под редакцией Р. И. А в а н е с о в а и С. И. О ж е г о в а. В нём имеются правила русского произношения и более 50 тысяч слов с указанием их литературного произношения. В случае сомнения в правильности произношения того или иного слова следует справляться в указанной книге. На основании справочника ниже даются указания о произношении некоторых звуков и сочетаний звуков.

1. Сочетание ***чн***, как правило, произносится в соответствии с написанием, например: ***античный***, ***вечный***, ***дачный***, ***кивнуть***, ***Млечный Путь***, ***ночной***, ***отлично***, ***порочный***, ***прочный***, ***точный*** и мн. др. Однако в некоторых словах сочетание ***чн*** произносится не так, как пишется, а по-другому — ***шн***, например: ***конечно***, ***скучно***, ***нарочно***, ***яичница***, ***пустячный***, ***скворечник***, ***прачечная***, ***Саввична***, ***Никитична***, ***Фоминична*** и др.

В некоторых словах допускается двоякое произношение, т. е. и ***чн*** и ***шн***, например: ***булочная***, ***сливочный***, ***молочный***, ***гречневый***, ***коричневый*** и др.

2. Сочетание ***чт***, как правило, произносится в соответствии с написанием, например: ***мачта***, ***мечта***, ***нечто***, ***ничтожный***, ***почтить***, ***прочти***, ***учти*** и др.

Но в союзе *что* и в местоимении *что*, а также в производных от них словах пишется *чт*, а произносится *шт*, например: *что, чтобы, что, что-то, кое-что* и т. п.

3. В некоторых сочетаниях согласных (*стн, здн* и некоторых других) происходит выпадение звука, хотя на письме буква и пишется, например: *уста — устный, место — местность, наместник; ездить — наездник; солнышко — солнце; лестница, окрестности, поздно, чувства.*

4. В иноязычных словах часто пишутся двойные согласные, например: *касса, ассигновать.* В одних словах они и произносятся как двойные, например: *ванна, касса, масса, гамма, капелла.* В других словах они произносятся как одиночные, например: *аккуратно, аккомпанемент, аккорд, ассигновать, грамм, баллон, металл, металлический, балласт, баллотировка, суббота, группировать, беллетристика, терраса, корреспондент, корректный, теннис, аннулировать, гриппозный.*

5. Во многих иноязычных словах после согласных пишется *е*, а произносятся согласные твёрдо, как будто после них написано э, например: *ателье, атеист, декольте, денди, кафе, кашне, партер.*

Но в целом ряде заимствованных слов согласные перед *е* произносятся мягко, например: *академия, декада, дебют, девиз, демон, мезонин, музей, одеколон, пионер, темп, фанера, шинель* (об употреблении букв *э* и *е* см. § 10).

6. В возвратных глаголах на конце пишется *ться* или *тся* (*умываться, умывается*), а произносится одинаково — *цца.*

7. В начале некоторых слов пишется *сч*, а произносится *щ*, например: *счастье, счёт.*

8. Следует правильно выделять ударные слоги в словах:

автóбус, агéнт, агóния, алфави́т, аргумéнт, арéст, аристокрáтия, астронóм; баллоти́ровать, баловáть, библиотéка, буржуази́я; валéжник, вéрба, вóры, гектáр, гравёр; демокрáтия, деятельность, диáгноз, диспансéр, договóр, дозвони́тся, доку́мент; зави́дно, заём, заку́порить, заржáветь, звони́т, звони́шь, злóба, зубчáтый; и́здавна, изобретéние, и́зредка, инду́стрия, каталóг, катастрóфа, каучу́к, квартáл, кéта (рыба), киломéтр, коклю́ш, колóсс (великан), комбáйнер, крапи́ва, краси́вее, кремéнь; лыжня́; магази́н, медикамéнты, мéльком, металлу́ргия, молодёжь, моноло́г, моркóвь; намéрение, недои́мка, некролóг, ненави́сть, новорождённый, обеспéчение, облегчи́ть, обостри́ть, освéдомиться, отку́порить, отчáсти; парали́ч, партéр, пепели́ще, планёр, портфéль, пóхороны (на похоронáх), премировáть, принудить, приобретéние, простыня́, процéнт, псевдони́м; рассерди́лся, револьвéр, ремéнь, ржáветь, ру́сло (реки); сантимéтр, слу́чай, соболéзнование, срéдства, стáтуя, столя́р; тамóжня; усугуби́ть; фарфóр, формировáть, фóрум, хáнжество, характéрный (танец, поступок), харáктерный (человек), хлóпок, ходáтайствовать, хозя́ева; цыгáн; чéрпать; шофёр; щавéль.

Следует обратить внимание на ударение в некоторых глаголах прошедшего времени, в кратких прилагательных и причастиях: а) брать — брал — бра́ло — бра́ли — брала́, спать — спал — спа́ло — спа́ли — спала́; б) груб — гру́бо — гру́бы — груба́, прав — пра́во — пра́вы — права́; в) при́нят — при́нято — при́няты — принята́, про́дан — про́дано — про́даны — продана́.

Упражнение 38. Прочитайте вслух, обращая внимание на правильное произношение отмеченных сочетаний и правильное выделение слогов со знаком ударения. Выпишите слова с сочетанием ***чн*** в следующем порядке: 1) сочетание ***чн*** произносится как ***шн***; 2) сочетание ***чн*** произносится в соответствии с написанием; 3) допускается двоякое произношение сочетания: и ***чн*** и ***шн***.

1) В Корчеве живёт було*чн*ик, который ка*жд*ый день печёт свежие французские булки. *(С.-М.)* 2) Я был студентом Петровской ака*де*мии и чу*вст*вовал себя необыкновенно *сча*стливым. *(Кор.)* 3) Списки были составлены в алфавитном порядке. 4) Олеся сама налила мне полную тарелку крупника́ — похлёбки из гре*чн*евой крупы. *(Купр.)* 5) Справа от плотов был виден кори*чн*евый горный берег. *(М. Г.)* 6) За обедом подавали моло*чн*ый суп. *(Ч.)* 7) Агаша относит бельё каждую *де*каду в общественную праче*чн*ую. *(Гл.)* 8) Ну — чего ты хочешь сейчас? Сливо*чн*ого мороженого с персиками? *(А. Н. Т.)* 9) „Коне*чн*о, Аночка, не́чего боя*ться*,— сказал Кирилл,— ты ведь знаешь, *что* все это наро*чн*о“ *(Фед.)* 10) Прохожие наро*чн*о останавливались, будто бы пообедать, а на самом деле, только *что*б на неё поглядеть. *(П.)* 11) Ковалёв медленно собирал тетрадки и аккуратно складывал их в свой портфе́ль. *(Горб.)* 12) На берёзке скворе*чн*ик. В скворе*чн*ике живут скворцы. *(Пан.)* 13) Самая пустя*чн*ая работа валилась из рук. *(А. Н. Т.)*

Упражнение 39. Прочитайте вслух, обращая внимание на правильное произношение отмеченных сочетаний и правильное выделение слогов со знаком ударения. Выпишите следующие слова: 1) с непроизносимыми согласными; 2) иноязычные слова с двойными согласными, которые произносятся как одиночные. Устно укажите значение слов с двойными согласными.

1) Ску*чн*ая картина! Тучи без конца, дождик так и льё*тся*, лужи у крыльца. *(Плещ.)* 2) Мне было ску*чн*о, грустно, бесконе*чн*о жаль чего-то. *(Ч.)* 3) Да здра*вст*вует со*лн*це, да скрое*тся* тьма! *(П.)* 4) Ему было ле*стн*о, *что* у него бывают изве*стн*ые адвокаты и артисты. *(Ч.)* 5) Стремглав нае*здн*ики помчались. *(П.)* 6) Олег взял Смоленск и посадил в нём своего наме*стн*ика. *(Ключевский.)* 7) С ранней весны до по*здн*ей осени безостановочно шла работа. *(С.-Щ.)* 8) Я чу*вст*вую, *что* какое-то неизъяснимое, тайное горе сосёт моё се*рдц*е. *(С.-Щ.)*. 9) По су*бб*отам в нашей небольшой квартире всегда собиралась моло*дёжь*. Матуш-

ка умела группировать вокруг себя интересных, содержательных людей. *(Юрьев.)* 10) Он *что́*-то нас совсем забыл. *(П.)* 11) Баллотировка уже начала́сь. *(Ф.)* 12) Жизнь интере́снее и сложнее поэтических и беллетристических книг о ней. *(Малк.)* 13) Около одного из корпусов кто-то бил в металлическую до́ску. *(Ч.)* 14) Стекло даёт более мягкий и нежный звук, чем металл. *(Ч.)* 15) Деревья сливались в одну сплошную массу. *(Кор.)*

Упражнение 40. Прочитайте вслух, обращая внимание на правильное произношение слогов со знаками ударения.

1) После составления догово́ра Писемский стал просматривать догово́рные статьи. *(Костылёв.)* 2) Вдруг Лу́цио звони́т и входит. *(П.)* 3) Ну, брат, к тебе не дозвони́шься. *(Софр.)* 4) Наши собственные плантации дадут каучу́ка сколько надо. И превосходного качества каучу́ка — не уступающего никакому каучу́ку в мире. *(Софронов.)* 5) Сам он проживал в другом ква́ртале. *(Т.)* 6) Завод выполнил план второго кварта́ла. *(Газ.)* 7) Ке́та шла из моря в реки метать икру. *(Арс.)* 8) Утром, на рассвете, мы остановились в двух киломе́трах от берега. *(М.-С.)* 9) По́хороны были немноголюдны, всего человек десять шло за гробом. *(М. Г.)* 10) Отец Наталки так долго благодарил Николая Петровича, что тот в конце концов рассерди́лся. *(Пауст.)* 11) В парте́ре меня остановил один любитель театра. *(Герц.)*

Упражнение 41. Поставьте данные глаголы в прошедшем времени и укажите в них ударение.

Брать — брал, брала́, бра́ло, бра́ли; врать, гнать, дать, драть, жить, занять, звать, лить, нанять, начать, плыть, поднять, понять, принять, рвать, снять, спать.

Упражнение 42. Образуйте краткие формы прилагательных и укажите в них ударения.

Бы́стрый — быстр, быстра́, бы́стро, бы́стры; густой, глухой, глупый, дикий, добрый, новый, правый; *бли́зкий — бли́зок, близка́, бли́зко, бли́зки;* гладкий, зыбкий, мягкий, редкий, робкий, сладкий; *го́рький — го́рек, горька́, го́рько, го́рьки;* грустный, честный, ясный.

Упражнение 43. От данных глаголов образуйте краткие страдательные причастия прошедшего времени и укажите в них ударения.

Взять — взят, взята́, взя́то, взя́ты; начать, придать, принять, продать, прожить, раздать, созвать.

Упражнение 44. Прочитайте вслух и укажите ударения в выделенных словах.

1) Утки над озером **подняли** крик. (*А. К. Т.*) 2) Мы ворвались на полустанок и **заняли** его. (*Верш.*) 3) Уж огни были **зажжены**. (*Ч.*) 4) Длинные волосы его были совсем **белы**. (*П.*) 5) Половина из этих полос была уже **скошена**. (*Л. Т.*) 6) Здания и заборы были **оклеены** плакатами. (*Перв.*) 7) Всё в мирный сон **погружено**. (*Л.*) 8) В гробнице **найдено** зерно сухой египетской пшеницы. (*Щип.*) 9) На среднем портрете **изображена** была женщина молодых лет. (*Т.*) 10) Многолюдны и многочисленны города, разбросанные в нашей стране. На многих **языках** говорят люди, населившие величественную эту страну. Просторны синие дали, **звонки** и чудесны песни живущего в ней народа. (*С.-М.*)

§ 10. Употребление букв *э* и *е*.

1. В начале слов буквы *э* и *е* [illegible] с произношением, например: *э́кспорт* (ср. *е́герь*), *эллипсис* (ср. *ересь*), *э́хо* (ср. *Е́ва*), *э́тот* (ср. *ест*).

2. После *и*, а также после согласных пишется буква *е*, например: *гигиена, диета, кашне, стенд*. Исключение составляют слова *мэр, сэр, пэр* и некоторые собственные имена (*Улан-Удэ*).

3. После остальных гласных чаще пишется *э*, например: *поэзия, силуэт, маэстро*. В отдельных словах употребляется буква *е*, например: *проект, реестр*.

Упражнение 45. Перепишите, вставляя пропущенные буквы *э* или *е*. Правильно прочитайте эти слова.

Составить сх...му, цвета́ сп...ктра, ...терский костюм, древний ...пос, великая ...поха, широко...кранный фильм, забавный ...пизод, ди...тическая столовая, личная гиги...на, лежать под т...нтом, последняя мод...ль, длинный тунн...ль, вражеская ...скадра, прекрасное шосс..., картофельное пюр..., горячий коф..., новая т...ма, опасный инцид...нт, медленная ...волюция, юный пион...р, плавательный басс...йн, краеведческий муз...й, заменить шт...псель, разбить пенсн..., тёмный силу...т, шить пальто в ат...лье.

Упражнение 46. Прочитайте вслух, обращая внимание на правильное произношение отмеченных сочетаний. Выпишите заимствованные слова, в которых выделены согласные с *е*, в следующем порядке: 1) слова, в которых согласные перед *е* произносятся твёрдо (как перед *э*); 2) слова, в которых согласные перед *е* произносятся мягко. Устно укажите значение выписанных слов.

1) Как ***де***нди лондонский одет. (*П.*) 2) Память моя — точно музей редких откровений. (*Купр.*) 3) Пио***не***р! Везде будь стойким.

(Л.-К.) 4) Они выпросили у совета командиров маленькую комнатку в ***ме***зонине и устроили а***те***лье. *(Мак.)* 5) Она входит ко мне умытая, пахнущая цветочным о***де***колоном. *(Ч.)* 6) Углубляя подбородок в шерстяное каш***не***, он с нахмуренным видом следовал за художником. *(Григ.)* 7) В мире все ***те***мы прекрасны, музу смелее зови. *(Н.)* 8) Григорий долго не мог усвоить сложной ***те***хники удара. *(Шол.)* 9) К стволу дерева прибита была фа***не***рная дощечка. *(Лидин.)* 10) ***Те***ннис — отличная игра. *(Ю. Г.)* На с***те***ндах стояли новые мо***де***ли самолётов. *(Шолохов-Синявский)*.

§ 11. Краткие сведения о русской орфографии.

Орфография — это [illegible] правил, устанавливающих: 1) единообразное написание морфем (т. е. [illegible] частей слова: корней, приставок, суффиксов и окончаний); 2) раздельное и слитное написание слов и их частей; 3) употребление прописных букв; 4) правила [illegible].

I. В основе написания значимых частей слов лежит морфологический принцип: значащие части слов (морфемы) пишутся единообразно вне зависимости от произношения. Примеры: 1) *[illegible]*, *воды*, *водяной*, (корень ***вод-*** пишется одинаково во всех [illegible] по-разному); 2) ***пóезд***, ***поéхал***, ***почитáл*** (приставка ***по-*** [illegible], хотя произносится по-разному); 3) *соснóвый*, *[illegible]* (суффикс *-ов-* [illegible] одинаково, несмотря на разницу в произношении), 4) *[illegible]* (окончание *-ом* пишется одинаково, несмотря на разницу в произношении).

Таким образом при морфологическом [illegible] совпадает с произношением (*[illegible]*, *[illegible]*), то [illegible]. В тех случаях, когда написание не совпадает с произношением, требуется помощь проверки, например. *[illegible]* — *[illegible]*, [illegible].

Во многих случаях написания, не совпадающие с произношением, являются непроверяемыми, например: *[illegible]*, *[illegible]*, *[illegible]* и др. Непроверяемые написания называются **традиционными**. Непроверяемые написания приходится запоминать. Для их усвоения имеет большое значение внимательное чтение. В случае затруднения следует прибегать к орфографическому словарю.

В некоторых случаях имеются отступления от морфологического принципа, т. е. нарушается единообразие в правописании морфем. Причины этих отступлений следующие:

1) уступки фонетическим написаниям, т. е. таким, которые отражают произношение, например: правописание приставок на *з* (***безбородый*** — ***бесплатный***, ***возделать*** — ***воскликнуть*** и т. п.) и приставок ***роз-*** — ***раз-*** (***рóзвальни*** — ***развáл*** и т. п.);

2) сохранение следов старинных чередований звуков, например: ***умереть*** — ***умирать***; ***коснуться*** — ***касаться*** и др.;

3) смешение русских и старославянских написаний, например: ***растение***, ***наращение***, ***отрасль*** (старославянские написания) — ***росла***, ***росток***, ***Ростислав*** (русские написания);

4) некоторые особенности русского письма при изображении сочетаний шипящих и *ц* с гласными, например: *конём*, но *ключом*; *кольцом*, но *пальцем* и др.

II. Раздельное написание слов основывается на принципе: писать все слова русского языка, самостоятельные и служебные, р а з д е л ь н о, например: *Виктор не знал, что у товарища больны отец и мать.*

В процессе жизни языка предлоги и частицы сливаются иногда с теми словами, к которым относятся, образуя новые слова, например: *сначала*, *вкрутую*, *нехороший* и т. д. При этом бывают переходные случаи, например: *на ходу*, *на лету*; кроме того, правописание нередко отстаёт от процессов, протекающих в языке; например, сочетания *в обтяжку*, *в одиночку* пишутся раздельно, хотя являются наречиями.

III. Употребление прописных букв связано с выделением имён собственных, например: *Николай Алексеевич Петров отдыхал на побережье Чёрного моря близ Ялты.*

IV. Правила переноса основываются на делении слов на слоги с учётом состава слов: *го-род*, *при-слать* и т. д.

Упражнение 47. Прочитайте примеры и укажите: а) проверяемые морфологические написания приставок и корней; б) непроверяемые морфологические (традиционные) написания корней; в) написания приставок и корней, отступающие от морфологического принципа. Слова последних двух („б" и „в") групп выпишите в два столбика.

I. Посадил, сбегал, низкий, река, степной, сознаваться, сторожка, собака, баран, асбест, аппарат, вокзал, расклеить, разбить, воскликнуть, роспись, расписка, загар, загорел, касательная, прикосновение, просьба.

II. Бездарный, беспомощный, запах, глинистый, шефство, кабина, багровый, спрыгнуть, сгибать, скользкий, асфальт, нарастать, заросль, собирать, соберут, коридор, галерея, коллектив.

Упражнение 48. Перепишите, раскрывая скобки. Объясните устно, на чём основано раздельное или слитное написание выделенных слов.

Укрыться от дождя под *(на)вес*, ценить *(на)вес* золота; умчаться *(в)даль*, всматриваться *(в)даль* степи; продвигаться *(в)глубь* пустыни, отойти *(в)глубь*; вернуться домой *(во)время*, заболеть *(во) время* каникул; войти *(в)плотную* массу облаков, подойти *(в)плотную* к берегу; насыпáть кофе *(в)ручную* мельницу, обрабатывать детали *(в) ручную*.

Упражнение 49. Перепишите, выбирая из скобок нужную букву — строчную или прописную. Объясните устно, на чём основано употребление прописных букв.

Наблюдать *(С, с)*еверную ночь на побережье *(С, с)* еверного моря; пересечь *(К, к)*авказские горы, пышная *(К, к)*авказская

растительность; послать космический корабль с (*З, з*)емли на ее спутник — (*Л, л*)уну, любоваться светом (*Л, л*)уны; бороться за мир на (*З, з*)емле; спускаться по мраморной (*Д, д*)ворцовой лестнице, побывать в Ленинграде на (*Д, д*)ворцовой площади; продавать (*К, к*)ожевенные товары, жить в (*К, к*)ожевенном переулке.

Упражнение 50. Прочитайте и укажите, какие буквы пропущены в словах. Проверьте по орфографическому словарю и перепишите.

Ф...нарь, лок...мо́тив, пл...тформа, сем...фор, п...ррон, б...гаж, в...гон, к...ндуктор, пасс...жир, в...стибюль, кв...танция.

§ 12. Употребление прописных букв в названиях учреждений и организаций Советского Союза, в названиях революционных праздников и знаменательных дат, в названиях орденов.

I. С прописной буквы пишутся

а) все слова, кроме служебных и слова *партия*, в названиях высших партийных, правительственных, профсоюзных учреждений и организаций Советского Союза, например: *Коммунистическая партия Советского Союза, Центральный Комитет Коммунистической партии Советского Союза, Всесоюзный Ленинский Коммунистический Союз Молодежи, Верховный Совет СССР (РСФСР, УССР и других республик), Президиум Верховного Совета СССР, Совет Министров СССР* (*РСФСР, УССР* и других республик), *Центральный Совет Профессиональных Союзов; Советская Армия и Военно-Морской Флот;*

б) все слова, кроме слов *орден* и *степень*, в полных названиях орденов, например: *орден Трудового Красного Знамени, орден Отечественной Войны I степени, орден Славы II степени.*

Примечание. В выделяемых кавычками названиях знаков отличия с прописной буквы пишутся первое слово и входящие в название имена собственные, например: медаль „*За отвагу*“, медаль „*В память 800-летия Москвы*“;

в) все слова в наименованиях высших почётных званий в СССР: *Маршал Советского Союза, Герой Советского Союза, Герой Социалистического Труда;*

г) два первых слова в названиях двух великих исторических событий: *Великая Октябрьская социалистическая революция; Великая Отечественная война.*

II. С прописной буквы пишется первое слово:

а) в названиях министерств, местных и центральных советских учреждений (кроме перечисленных выше в п. I, „а“), учебных заведений, зрелищных, торговых, промышленных и других предприятий и организаций, например: *Министерство здравоохранения, Государственная книжная палата, Московский отдел народного образования, Ленинградский политехнический институт, Свердловский театр музыкальной комедии.*

Примечания. 1. Если в состав таких названий входят собственные имена, то эти собственные имена пишутся с прописной буквы, как при самостоятельном их употреблении, например: *Государственный ордена Ленина Большой академический театр Союза ССР* (Большой театр), *Московский государственный педагогический институт имени В. И. Ленина.*

2. В зависимости от смысла высказывания иногда могут быть двоякие написания, например: *Он окончил Московский государственный педагогический институт имени В. И. Ленина* (т. е. совершенно определенное учебное заведение, носящее такое название) и *Он окончил московский, а не ярославский педагогический институт* (т. е. находящийся в Москве, а не в Ярославле, один из московских институтов);

б) в названиях революционных праздников и знаменательных дат, например: *Первое мая, Международный женский день, Новый год, Девятое января.* Если порядковое числительное обозначается цифрой, с прописной буквы пишется следующее за ним слово: *1 Мая, 9 Января.*

III. В сложных сокращённых словах, состоящих из одних букв, точки между буквами не ставятся, например: *СССР, КПСС, ЦК КПСС, РСФСР, УССР* и др.

Упражнение 51. Прочитайте и объясните устно употребление прописных букв. Выпишите: а) названия высших партийных и правительственных учреждений и организаций; б) названия министерств и центральных советских учреждений; в) названия местных советских учреждений; г) названия учебных заведений. Подчеркните прописные буквы.

Центральный Комитет Коммунистической партии Советского Союза, Верховный Совет СССР, Президиум Верховного Совета СССР, Совет Союза, Совет Национальностей, Совет Министров СССР, Министерство культуры СССР, Верховный Суд СССР, Московский городской Совет депутатов трудящихся, Свердловский областной отдел народного образования, Министерство сельского хозяйства СССР, Московский ордена Ленина и ордена Трудового Красного Знамени государственный университет имени М. В. Ломоносова, Ленинградский технологический институт, Ивановский медицинский институт, Тимирязевское районное жилищное управление.

Упражнение 52. Раскрывая скобки, образуйте составное название. Запишите и подчеркните прописные буквы.

Образец. *(Центральный, заочный, политехнический) институт.— Центральный заочный политехнический институт.*

(ярославский, драматический) театр; *(феодосийский, государственный, картинный)* галерея имени И. К. Айвазовского; *(всесоюзный, сельскохозяйственный)* академия имени К. А. Тимирязева; *(московский, полиграфический)* институт; *(ленинградский,*

([illegible]ческий) училище № 1; *(московский, государственный)* консерватория имени П. И. Чайковского; *(костромской, текстильный)* институт; *(краснопресненский, районный)* отдел народного образования; *(батумский, ботанический)* сад; *(горьковский, инженерно-строительный)* институт имени В. П. Чкалова; *(московский, высший, технический)* училище имени Н. Э. Баумана.

Упражнение 53. Ответьте письменно на следующие вопросы:

1) Какому великому историческому событию посвящена поэма В. В. Маяковского „Хорошо!"? 2) Когда произошло Бородинское сражение? 3) На сессии какого высшего правительственного органа утверждается государственный бюджет нашей страны? 4) Какой праздник мы отмечаем 8 марта? 5) Какую знаменательную дату мы отмечаем 23 февраля? 6) В ведении какого министерства находится ваша школа? 7) Какие высшие почётные звания существуют в СССР?

§ 13. Употребление *ь* при обозначении на письме мягкости согласных.

1. На конце слова буква *ь* пишется после любого мягкого согласного, кроме шипящих, например: *конь* (ср. *кон*), [illegible], ***фонарь*** (ср. *удар*).

2. В середине слова буква *ь* пишется:

а) после мягкого *л*, стоящего перед любым согласным (твёрдым или мягким), например: [illegible];

б) после мягкого согласного, стоящего перед твёрдым согласным, например: ***Кузьма, меньше, борьба***;

в) между двумя мягкими согласными только в том случае, если при изменении слова второй согласный становится твёрдым, а первый остается мягким (ср. с п. „б"), например: ***в просьбе*** (*просьба*), ***Кузьмич*** (*Кузьма*), ***о борьбе*** (*борьба*).

3. Буква *ь* не пишется внутри сочетаний ***чк, чн, нч, нщ, рщ, рч***: ***речка, речной, нянчить, каменщик, фонарщик, испорченный.***

4. Буква *ь* не пишется между двумя мягкими *л*: ***иллюзия.***

Упражнение 54. Перепишите, вставляя вместо точек, где это нужно, букву *ь*, в остальных случаях точки отбросьте. Устно объясните, почему поставили или не поставили *ь*. Правильно читайте слова с выделенными сочетаниями букв и знаками ударений.

1) Приближалась довол...но скучная пора; стоял ноябр... уж у двора. *(П.)* 2) Нян...ка Вар...ка, девоч...ка лет тринадцати, качает колыбел... . *(Ч.)* 3) Он век свой нян...чится с малыми ребятами. *(Даль.)* 4) Он [Корчагин] был принят в эскадрон по коллективной прос...бе бойцов. *(Н. О.)* 5) Дожд... шёл порывами, переходя то в ливен..., то в изморос... . *(Арс.)* 6) Измороз...— похожий на иней снегообразный осадок. *(Т. С.)*

7) Смеются гос...ти, и брен...чат стаканы. *(Л.)* 8) В награду любого воз...мёшь ты копя. *(П.)* 9) На столе лежала карта Волги, вся исчер...ченная синими и красными знач...ками. *(Верш.)* 10) Тут самая мален...кая лачужка украшена хитрейшей рез...бою. *(Пришв.)* 11) Не откажите мне в моей прос...бе. *(П.)* 12) Она села за пис...менный столик. *(П.)* 13) На следующий ден... я видел Зинаиду только мел...ком. *(Т.)* 14) Гон...щики приняли старт ран...ним утром. *(Газ.)* 15) Я раболепства не терплю, не л...сти, не унижайся! *(Н.)*

Упражнение 55. Образуйте слова по данным образцам и запишите их. Составьте по два предложения со словами каждой группы.

1) *Ночь — ночка;* дача, дочь, туча, река, рука, печь, свеча;
2) *ночь — ночной;* ручка, печь, солнце, наука, срок, мощь, век;
3) *камень — каменщик;* бетон, [illegible], фонарь, баня, барабан, оценка, обман, сборка, сварка

Упражнение 56. Измените слова по образцам. Подчеркните стоящие рядом мягкие согласные в образованных вами словах. Со словами каждой группы составьте по два предложения.

I. 1) *Веточка — ветвь*, кисточка, косточка, весточка, тросточка. 2) *Пест — пестик*, бант, бинт, мост, винт. 3) *Болеть — болезнь*, жить, казнить, льстить, грустить.

II. *Черви — червь*, гвозди, грузди, области, верфи, повести, почести, новости, заросли, песни, басни, лентяи.

Упражнение 57. Перепишите, вставляя вместо точек, где это нужно, **ь**. Объясните устно его правописание.

1) Вет...ви сирени закрыли вес... домик. 2) Кис...ти белых цветов выделялись на тёмной зелени. 3) На собрании говорили о бор...бе с вредителями садов и огородов. 4) Исполни мою прос...бу: воз...ми пис...ма и опусти их в почтовый ящик. 5) В спичеч...ной коробоч...ке лежали рыболовные крюч...ки. 6) Мал...чики копали чер...вей для рыбной ловли. 7) Сел...д... шла косяками. 8) Мастер учил мал...чика рез...бе по кос...ти. 9) Заводу требуются рабочие разных специал...нос...тей: гранил...щики, бетон...щики, камен...щики, электросвар...щики, печ...ники, жестян...щики. 10) На пис...менном столе стояла удобная настол...ная лампа. 11) Жен...щины пели пес...ню.

§ 14. Употребление ь для обозначения грамматических форм.

В некоторых случаях буква **ь** служит для обозначения грамматической формы слов.

1. Употребление **ь** после шипящих.

После шипящих **ь** употребляется:

а) в именах существительных женского рода единственного числа, например: ночь, тишь, рожь (ср. сущ. мужск. рода: мяч, шалаш, сторож);

б) в повелительном наклонении глаголов: *назначь, отрежь, съешь, назначьте, отрежьте, съешьте;*

в) в неопределённой форме глаголов: *беречь, стричь, беречься, стричься;*

г) во 2-м лице единственного числа глаголов настоящего и будущего времени, например: *несёшь, возишь, бросишь, несёшься, бросишься, возишься;*

д) в наречиях (кроме *невтерпёж, уж, замуж*), например: *невмочь, сплошь;*

е) в частицах *вишь, бишь, лишь, ишь.*

Примечание. В середине слова *ь* употребляется иногда в качестве разделительного знака, например: *рожью.*

2. Употребление *ь* в некоторых падежных и глагольных формах.

Буква *ь* употребляется:

а) в творительном падеже множественного числа некоторых существительных и числительных (например, *детьми, лошадьми, четырьмя*), а также и в других падежах числительного *восемь: восьми* (род., дат., предл. пад.), *восемью* и *восьмью* (твор. пад.);

б) в неопределённой форме: *возить — возиться, брать — браться;*

в) в повелительном наклонении: *приготовь, приготовьте, приготовьтесь.*

Упражнение 58. Измените данные слова по образцам. Перепишите. Поставьте, где надо, *ь* и подчеркните его. Составьте по три предложения со словами каждой группы.

1. *Ночи — ночь,* лещи, пу́стоши, щёлочи, кирпичи, трубачи, мелочи, чертежи, блиндажи, вещи, камыши, мечи, речи.

2. *Клеят — клеишь,* пилят, веют, жгут, стелют, тают; борются, шепчутся, надеются, строятся, плещутся, волнуются, занимаются.

Упражнение 59. Данные в повелительном наклонении глаголы несовершенного вида замените глаголами совершенного вида.

Приготовляйтесь — приготовьтесь, назначайте, обрезайте, бросайте, утешайтесь, не обижайтесь, вставайте, исправляйте, ложитесь, встречайте, не забывайте, берите.

Упражнение 60. Перепишите данные словосочетания, вставляя вместо точек, где надо, *ь.* Устно объясните, почему вы его поставили.

Увлеч...ся игрой с дет...ми, пробить бреш... во вражеской обороне, прийти поздней ноч...ю, поговорить с интеллигентными люд...ми, почувствовать фал...ш..., открыть двер... настеж..., возвратиться лиш... на рассвете, время за полноч..., покраснеть как кумач..., привлеч... всеобщее внимание.

Упражнение 61. Прочитайте и укажите, какие буквы пропущены в словах; проверьте по орфографическому словарю. Перепишите, вставляя пропущенные буквы.

Ап...льсин, альм...нах, б...нокль, бюлл...тень, госп...таль, маг...страль, п...труль, п...скарь, р...зультат, спец...альность, ф...культет, штемп...ль, штепс...ль.

§ 15. Состав слова.

Большинство самостоятельных слов русского языка можно разделить на значащие части — корень, приставку, суффикс, окончание.

Таблица состава слова

Основа слова			Окончание
приставка	корень	суффикс	
	воз-	—	*-ы*
	воз-	*-чик*	—
пере-	*-воз*	—	—
пере-	*-воз-*	*-чик*	—
пере-	*-воз-*	*-чик-*	*-и*
вы-	*-воз-*	—	*-ит*

В основе слова заключено его главное, вещественное значение. Окончание служит для связи слова с другими словами в предложении. Основа слова может быть равна корню. Такая основа называется непроизводной (в таблице — *воз-*). Если основа включает в себя суффикс, или приставку, или то и другое, то она называется производной (в таблице — *возчик-*, *перевоз-*, *перевозчик-*, *вывоз-*).

Примечание. В процессе развития языка части слова могут так тесно сливаться друг с другом, что перестают выделяться. Например, в современном русском языке в словах *дар, пир* не выделяется суффикс *р*; слово *сутки* нельзя разделить на приставку *су-* и корень *-тк-*, как было в старину; в слове *кольцо*, в котором первоначально выделялся корень *кол-* (ср. *колесо, колея*), основа стала непроизводной.

Упражнение 62. Сравните каждое первое слово со словами 1-го и 2-го ряда и укажите значащие части.

1) храбрецы — мудрец, старец, удалец, хитрец, гордец; — храбреца, храбрецом, храбрецу, храбрец;

2) журналист — машинист, связист, баянист, карикатурист; — журналиста, журналисту, журналистом;

3) институтский — флотский, инженерский, офицерский; институтские, институтских, институтская;

4) выпилит — спилит, напилит, перепилит, надпилит; выпилю, выпилишь, выпилят, выпилите.

Упражнение 63. Начертите такую же, как на странице 42, схему и по ней произведите письменный разбор состава данных слов.

I. Предутренний, подготовка, шефствовать, вдумчивый, ветреный (день), ветряная (мельница), прочитываю, глянцевитый, группировка, посеребрят, посеребрённый, серебряный, песчаная.

II. Крутизна, кристаллический, объездчики, обледенеть, озаглавим, ночёвка, слушавший, красящие, дошкольница, преподаватель.

§ 16. Понятие об образовании слов и форм слов в русском языке.

Главную роль в пополнении словарного состава русского языка играет **с л о в о о б р а з о в а н и е**, создание новых слов из имеющихся в языке. Например, от слова *передовой* при помощи суффикса *-ик* образовалось существительное *передовик*, от слова *зелёный* при помощи приставки *о-* и суффикса *-ить* — глагол *озеленить*; совсем недавно в нашем языке появилось слово *атомник* (со значением „специалист-учёный по атомной энергии“), образованное от слова *атомный* при помощи суффикса *-ик*.

Образование слов необходимо отличать от образования форм слов. Каждое самостоятельное слово русского языка имеет основное, вещественное значение и определённые грамматические значения. Например, основное, вещественное значение слова *лес* — „площадь земли, заросшая деревьями“; в то же время слово *лес* имеет и грамматические значения: это имя существительное, мужского рода, второго склонения, неодушевлённое; основное, вещественное значение слова *шумит* — „издает, производит шум“, грамматические значения слова *шумит*: глагол, несовершенного вида, II спряжения, изъявительного наклонения, настоящего времени, единственного числа, 3-го лица.

От слова *лес* образовались другие слова, например: *лесник*, *лесистый*. Вещественное значение этих слов неодинаково: *лесник* — „человек, охраняющий лес“, *лесистый* — „обильно поросший лесом“. Это **р а з н ы е с л о в а**. Слово *лес* для связи с другими словами может изменяться, например: *лесом* (любоваться), *в лесу* (гулять), *о лесе* (рассказывать), *леса* (нет). Однако вещественное значение слова при указанных изменениях остаётся прежним, здесь будет меняться лишь грамматическое значение (падеж). Поэтому все эти изменения являются не разными словами, а **р а з н ы м и ф о р м а м и** слова. Точно так же *шумит*, *шум*, *шумный* — это разные слова, выражающие различные понятия, а *шумит*, *шумишь*, *шумел*, *шумела*, *шумел бы* — это различные формы одного и того же слова, отличающиеся друг от друга грамматическими значениями (лица, времени, наклонения).

Образование слов в русском языке происходит следующими главными способами:

1. При помощи приставок, например: *нести — принести, вынести, отнести; рубить — нарубить, подрубить, вырубить; отдел — подотдел.*

2. При помощи суффиксов, например: *охота — охотник, буфет — буфетчик, дуб — дубовый, серебро — серебряный, слесарь — слесарничать.*

3. При помощи приставок и суффиксов одновременно, например: *свеча — подсвечник, слово — дословный, плясать — приплясывать.*

4. При помощи сложения основ, например *землекоп, водопровод, паровозостроение, железнодорожный, семилетка.*

5. При помощи чередования или смягчения звуков; этот способ обычно соединяется с другими (использование суффиксов и т. п.), например: *глухой — глушь, зелёный — зелень, дорога — дорожный.*

Формы слов в русском языке образуются в основном следующими способами:

1. При помощи окончаний, например: *пер-о — пер-а, пер-у; нов-ый — нов-ая, нов-ое, нов-ому, нов-ой; ид-у — ид-ёшь, ид-ёт, ид-ём.*

2. При помощи формообразующих суффиксов. Такими суффиксами, не изменяющими основного значения слова, а служащими лишь для образования некоторых его форм, являются, например, суффиксы неопределённой формы глагола *-ть, -ти*, суффикс прошедшего времени *-л*, суффиксы сравнительной и превосходной степени прилагательных и наречий — *-е, -ее(-ей), -ейш-, -айш-*: *чита-ть, нес-ти, чита-л, сильный — сильн-ее (-ей), сильн-ейш-ий; строгий — строж-е, строж-айш-ий, строж-айш-е.*

Образование форм слов часто сопровождается чередованием звуков, например: *писать — пишу, ловить — ловлю, ухо — уши.*

Иногда формы одного и того же слова отличаются друг от друга ударением, например: *ру́ки, сте́ны, о́кна* (именительный падеж множественного числа) — *руки́, стены́, окна́* (родительный падеж единственного числа).

Упражнение 64. В данных примерах укажите, где имеются новые слова, образованные от первого слова каждой группы, и где — лишь формы этого слова.

1) Берёза — берёзовый, березняк, берёзу, подберёзовик; 2) звони́ть — звоню́, звоня́т, звонок; 3) гора — горный, гористый, горы; 4) красный — краснеть, краснота, красное, красне́е; 5) новый — новейший, новые, новость, новизна, новинка, обнова; 6) возвратить — возвращу, возвратила, возврат, возвращение; 7) тихий — тихие, тишь, тишина.

Упражнение 65. I. От данных слов образуйте другие (при помощи приставок, суффиксов, сложения основ или чередования звуков).

Везти, колхоз, производить, общий, сорт, город, сухой, запрет, течь, посол, круг, Древняя Русь, Дальний Восток, снопы вязать.

II. От данных слов образуйте другие формы.

Рука, карандаш, кричать, старый, соловей.

Упражнение 66. Прочитайте предложения и укажите слова, которые образованы неправильно. Перепишите, исправляя ошибки.

1) Митрофан обнаруживает своё невеждество во всём. 2) Печорин не раз проявлял бесстрашность. 3) Равнодушество охватило Евгения. 4) Устои тёмного царства пошатнулись. 5) Успех первых пьес значительно упрочнил положение драматурга. 6) Не так-то легко сломить разбудившийся народ. 7) Отряд, бессомненно, вовремя придёт на станцию. 8) В будующем энергия атома найдёт самое широкое применение.

Упражнение 67. Перепишите, расставляя недостающие знаки препинания и объясняя кратко на полях их употребление каждого знака[1]. Выпишите выделенные слова и укажите графически их состав.

I. Когда заходит речь о сильной воле и твёрдом характере мне всегда приходит на память образ замечательного русского **путешественника** и учёного Николая Михайловича Пржевальского...

Огромного напряжения сил потребовали от него тысячевёрстные переходы по **безводным каменистым** пустыням по головокружительным горным кручам по высочайшим плоскогорьям над которыми бушуют ураганы. И тут нужна была не только физическая выносливость но и необычайная твёрдость духа горячая любовь к Родине к науке к избранному делу. Все эти качества конечно не возникли неожиданно вдруг.

II. С детства Пржевальский любил охоту и она развила в нём любовь к природе наблюдательность терпеливость. С детства его неразлучными друзьями были книги и они помогли ему накопить большой запас знаний. С детства он мечтал о путешествиях и всё свободное время проводил в зоологическом музее ботаническом саду чтобы быть во всеоружии науки.

Я горячо советую молодёжи прочитать увлекательные книги Н. М. Пржевальского и хотя бы мысленно повторить его великие путешествия. Но надо помнить о том что Н. М. Пржевальский жил в иное время в иных условиях. Советскому молодому человеку готовящемуся посвятить свою жизнь творческому труду на

[1] Объяснение, почему употреблён здесь тот или иной знак препинания, можно делать кратко, при помощи условных сокращений: *од. ч.* — однородные члены, *вв. сл.* или *вв. пр.* — вводные слова или вводные предложения, *прид. пр.* — придаточные предложения, *сл. с.* — сложносочинённое предложение, *б. сл.* — сложное бессоюзное предложение, *д.* — одиночное деепричастие, *д. об.* — деепричастный оборот, *пр. об.* — причастный оборот, *об. оп.* — обособленное определение, выраженное прилагательным, *ут. об.* — уточняющее обстоятельство, *пр. р.* — прямая речь.

благо Родины на заводе в колхозе в научной лаборатории нужно приобрести очень много качеств которыми люди прошлого не обладали.

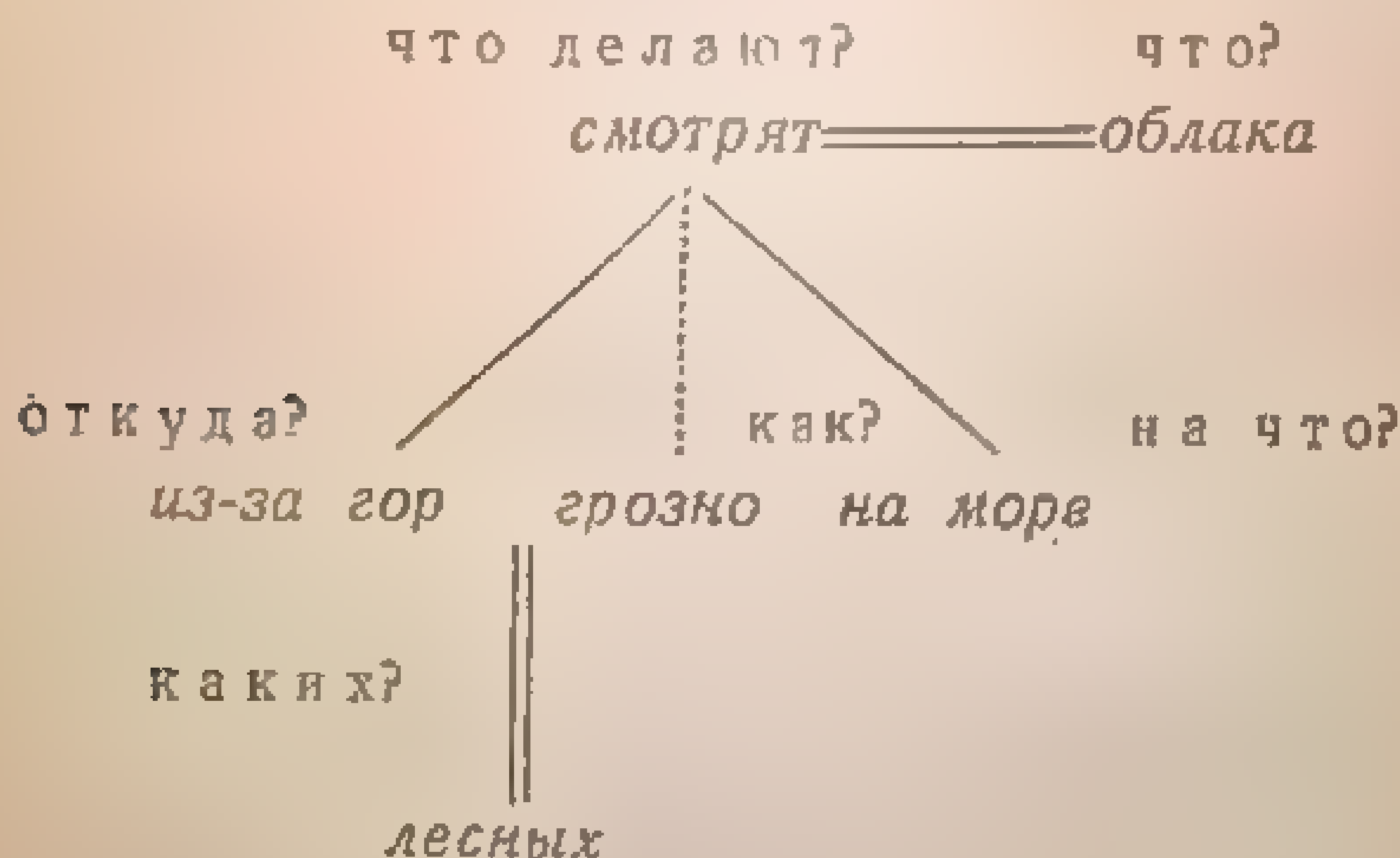
(Акад. В. А. Обручев. Слово к молодым.)

Упражнение 68. Произведите полный синтаксический разбор[1] данных предложений; составьте схемы первых трёх предложений. Согласование обозначьте двумя линиями (══════), управление — одной (————), примыкание — пунктиром (................).

1) В пустынных ущельях бродят туманы. *(Сераф.)* 2) Вдали бело заклубились гигантские облака пыли. *(Сераф.)* 3) Отчего с гиком и посвистом скачут по улице казаки в черкесках? *(Сераф.)* 4) Северный ветер. Небо топорщится и хмурится. *(Ч.)* 5) Слышу трели соловья. *(Песня.)* 6) Шила в мешке не утаишь. *(Посл.)* 7) На небе чуть брезжило. *(Ч.)* 8) Пусть сильнее грянет буря! *(М. Г.)*

Образец схемы.

На море из-за лесных гор смотрят грозно облака.



§ 17. Правописание безударных гласных корня слова.

1. В соответствии с морфологическим характером русского правописания (см. стр. 35) безударные гласные корня слова пишутся так, как они произносятся под ударением. Например, слова *волы́* и *валы́* мы произносим совершенно одинаково, а пишем по-разному, так как под ударением в первом слове будет *о* *(вол)*, а во втором — *а* *(вал)*. Следовательно, для проверки

[1] При синтаксическом разборе указывать: 1) вид предложения по цели высказывания (повествовательное, вопросительное, восклицательное) и 2) состав предложения: а) сложное (какое именно), б) простое — распространённое, нераспространённое; с двумя или одним главным членом (безличное или личное, какое именно: определённо-личное или неопределённо-личное; назывное; полное, неполное); 3) произвести разбор по членам предложения (выделение главных членов, выделение второстепенных, указание вида синтаксической связи — согласование, управление, примыкание).

написания безударных гласных надо изменить слово или подобрать такое родственное слово, где бы проверяемый гласный корня находился под ударением, например: *сводить — сво́дит, примире́ние — мир, измере́ние — изме́рить, объедине́ние — еди́ный.*

Правописание безударного гласного нельзя, однако, проверять при помощи глаголов несовершенного вида с суффиксами ***-ывать, -ивать,*** так как в этих глаголах вместо коренного ***о*** часто бывает ***а***. Например, слово *выбросить* следует проверять словом *бро́сить*, а не *выбра́сывать.*

2. Правописание многих слов с безударными гласными нельзя проверить ударением: ***собака, ветчина, винегрет, вагон*** и др. Написание таких слов следует запомнить, причём достаточно знать написание одного слова, чтобы правильно писать корни в родственных словах: *вагон, вагонный, вагонетка, вагоновожатый; сапог, сапожище, сапожничать, сапожник.*

3. В ряде случаев имеется чередование гласных в корнях, замена одного гласного другим: *соберу — собираю, загорать — жар* и т. п. О правописании корней с чередующимися гласными будет сказано ниже, на странице 51.

Упражнение 69. С данными словами составьте предложения. Укажите, как можно проверить написание выделенных гласных.

Сидеть — седеть, щипать — щепать, развиваться — развеваться, поласкать — полоскать, просвещение — освящение, долина — далёкий, оттащить — отощать, умалять — умолять, увядать — увидать, примирение — измерение, наколоть — накалить.

Упражнение 70. Прочитайте словосочетания и укажите, какие буквы пропущены. Перепишите, вставляя эти буквы. Рядом со словом, в котором вставите букву, в скобках укажите проверочное, обозначив ударение.

I. Изм...рять площадь, прим...рять поссорившихся ребят, прор...дить морковь на грядке, зар...дить ружьё, нак...лоть дров, нак...лить железо, п...лоть гряды, оп...лить гу́ся, посв...тить фонарём, посв...тить другу своё стихотворение, спуститься в д...лину, находиться вд...леке, ум...лять о помощи, ум...лять чьи-либо достоинства, закр...пить успехи, заскр...петь зубами от боли, запл...тить долг, спл...титься во имя общего дела.

II. Быть ст...рожилом (т. е. изд...вна жить в какой-либо местности), ст...рожить огород, носить прист...жные в...ротники, прист...жные лош...ди, упл...тнить сроки к...сьбы, упл...тить деньги по счёту, д...ить коров, зат...ить обиду.

Упражнение 71. К каждому словосочетанию с глаголом несовершенного вида подберите такое же словосочетание с глаголом совершенного вида и перепишите, вставляя пропущенные буквы.

Задавать (ч т о д е л а т ь?) *вопрос — задать* (ч т о с д е л а т ь?) *вопрос.* Осозн...вать вину — ... . Од...вать младшего

брата — ... . Над...вать костюм — ... . Громко зап...вать частушки — ... . Зап...вать водой лекарство — ... . Согр...вать чайник — ... . Одол...вать противника — ... . Изд...вать книги — ... . Созд...вать изобилие продуктов — ... . Призн...вать заслуги — ... . Рано вст...вать — ... . Расст...ваться с друзьями — ... .

Упражнение 72. Перепишите предложения, вставляя пропущенные буквы и объясняя устно их написание.

I. 1) На дворе выла м...тель; ветер выл, ставни тр...слися и стучали; всё казалось ей [Маше] печальным предзн...менованием (*П.*) 2) Мысли и чувства, необыкновенные в простой девушке, пор...зили Алексея. (*П.*) 3) Она [Лиза] обняла отца, об...щалась ему подумать о его совете и побежала умилостивить разд...жённую мисс Жаксон (*П.*) 4) Вода в источнике постепенно исс...кала. (*Т. С.*) 5) Единственным моим насл...ждением было собирание бабочек. (*Акс.*) 6) Собирание бабочек оставило в моей памяти глубокое, свежее до сих пор впеч...тление. (*Акс.*) 7) Зап...х влаги, прели, дождя и травы нап...лнял зал. (*А. Н. Т.*) 8) В глине, там и сям, обн...жились громадные камни (*Ч.*) 9) Печь погл...тила много топлива. (*Т. С.*)

II. 1) Великое слово, призв...нное объед...нить мир,— товарищ! (*М. Г.*) 2) Гордо разв...вались знамёна. (*Нов.-Пр.*) 3) Хутор потр...сали события. (*Шол.*) 4) Ясно-голубая поверхность озера, как нежный, с лоском шёлк, оч...ровывала зрение. (*В. Ш.*) 5) Мой сад с каждым днём ув...дает. (*Майк.*) 6) Всё предв...щало дождь. (*Ч.*) 7) Утренние часы Кедровский обычно посв...щал чтению. (*Л. Н.*) 8) Зуев зажёг электрический фонарик, посв...тил. (*Пауст.*) 9) Расс...кая потёмки, золотой лентой взв...лась к небу ракета. (*Ч.*) 10) Пасмурный день исс...кал. (*Шол.*) 11) Лось и Гусев расст...гнули полушубки. (*А. Н. Т.*) 12) Коляска, скр...пя колёсами по мокрому снегу, ост...новилась. (*Ч.*) 13) В политехнический институт Николай пошёл против воли, скр...пя сердце. (*Уксусов.*)

Упражнение 73. Перепишите, вставляя пропущенные буквы. Выделенные слова разберите по составу.

По изв...вающейся тр...пинке я поднялся на гору и там ув...дал полуразрушенную саклю старухи Умы. Журчал ручей, обр...зуя на св...ём пути ряд маленьких водопадов, по стенам сакли в...лось к...кое-то п...лзучее растение, и дверь её см...трела в море. На камне у двери с...дела Умы — высокая, стройная, с...дая, с л...цом, **исчерченным** мелкими м...рщинами. Камни, нагр...мождённые друг на друга, сакля, серая в...ршина Ай-Петри и море, хол...дно **блестевшее** на солнце, там вн...зу,— всё это созд...вало вокруг ст...рухи обст...новку суровую и проникнутую важным спокойствием. Умы пела. Её сознание, погл...щён-

[illegible]ной идеей, не воспринимало ничего больше. Полный ув...жения к её сосредоточенности, я м...лчал, не м...шая ей. Над морем р[illegible]яли чайки, целое стадо дельфинов р...звилось нед...леко от берега.

(По М. Горькому, Крымские эскизы.)

Упражнение 74. Перепишите, располагая данные слова по алфавиту (при этом учитывайте не только первую, но также вторую и следующие буквы). О значении непонятных вам слов справляйтесь в словарях. Выделенные буквы подчеркните. С выделенными словами составьте предложения.

Автóбус, абажур, газон, гараж, фонтан, универмáг, тротуар, троллейбус, трамвай, балкон, базар, витрина, диван, дезинфекция, зодчий, зигзаг, жетон, жилет, лачуга, ландшафт, магази́н, интеллигенция, интернат, квартáл, кабина, калитка, силуэт, номер, нотариус, палисадник, поликлиника, ордер, реклама, хижина, щекóлда, йод, цемéнт, [illegible], ярмарка, юбилей, эстакада, экзаменатор, чемодан.

Упражнение 75. Перепишите данные группы слов, вставляя пропущенные безударные гласные, не проверяемые ударением; подчеркните их.

Теория — т...оретик, т...оретический, т...оретизировать; пропаганда — проп...гандист, пр[illegible]гандировать, проп...гандистский; агитатор — аг...тировать, аг...тационный; традиция — тр...диционный, тр...диционность; пессимизм — п...сс...мистический, п...сс...мист; оптимизм — опт...мистический, опт...мист; сентиментализм — с...нт...ментальный, с...нт...менталист, с...нт...ментальность.

Упражнение 76. К данным словам первой группы подберите из второй группы слова, сходные по значению. Подчеркните в словах первой группы безударные гласные, не проверяемые ударением.

I. Фантазия, экзаменовать, универсальный, аккомпанемент, квалификация, гегемония, привилегия, абстрактный, антагонизм, аплодисменты, аргумент, энтузиазм, гипотеза, интеллигентный, базар, фиолетовый, авангард.

II. Воодушевление, подъём; творческое воображение, мечта; предположение; доказательство, довод; проверять; разносторонний, всеобщий; специальность; музыкальное сопровождение; господство; преимущество, льгота; противоречие; отвлечённый; рукоплескания; образованный, культурный; рынок; передовой отряд; лиловый.

Образец. *Энтузиазм — воодушевление, восторг.*

Упражнение 77. Перепишите данные слова, подбирая к каждому по одному-два родственных слова и подчёркивая безударные гласные, не проверяемые ударением.

Баран, багровый, стакан, костюм, асфальт, беседа, гармонь, машина, котёл, колесо, конура, бархат, облако, иждивенец, канат, ярмарка, багаж, экзаменатор.

Упражнение 78. Каждое слово с непроверяемыми гласными поясните одним словом или сочетанием слов. Непроверяемые безударные гласные подчеркните. В случае затруднений используйте слова для справок.

Риторика, или ...; панегирик, или ...; эксперимент, или ...; персонаж, или ...; [illegible] конфликт, или ...; шедёвр, или ...; увертюра, или ...; плеяда, или ...; сезон, или ... .

Слова для справок: [illegible], научный опыт; неумеренная похвала; [illegible] какого-либо произведения; меткое [illegible] произведение искусства; столкновение [illegible] взглядов, стремлений; группа выдающихся [illegible] в одном и том же поприще; музыкальное [illegible] время, наиболее удобное для каких-либо занятий, работы.

Упражнение 79. Перепишите, вставляя пропущенные буквы и подбирая к выделенным словам синонимы. При затруднениях используйте толковый словарь или словарь иностранных слов.

Обл...дать абсолютной (...) властью, восх...щаться **талантом** (...) **артиста** (...); быть ап...тичным (...) человеком; возвр...титься с **триумфом** (...); насл...ждаться **виртуозной** (...) **игрой** пианиста; иметь большой лексический (...) запас; произн...сить речь с **пафосом** (...); создать тяжелую **индустрию** (...).

Упражнение 80. Перепишите, подчёркивая непроверяемые безударные гласные и указывая (письменно) значение данных слов. В случае затруднений используйте толковый словарь или словарь иностранных слов.

Аналогия, аромат, дифирамб, авангард, вокзал, винегрет, диалог, интеллигенция, интеллект, инициатива, манифест, университет, лабиринт, экзаменатор.

Образец. *Аналогия — сходство.*

Упражнение 81. Перепишите, вставляя пропущенные буквы. Написание слов с непроверяемыми безударными гласными проверьте

по орфографическому словарю. Выпишите выделенные слова отдельно и подберите по одному-два родственных слова.

— Товарищи! — раздался голос Павла, звучный и крепкий. Сухой, г...рячий туман ожёг глаза матери, и она одним дв...жением вдруг окрепшего тела встала сзади сына. Все об...рнулись к Павлу, окружая его, точно крупинки ж...леза кусок м...гнита.

— Товарищи! Мы р...шили открыто за...вить, кто мы, мы поднимаем сегодня наше знамя, знамя разума, правды, свободы!

Древко, белое и длинное, м...лькнуло в воздухе, наклонилось, разрезало т...лпу, скрылось в ней, и через м...нуту над поднятыми кверху лицами людей взм...тнулось красной птицей широкое пол...тно знамени рабочего народа.

Павел поднял руку кверху — древко пок...чнулось, тогда д...сяток рук схв...тили белое гладкое дерево, и среди них была рука его матери.

Толпа сл...лась пл...тнее. Павел м...хнул знаменем, оно расп...сталось в воздухе и поплыло вперёд, озарённое солнцем, красно и ш...роко улыбаясь.

«Отр...чёмся от старого мира»,— раздался звонкий голос Феди Мазина, и д...сятки голосов подхв...тили мягкой сильной в...лной: «Отр...сём его прах с наших ног!..»

(По М. Горькому, Мать.)

§ 18. Чередование гласных в корнях слов.

Корней с чередующимися и трудными для написания гласными в русском языке сравнительно немного. Чтобы при письме не делать ошибок в правописании безударных гласных в этих случаях, необходимо знать правила.

Чередование и—е.

В корнях *бир-—бер-*, *пир-—пер-*, *мир-—мер-*, *стил-—стел-*, *дир-—дер-* и подобных, где *и* чередуется с *е*, пишется *и* только тогда, когда за корнем следует суффикс *-а-*: *собираю—соберу*, *запирать—запереть*, *умирать—умереть*, *постилать—постелить*, *раздирать—раздеру*

На этом же правиле основано правописание корней, в которых *-а-(-я-)* чередуется с *-им-* или *-ин-*, например: *сжать—сжимать*, *примять—приминать*, *начать—начинать*, *снять—снимать*; *-им-* или *-ин-* пишутся в этих корнях тогда, когда далее за ними следует суффикс *-а-*.

Надо запомнить правописание слов *сочетать*, *сочетание*.

Упражнение 82. Перепишите, вставляя пропущенные буквы. Устно укажите вид глаголов. Подчеркните чередующиеся гласные одной чёрточкой, суффикс *-а-* —двумя.

Уб...раю комнату — уб...ру комнату, отп...рать замок — отп...реть замок, зам...реть от восторга — зам...рать от восторга,

раст...реть сахар в ступке — раст...рать сахар в ступке, уд...рает без оглядки — уд...рёт без оглядки, разж...гать костёр — разжечь костёр, выч...тать одно число из другого — выч...сть одно число из другого, пожать руки — пож...мать руки, прокл...нать кого-нибудь — проклясть кого-нибудь, занять позицию — зан...мать позицию.

Упражнение 83. Перепишите, вставляя пропущенные буквы и объясняя (устно) их правописание.

1) Когда миновали подъём, открылось широкое ровное пространство, по которому выл...рали всюду огромные каменные глыбы. *(Фурм.)* 2) Теперь я стал иначе понимать дело. *(Герц.)* 3) Книжные полки зан...мают всю стену. *(Т. С.)* 4) Всё по-французски вслух читает зап...рывсь. *(Гр.)* 5) Ящик зап...рается автоматически. *(Т. С.)* 6) С самым напряжённым вн...манием и нежностью ухаживала Софья Николаевна за больным отцом. *(Акс.)* 7) Сияло солнце, вздыхала степь, бл...стела трава в бриллиантах дождя. *(М. Г.)* 8) Бл...стал солнечный знойный день. *(В. Ш.)* 9) «Водопад» принадлежит к числу бл...стательнейших созданий Державина. *(Бел.)* 10) Давно все думы, все желанья Гирей с моими соч...тал. *(П.)*. 11) Он проверял сложение и выч...тание у Вани и нашёл две ошибки. *(Гонч.)* 12) Я долго любовался раст...лавшейся перед моими глазами картиной. *(М.-С.)* 13) С поля медленно подн..мается туман и матовой пеленой заст...лает всё доступное для глаза. *(Ч.)* 14) Было тихо, дым весь пал в лощину и всё заст..лил. *(Пришв.)*

Чередование а — о

1. В корнях ***лаг- — лож-*** и ***кас- — кос-*** буква *а* пишется, если за корнем следует суффикс *-а-*: *полагать — положить* (исключение: *полог*), *касаться — коснуться.*

2. В корне ***плав- — плов-*** буква *а* пишется во всех случаях, кроме слов *пловец, пловчиха,* например: *плавник, плавучий.* Слово *плывуны* пишется с буквой *ы.*

3. Корень ***мак-*** пишется тогда, когда говорят о погружении чего-нибудь в жидкость: *макать* (хлеб в молоко); *обмакнуть* (перо в чернильницу); корень ***мок-*** пишется в словах со значением „пропускать жидкость“, „становиться влажным“: *сапоги промокают, непромокаемый плащ, промокательная бумага.*

Упражнение 84. Перепишите слова и словосочетания, вставляя пропущенные буквы. Объясните правописание. С выделенными словами составьте предложения (устно).

Изл...гать, изл...жить, **предпол...гать, предпол...жить, прик...саться, прик...снуться,** предпол...жение, предпол...гаемый, со-

прик...саться, нал...гать, ул...жение, прил...гательное, разл...жение, разл...гать; пл...вцы, попл...вок, распл...влять, выпл...вка, пл...вучесть, выпл...влять; обувь пром...кает, обм...кнуть кисть в краску, хорошая пром...кашка, непром...каемое пальто, вым...кнуть под дождём.

Упражнение 85. Перепишите, вставляя пропущенные буквы. Объясните их правописание.

1) Наши дела сл...жились блестяще. *(Т. С.)* 2) Эта книга дана в качестве прил...жения. *(Т. С.)* 3) За нарушение правил уличного движения нал...гается штраф. *(Т. С.)* 4) Её ул...жили, и она впала в усыпление. *(П.)* 5) Лошадь едва к...салась земли. *(Т. С.)* 6) Печка так накалена, что нельзя прик...снуться. *(Т. С.)* 7) Выпл...вка чугуна идет непрерывно. *(Сераф.)* 8) Погиб и кормщик, и пл...вец. *(П.)* 9) Проливной дождь вым...чил меня до последней нитки. *(П.)* 10) Нужно вареник сперва обм...кнуть в сметану. *(Г.)* 11) Пол выл...жен цветными плитками. *(Гл.)*. 12) Предпол...гается закончить театральный сезон к 15 июня. *(Т. С.)* 13) Я на вас могу пол...житься. *(Т.)* 14) Ранняя зимняя ночь укрыла селение тёмным пол...гом. *(В. Аж.)*

4. В корнях ***клан-*** — ***клон-***, ***твар-*** — ***твор-*** под ударением может быть и ***а***, и ***о***, без ударения — только ***о***, например: *склони́ться, покло́н, наклоне́ние; тварь, тво́рчество, творе́ние.* Исключение: *у́тварь.*

В корне ***гар-*** — ***гор-*** в безударном положении также обычно бывает ***о*** (под ударением — ***а***), например: *загоре́ть, загора́ть, загоре́лый, зага́р.* Исключение: *вы́гарки.*

5. В противоположность рассмотренным в п. 4 корням, в корне ***зар-*** — ***зор-*** в безударном положении пишется ***а*** (под ударением бывает и ***а***, и ***о***), например: *заря́, зарни́ца, озарённый,* но *зо́ри, за́рево.*

6. Необходимо запомнить написание слов с корнем ***скак-(скач-)*** — ***скоч-***, например: *скакать, вскочить, заскакать, заскочить, скачок, выскочка, подскочить.*

Упражнение 86. Перепишите, вставляя пропущенные буквы и расставляя в этих словах ударения.

Скл...ниться над ручьём, скл...няться над водой, накл...нить голову, накл...няться над чертежом, прекл...няться перед кем-нибудь, прекл...нить колена, откл...нение в сторону; затв...рить калитку, затв...рять дверь, чудесное тв...рение, раств..рить окно, раств...рять ворота, нераств...римые вещества, раств...ритель металлов, домашняя утв...рь; хорошо заг...реть, заг...рать на берегу моря, медленно сг...рать, сг...реть дотла, двигатель внутреннего сг...рания, заг...релый юноша, дог...равший костёр; оз...рять пламенем, оз...рить солнцем, оз...рённый луной, яркие з...рницы, утренняя з...ря.

Упражнение 87. Перепишите предложения, вставляя пропущенные гласные, и объясните (устно), почему выбрано то или другое написание.

1) В сенях на полу лежал коврик; все двери зап...рались на замок. 2) Лучков никогда при других не упом...нал имени Кистера. 3) Свет л...жился длинными чертами по полу, короткими и частыми полосками по стенам. 4) Маша, не раскрывая пялец, слегка прил...жилась к ним грудью и подп...рла́ голову руками. 5) Ярко и пышно зарделась з...ря. Перед берёзовой рощей расст...лался ровный и широкий луг. Маше вздумалось играть в г...релки. 6) Она накл...нилась, подн...ла́ цветок. 7) Дней через пять Лучков сам предл...жил Кистеру съездить к Перекатову. 8) Присутствие Кистера облегчало её и распол...гало к весёлости, хотя не радовало её и не волновало; с ним Маша могла болтать по часам, оп...раясь на руку его. 9) Не оттого ли та́к неприятно пор...зило его [Кистера] признание Лучкова, что дело к...салось Маши? 10) Взгляды тихо разг...рались и быстро пог...сали. 11) «Вы желали меня видеть?..» — голос её зам...р. 12) Он [Лучков] покл...нился и вышел.

(И. С. Тургенев, Бретёр.)

Упражнение 88. Перепишите, подчёркивая корни ***скак- (скач-)*** и ***скоч-***. Составьте устно предложения.

Скакать на лошади, вскочить в вагон, заскакать от радости, заскочить за ограду, совершить скачок, заносчивый выскочка, выскочить за ворота, подскочить от неожиданности, донской скакун.

Упражнение 89. Перепишите, вставляя пропущенные буквы.

1) Лёгкий ветер беззвучно шевелил рыжую, выг...ревшую траву. (*Шол.*) 2) Лампа чуть светит, выг...рает. (*В. Ш.*) 3) Солнце кл...нилось к закату. (*Т. С.*) 4) Серная кислота является раств...рителем для многих металлов. (*Т. С.*) 5) Берёза в моём ст...родавнем саду зелёные ветви скл...няла к пруду. (*Ог.*) 6) В его руках лежит Людмила, свежа, как вешняя з..ря, и на плечо богатыря лицо спокойное скл...нила. (*П.*) 7) Когда разговор к...са́лся симпатичных ей поступков, чёрные глаза заг...рались радостным блеском и щёки оз...рялись ещё сильнее пылающим румянцем. (*Фед.*) 8) В непроглядных тучах открывали́сь невиданные з...рницы, оз...ряя серую равнину. (*А. Н. Т.*) 9) Воля и труд человека дивные дива тв...рят. (*Н.*) 10) В тереме тесовом вмиг раств...рится окно. (*Кольц.*) 11) Просёлочным путём люблю ск...кать в телеге. (*Л.*) 12) Неожиданно из-под горки выск...чили санишки. (*Нсв.*) 13) Казачий полк летит на ск...кунах. (*Софр.*) 14) Несколькими ск...чками заяц достиг леса. (*Т. С.*) 15) Наск...чила коса на камень. (*Пог.*)

7. Корень *равн-* преимущественно пишется в словах, которые связаны по значению с „равный“ („одинаковый“), например: *равномерный, равнозначный, сравнить, все равно,* а также в словах *равнение, равняться, равняйсь, поравняться, равнина;* корень *ровн-* преимущественно пишется в словах, связанных по значению с „ровный“ („гладкий“, „прямой“), например: *ровнять* (дорожки), *заровнять* (яму), *подровнять* (клумбы), *уровень, ровня.*

8. В корне *раст- — рос-* гласная *а* без ударения пишется лишь перед согласными *ст* и *щ*; перед *с* без последующего *т* пишется *о*, например: *возраст, наращение, но росла.*

Исключение: *отрасль, росток, ростовщик, Ростов, Ростислав,* а также производные от них, например: *отраслевой, росточек, ростовщический, ростовский* и т. д.

Упражнение 90. Перепишите, вставляя пропущенные буквы, объясните их правописание.

Держать р...внение в рядах, совершать р...вномерное движение, разр...внять грядки, ср...внить два числа, неср...внимые величины, подр...внять кусты сирени, увеличить ур...вень производства, р...вняться на передовиков, решить ур...внение, удачное ср...внение, зар...внять канаву, великолепная р...внина; буйная пор...сль, р...сти вширь и вглубь, неправильное ср...щение кости, зар...стать травой, болото пор...сло мхом, новая отр...сль промышленности, нар...стить силы, отвратительный р...стовщик.

Упражнение 91. Перепишите, вставляя пропущенные буквы

1) Весь мир увидел, как выр...с советский человек, увидел его богатство, его душевную силу. *(Тих.)* 2) Р...стём от года к году мы. *(Маяк.)* 3) Р...внодушия, успокоения, удовлетв...рённости у писателя не должно быть — вечная тревога. *(А. Н. Т.)* 4) Над широкой водной р...вниной встают и торжественно сияют высокие горы. *(А. Н. Т.)* 5) Пор...внявшись с низенькой дверью, остановился в раздумье. *(Т.)* 6) Пекарня помещалась в подвале, её три окна были ниже ур..вня земли. *(М. Г.)* 7) Не беречь пор...сли — не видать и дерева. *(Посл.)* 8) Озеро чуть не на версту зар...сло камышами. *(Пришв.)* 9) Чёрные водор...сли хрустят под ногами. *(Пришв.)* 10) Начало светать, из тьмы выр...стали дома. *(М. Г.)*

Упражнение 92. Перепишите, вставляя пропущенные буквы. К выделенным словам подберите слова-синонимы.

1) В борьбе за мир объед...няют свои усилия народы всех стран. *(Газ.)* 2) Инзов **благосл...вил** меня на счастливый путь. *(П.)* 3) Я стал писать охотничьи рассказы, просл...вляющие радость жизни. *(Пришв.)* 4) Гиацинты изл...вали в маленькой комнатке

сильный зап...х. *(Гонч.)* 5) Оч...рование сна еще не рассеялось. *(Пол.)* 6) Мартьянов с...дел неподвижно, как изв...яние. *(М. Г.)* 7) Спичка дог...рала, обж...гая пальцы Якова Лукича. *(Шол.)* 8) Бл...стели отл...кированные росой рельсы. *(Шол.)* 9) Аппарат мчался по к...сательной против вр...щения Земли. *(А. Н. Т.)* 10) Рощин на ск...ку соск...чил с с...дла. *(А. Н. Т.)* 11) Из-за деревьев в...днелась светлая крыша оранжереи, и из-под оврага подн...мался р...стущий туман. *(Л. Т.)* 12) Никита, отщ...пнув сухими и очень белыми пальцами мякиш хлеба, м...кал его в мёд и, не тор...пясь, ж...вал. *(М. Г.)* 13) По р...внине быстро разл...валась тьма, погл...щая оч...ртания. *(Кор.)* 14) С увл...чением и знанием дела р...ботал он по русскому фольклору. *(Тел.)*

Упражнение 93. Перепишите, вставляя пропущенные буквы и объясняя устно их правописание. Укажите устно состав выделенных слов.

Мы с товарищем соб...рались в далёкую поездку и предпол...гали выехать до з...ри. Однако наши предпол...жения не вполне осуществились: замешкавшись, мы выехали, когда солнце подн...лось уже довольно высоко. Дорога шла р...внинной местностью, не подн...маясь, не опускаясь. Всюду, куда хватал глаз, расст...лалась необозримая степь. Кроме густой и высокой травы и мелкой пор...сли вдоль дороги, не видно было никакой другой р...стительности. В полдень мы распол...жились на отдых у небольшого селения на берегу маленького озера. Ребятишки самого различного возр...ста, заг...релые, бронзовые, купались в нём, плавали наперегонки, соревновались, как настоящие пл..вцы. Покормив лошадей, мы поехали дальше. Солнце пекло нестерпимо, к металлическим частям повозки нельзя было прик...снуться. Подл...жив под голову захваченный на всякий случай непром...каемый плащ, я задремал. Очнулся — по-прежнему прост...ралась перед глазами та же бесконечная степь, но солнце уже совсем скл...нилось к горизонту, почти к...салось его своим краем. Вот заг...релись на небе звезды. Наконец, вдали замелькали электрические огни. Через час мы въехали в город.

§ 19. Правописание глухих и звонких согласных. Непроизносимые согласные.

1. Звонкие согласные ***б, в, г, д, ж, з*** перед глухими согласными ***п, ф, к, х, т, ш, с, ч, щ, ц*** и на конце слова оглушаются, например: *гриб, грибки, холод, мороз, возчик, низкий* и т. д. Наоборот, глухие согласные ***п, ф, к, т, ш, с*** перед звонкими становятся звонкими, например: *просьба, молотьба, косьба*. На письме указанное оглушение и озвончение согласных не отражается. Поэтому для проверки написания звонких или глу-

ных согласных надо изменить слово или подобрать такое родственное слово, где бы вслед за проверяемым согласным был гласный или *р, л, м, н*: *мороз — морозы, просьба — просить, грёб — гребли*. Для некоторых слов, однако, нельзя подобрать проверочного слова, их надо запомнить, например: *вокзал, футбол, кафтан*. Слово *свадьба* пишется с буквой *д* (хотя *сватать*).

Упражнение 94. Перепишите, вставляя пропущенные буквы. Рядом с каждым таким словом в скобках напишите проверочное слово.

1) В сумерки Никита побежал через двор к лю...ской, откуда на лиловый сне... падал свет двух замёр...ших оконцев. *(А. Н. Т.)* 2) За большою печью пилил деревя...ку сверчок. 3) Мишка сидел на краю коло...ца и макал в воду кончик варе...ки, надетой на руку. 4) Никита возвращался с моло...ьбы. У...кая полоса заката, тусклого и по-осеннему багрового, догорала над степью. *(А. Н. Т.)* 5) Объе...чик задумчиво поглядел на даль. *(Ч.)* 6) Услыхав своё имя, помесь таксы с дворня...кой вышла из-под верстака, где она спала на стру...ках, сла...ко потянулась и побежала за хозяином. *(Ч.)* 7) В самый жар ко...ьба показалась ему [Левину] не так трудна. *(Л. Т.)* 8) Вскоре после обеда гости уехали, чтобы успеть переодеться к сва...ьбе. *(Л. Т.)* 9) К вечеру гроза начала стихать; дождь превратился в изморо...ь. *(Арс.)* 10) Ударили холода, изморо...ь покрыла деревья. 11) Около одиннадцати часов теплого летнего вечера изво...чик доставил меня к загородному вокзалу. *(Кор.)*

2. Для проверки правописания корней с непроизносимыми согласными (обычно это сочетания ***стн, стл, здн, лнц, рдц***) необходимо подобрать такие родственные слова, где бы эти согласные произносились: *сердце — сердечко, местный — место, праздник — празден* и т. п. Нельзя вставлять лишних букв, которых при проверке в корне не оказывается: *ужасный — ужасен, опасный — опасен, словесный — словеса* (устарелое) и т. п.

Запомните написание слов: *лестница* (но: *лесенка*), *чувство, блеснуть* (но: *блестеть*), *ресницы, ровесник, яства* (кушанья; от старинного глагола *ясти*).

Упражнение 95. Перепишите, вставляя пропущенные буквы и объясняя, почему выбрано то или иное написание.

1) Никита сви...нул три раза. *(А. Н. Т.)* 2) Заросли сирени с двух сторон балконной ле...ницы пригнулись под снегом. *(А. Н. Т.)* 3) И вот одна, одна Татьяна! Увы! Подруга стольких лет, её голубка молодая, её напер...ница родная, судьбою вдаль занесена, с ней навсегда разлучена. *(П.)* 4) Снег сиял и хрустел. Щипало в носу, и слипались ре...ницы. *(А. Н. Т.)* 5) Всего в обозе

было ше...надцать саней. *(А. Н. Т.)* 6) Бездонное небо переливалось, словно по звёз...ной пыли шёл ветерок. Разос...лался светящимся туманом Млечный Путь. *(А. Н. Т.)* 7) Мальчик всматривался в знакомые места, а ненавн...ная бричка бежала мимо и оставляла всё позади. *(Ч.)* 8) Река была в версте от деревни, извилистая, с чуде..ными берегами. *(Ч.)* 9) По нежной дружбе, которую командир оказывал своему офицеру, Ростов чу...твовал, что несча...ная любовь старого гусара к Наташе уча...твовала в этом усилении дружбы. Денисов, видимо, старался как можно реже подвергать Ростова опа...ностям, берёг его и после дела особенно радо...но встречал его целым и невредимым. *(Л. Т.)* 10) Девочка была невесомой, почти бестеле...ной. *(Гл.)* 11) Рове...ники годами, близкие родственники, они почти никогда не разлучались. *(Т.)*

Упражнение 96. От данных слов образуйте прилагательные или глаголы. К каждому образованному слову подберите подходящее существительное, и эти сочетания запишите.

1) *Страсть — страстный (рыболов), ужас — ужасный (вид),* корысть, вкус, словесá, уста, доблесть, комплекс, небеса, ненастье, прелесть, интерес. 2) *Комендант — комендантский (патруль),* гигант, президент, интеллигент. 3) *Зависть — завистливый (человек),* совесть, жалость, участие. 4) *Участь — участвовать (в соревновании),* власть, честь, предчувствие.

Упражнение 97. Перепишите, вставляя пропущенные буквы. Объясните, где возможно, правописание выделенных слов.

1) Она вставала только затем, чтобы в...леть подать к...кое-нибудь новое **я...тво**. *(Т.)* 2) И **ше...твуя** важно, в спокойствии чинном, лошадку ведёт под **у...цы** мужичок. *(Н.)* 3) Я **пос...лал** себе на диване и стал разд...ваться. *(Ч.)* 4) Но человека человек послал к анчару **вла....ным** взглядом. *(П.)* 5) **Здра...твуй**, племя младое, **незн...комое**! *(П.)* 6) Всё **безмол...вует**, кроме ветра. *(Григ.)* 7) Рано **чу...тва** в нём остыли. *(П.)* 8) В области иску...тва, в творчестве **сер...ца** русский народ обн...ружил изумительную силу. *(М. Г.)* 9) Когда в России появились театры, из неграмотных **крепо...ных** народ **выдв...нул** величайших театральных актёров. *(Мих.)* 10) Сборная команда школы **уча...вовала** в кроссе. 11) Победителей соревнований **че...твовали** все присутствующие. 12) Над детским домом **ше...ствует** коллектив металлургического завода. 13) Выпавший ночью снег покрывал широкое па...бище. *(С.-М.)* 14) Над баштанами не **чу...твовалось** заботливого хозяйского глаза. *(Ф.)* 15) Утра луч из-за усталых, бледных туч **бле...нул** над тихою столицей. *(П.)* 16) Рубашка была вышита необычайно **иску...но**.

§ 20. Удвоенные согласные.

Упражнение 98. Прочитайте данную ниже таблицу слов с удвоенными согласными. Устно укажите значение этих слов (в случае затруднений обращайтесь к толковому словарю или словарю иностранных слов).

Слова с удвоенными согласными.

агрессор
аккумулятор
аннулировать
апелляция
аппарат
аппетит
ассистент
ассоциация
аттестат
аттракцион
баллада
баллон
баллотировка
баррикада
бассейн
бацилла
беллетристика
бюллетень
ванна
группа
дискуссия
диссертация
дистиллированный
дифференциация
иллюзия
иллюминация
иллюстрация
иммунитет
интеллигенция
ирригация
касса

кессон
класс
коллегия
коллектив
коллоквиум
колонна,
но колонка
колосс
комиссия
комментарий
коммунист
коммюнике
компрессор
компромисс
конгресс
концессия
корреспондент
кристалл
кристаллический,
но кристальный
кросс
масса
металл
миллион
миссия
оккупация
оппозиция
оппонент
параллель
пассажир
пассивный

перрон
пессимизм
пресса
программа
прогресс
пропеллер
профессия
процесс
режиссёр
репрессия
рессора
сумма
суррогат
телеграмма
теннис
терраса
территория
террор
тонна
трасса
троллейбус
труппа
туннель
хоккей
целлулоид
целлюлоза
шасси
шоссе
экспрессия
эссенция
эффект

Упражнение 99. К словам первой группы подберите слова из второй группы, сходные по значению. Подчеркните в словах первой группы удвоенные согласные.

1. Апелляция, ассоциация, дискуссия, дифференциация, комментарий, коммюнике, компромисс, пассивный, трасса, эффект, кросс, оккупация.

П. Не проявляющий деятельности; обжалование, обращение с жалобой; объединение; объяснение, толкование; разделение, расчленение; бег по пересечённой местности; сообщение; соглашение на основе взаимных уступок; обсуждение спорного вопроса; сильное впечатление, производимое кем- или чем-нибудь; направление дороги, канала и т. п.; занятие чужой территории военной силой.

Упражнение 100. Из данной выше таблицы выпишите слова, относящиеся к общественно-политической жизни. Подчеркните удвоенные согласные. Составьте и запишите восемь предложений с некоторыми из этих слов.

Упражнение 101. Выпишите из таблицы слова, относящиеся: а) к области спорта, б) к области литературы и театра, в) к области транспорта. Подчеркните удвоенные согласные.

Упражнение 102. Выпишите из таблицы слова, относящиеся к области науки и техники. Подчеркните удвоенные согласные. Составьте и запишите шесть предложений с некоторыми из этих слов.

Упражнение 103. От данных слов образуйте глаголы, используя суффикс ***-овать*** или ***-(из)ировать***. Подчеркните удвоенные согласные.

Апелляция, баллотировка, группа, дифференциация, аттестат, иллюстрация, коллектив, комментарий, оккупация, режиссёр, сумма, иллюминация.

Упражнение 104. От данных существительных образуйте другие:

а) с уменьшительными суффиксами: ***(-ик, -чик, -очк-а*** или ***-к-):***

аппарат, баллон, ванна, группа, программа, терраса;

б) с суффиксами, обозначающими лицо ***(-ант, -ер, -ист, -ург*** или ***-щик):***

металл, миллион, оккупация, пессимизм, хоккей, теннис, кессон.

Данные и полученные слова записывайте парами.

Упражнение 105. От данных слов образуйте прилагательные, используя суффиксы ***-ивн-, -н-, -(иче)ск-, -ов-, -онн-*** или ***-(он)альн-*** (в некоторых случаях могут быть использованы и два суффикса). Удвоенные согласные подчеркните. К каждому прилагательному подберите подходящее существительное.

Агрессия, аккумулятор, аппетит, баррикада, группа, диссертация, интеллигент, иллюстрация, класс, коллектив, коммуна, компромисс, кристалл, масса, металл, параллель, пассажир, про-

фессия, режиссёр, территория, троллейбус, целлулоид, шоссе, экспрессия, эффект.

Упражнение 106. Спишите данные слова. Запомните их написание (не пишите в них двойных согласных!). Составьте предложения с этими словами.

Галерея, коридор, десант, гуманизм, драма, имитация, привилегия, ресу́рс, агрегат, шофёр, карикатура, алюминий.

Упражнение 107. В данных группах слов вместо точек вставьте пропущенные согласные и перепишите. В случае затруднений справляйтесь в орфографическом словаре.

1) ***л*** или ***лл***: резиновый ба...он, интересная ба...ада, туберкулёзная баци...а, а...юминиевая посуда, криста...ическое состояние, криста...ьная форма, картинная га...ерея, дружный ко...ектив, некоторые приви...егии, дисти...ированная вода;

2) ***с*** или ***сс***: водный ба...ейн, а...истент профе...ора, свободная диску...ия, всемирный ко...гре..., быстрый прогре..., воздушный де...ант, хорошие ре...оры, неисчерпаемые ре...урсы;

3) ***м*** или ***мм***: стойкий и...унитет, подробные ко...ентарии, глубокая дра...а, и...итация кожи, правительственное ко...юнике;

4) ***р*** или ***рр***: огромная те...итория, застеклённая те...аса, остроумная ка...икатура, узкий ко...идор, су...огат кофе.

Упражнение 108. Перепишите, вставляя пропущенные буквы. Удвоенные согласные подчеркните.

1) Арина Петровна намеревалась буквально выполнить свою програм... . *(С.-Щ.)* 2) Впереди у него [Степана] был только один рес...рс. *(С.-Щ.)* 3) Дом у Песоцкого был громадный, с колон...ами. *(Ч.)* 4) Егор Семёнович и Таня сидели на тер...се и пили чай. *(Ч.)* 5) Жук жуж...л. *(П.)* 6) Юноша выпустил во...жи из рук. *(Ф.)* 7) После множества заворотов ту...ель окончился низкой, сводчатой пещерой. *(А. Н. Т.)* 8) Вверху неподалёку раздался резкий, метал...ческий визг. *(А. Н. Т.)* 9) В кор...доре слышались звонкие шаги. *(А. Н. Т.)* 10) Деревья сгруп...ровались в каких-то чудовищах. *(Гонч.)* 11) Он представил Кирилу Петровичу свои ат...естаты. *(П.)* 12) Свет бесчисленных звёзд отражается в каждом кристал...ке снегов. *(С.-М.)*

Упражнение 109. Перепишите, вставляя пропущенные буквы и расставляя знаки препинания. На полях укажите сокращённо, почему поставили тот или иной знак. К выделенным словам подберите синонимы.

Во время первой нашей поез...ки в Крым Горький рассказывал мне в темноте содержание своей пь...сы [„На дне"] о ко-

торой он тогда ещё только мечтал. Теперь нам предст...яло поставить и сыграть эту пьесу в новой зн...чительно углублённой редакции.

Рассказы Горького разожгли нас и нам зах...телось видеть самую гущу жизни бывших людей. Для этого была устроена экс-п...диция в которой уч...ствовали многие артисты театра игравшие в пь...се. Под предводительством писателя Гиляровского изучавшего жизнь б...сяков был устроен обход Хитрова рынка. В самом центре большой почле...ки находился тамошний „ун...верситет" с б...сяцкой инт...л...генцией. Это был мозг Хитрова рынка состоявший из гр...мотных людей зан...мавшихся перепиской ролей для актёров и для театра. Экскурсия на Хитров рынок лучше чем всякие б...седы о пь...се или её анализ разбудила мою ф...нтазию и творческое чу...тво. Спектакль имел потр...сающий успех.

(По К. С. Станиславскому, Моя жизнь в искусстве.)

Упражнение 110. Произведите синтаксический разбор данных предложений. Укажите состав выделенных слов.

1) Надя повела ребят светлым коридором, окна которого выходили на огород. *(Ф.)* 2) Вечер начался со **старинного** водевиля, где роль старика, отца невесты, играл Ваня Туркенич. *(Ф.)* 3) Пока они так беседовали, примчался мотоциклист с коляской. *(Ф.)*

§ 21. Правописание приставок, не изменяющихся и изменяющихся на письме.

1. В соответствии с морфологическим характером русского правописания (см. § 11) согласные в приставках *над-, об-, от-, под-, пред-, в-, с-* на письме не изменяются; на письме не отражается оглушение и озвончение согласных в этих приставках, например: *надстроить, обтирать, отделать, подставить, предсказать, впустить, сгребать.*

2. Также в соответствии с морфологическим характером нашего правописания не изменяются на письме гласные в приставках, кроме приставки *раз- (рас-)—ро́з- (ро́с-): достать, остановить, объявить, отпрыгнуть, послать, подъехать, прорасти, заявить, налететь, надбавить, перекинуть.*

В приставке *раз- (рас-)—роз- (рос-)* под ударением когда слышится *о*, то и пишется *о*, без ударения пишется *а*: *ро́звальни—развали́ться, ро́спись—распи́ска, ро́зыгрыш—разыгра́ть.*

3. Приставки на *з (без-, воз- (вз-), из-, низ-, чрез- (через-), раз-)* пишутся с буквой *з* перед гласными и звонкими согласными и с буквой *с*—перед глухими согласными: *бездарный—беспомощный, возраст—восстание, изжарить—исчислить, низвергать—ниспровергать, чрезмерный—чересчур, разбросать—распилить.*

Упражнение 111. Вставьте пропущенные буквы в приставках и разместите слова по трём столбикам: 1) с приставками, не меняющими на письме согласного; 2) с приставками на *з — с*; 3) с приставками на гласный. С выделенными словами составьте предложения.

Бе...вкусица, ...жечь дотла (что-нибудь), бе...жалостный, бе...форменный, бе...шумный, о...текаемый, во...зрение, во...стание, на...смотрщик, н...слаждение, во...торжествовать, п...дучить, о...блеск, и...жога, и...подтишка, по...писчик, по...шипник, бе...кормица, пр...нешествие, **ни...падать**, пр...свещать, ...дельщина, пре...почтение, **пре...шественник**, чере...полосица, чере...седельник, з...движка, з...чинщик, пер...мирие, пер...шеек, ра...знакомиться, ра...творять, ра...щелина, д...веренный, д...верчивый, **ра...чёт**, **ра..считать**, ра...хвораться, бе...кровный.

Упражнение 112. Перепишите, расставляя ударения и вписывая пропущенные буквы. Составьте устно предложения с данными словами.

Р...звальни — р...звалиться; р...зыгрыш — р...зыграть; р...зыск — р...зыскать; р...спись — р...списать, р...списание, р...списка; р...ссыпь — р...ссыпать; р...сказ — р...ссказни; р...спустить (на каникулы) — р...спуск.

Упражнение 113. Перепишите, вставляя, где надо, буквы ***з — с*** или приставку ***с-***. Объясните устно выбранные написания.

1) Во время чаепития Артём спокойно ра...спрашивал Павку о прои...шедшем в классе. 2) Буфет вокзала торговал бе...прерывно целые сутки. 3) По-хорошему ...дружился поварёнок с черноглазым кубовщиком. 4) Павка незаметно ...близился с суровым монтёром. 5) Ра...судительный и серьёзный матрос терпеливо выслушивал все ра...сказы о житье-бытье 6) Машинист, его помощник и кочегар ...бежали с паровоза. 7) Паровоз, как бы и...тратив последние силы, дышал всё реже и реже. 8) Тоне скучно от этих ра...чищенных, ра...черченных дорожек. 9) Каждый квадрат пола был и...следован. 10) Бе...жалостная осень сорвала их [деревьев] пышные одеяния. 11) С каждым днём полоса в...копанной и в...рыхлённой земли уходила всё дальше и дальше. 12) От спички конец шнура в...пыхнул фосфорическим огоньком. 13) Город ра...сыпал в темноте миллионы огней. 14) Людской поток бе...конечен. 15) Книги, в которых были ярко описаны мужественные, сильные духом и волей революционеры, бе...страшные, бе...заветно преданные нашему делу, оставляли во мне неи...гладимое впечатление и желание быть таким, как они.

(Н. Островский, Как закалялась сталь.)

Упражнение 114. Перепишите данные словосочетания, вставляя пропущенные буквы **з — с** или приставку **с-**. С выделенными словами устно составьте предложения.

Произвести ра...чёт, ра...считаться с кем-либо, **ра...чётливый** хозяин, великолепная ...дравница, **и...кусный** работник, и...кусственный шёлк, чере...чур горячая вода, бе...форменная груда обломков, **бе...вкусная** вещь, бе...ценный подарок, материалистическое мирово...зрение, во...становленный вокзал, ...беречь силы, и...сякающий источник, во...хождение на гору, ни...ходящий порядок цифр, уничтожить чере...полосицу, поднять чере...седельник, совершенная бе...вкусица, ни...кая температура, ни...шее образование.

§ 22. Приставки *пре-* и *при-*.

Правильное написание приставок *пре-* и *при-* связано с пониманием различия их значений.

Приставка ***при-*** обозначает: 1) присоединение, приближение, прибавление: ***приделать, пристроить***, *при[illegible]*, *прикрепить*, ***прикупить;*** 2) неполноту действия: ***присесть***, *прикрыть*, *приоткрыть;* 3) расположение, нахождение вблизи чего-нибудь: *Приволжье*, ***Приуралье, пригород, приморский.***

Приставка ***пре-*** обозначает: 1) высшую степень действия или качества: ***пресытиться, преувеличение***, *предлинный*, 2) совпадает по значению с приставкой ***пере-:*** *преградить — перегородить*, ***прервать — перервать.***

В некоторых словах значение приставок *пре-* и *при-* не выступает с достаточной ясностью, и такие слова следует запомнить, например: ***преследование, препятствие, преткновение*** *(камень преткновения)*, ***превратный*** *(неверный, изменчивый)*, ***пренебрежение***, *прельстить;* *приключение*, ***притязание, прибор, присягать.***

В следующих, сходных по произношению словах различие в написании связано с различием в значении: ***презирать*** (не уважать, считать недостойным) — ***призирать*** (заботиться, давать приют), ***предать*** (изменнически выдать кого-нибудь) — ***придать*** (добавить), ***пребывать*** (находиться где-нибудь) — ***прибывать*** (приезжать), ***преступить*** (нарушить) — ***приступить*** (начать), ***преемник*** (тот, кто вступает в должность после кого-нибудь, продолжает работу кого-нибудь) — ***приёмник*** (то, во что или чем принимают что-либо или кого-либо), ***преклоняться*** (относиться с глубоким уважением) — ***приклоняться*** (низко нагибаться), ***претворить*** (воплотить, осуществить) — ***притворить*** (закрыть).

Следует запомнить написание некоторых слов иноязычного происхождения: ***президиум, президент*** (написание ***е*** здесь объясняется тем, что в этих словах в латинском языке имеется приставка ***пре-*** (*prae* — пред); ***привилегия*** (от лат. *privilegium* — исключительное право); ***приоритет — первенство*** (от лат. *prior* — первый).

Упражнение 115. Перепишите, вставляя пропущенные буквы. Устно объясните правописание приставок *пре-* и *при-* (слова, где значение этих приставок затемнено, подчеркните).

Пр...соединиться к демонстрации, пр...мыкающий к школе сад, пр...вскочить от неожиданности, пр...щурить глаза, достичь пр...мирения, пр...ломление солнечных лучей, пр...сечь разговоры, пр...искусный кузнец, сделать пр...вивку, седой пр...вратник, не пр...небрегать советами товарища, вступать в пр...рекания, искать пр...станища, найти пр...бежище, пр...граждать дорогу, пр...вратности судьбы, несправедливые пр...тязания, пр...одолевать все пр...грады, пр...обладающая отр...сль хозяйства, давать пр...сягу, пр...провождать докуме́нты, пр...непр...ятное известие, быть камнем пр...ткновения, искатели пр...ключений

Упражнение 116. Перепишите, заменяя выделенные слова или словосочетания другими с приставками *пре-* или *при-*. Объясните значение приставок во вновь образованных словах (устно). Составьте и запишите с этими словами восемь предложений (по четыре на каждую приставку).

Образец. *Площадь около вокзала — привокзальная площадь; совсем закончить занятия — прекратить занятия.*

Участок при усадьбе, полоса при береге, город около Волги, слегка затворить дверь, чуть открыть окно, очень странный случай, сделать ручным дикое животное, быстро проходящее явление, загородить дорогу, с избытком насытиться чем-нибудь, значительно переоценить, увеличить опасность.

Упражнение 117. Перепишите, вставляя пропущенные буквы. Объясните значения иноязычных слов (при затруднениях используйте словари). Составьте предложения с данными сочетаниями.

Изб...рать пр..зидиум, пр...сутствовать на пр...мьере спектакля, визит пр...зидента, пользоваться пр...вилегиями, пр...оритет советских учёных во многих областях науки.

Упражнение 118. Перепишите, вставляя пропущенные буквы *е* или *и*. С выделенными словами устно составьте предложения.

Гнаться за кем-нибудь, или пр...следовать; прихотливый, замысловатый, или пр...чудливый; воплотить в жизнь, или пр...творить в жизнь; слегка задеть что-либо, или пр...коснуться; вытерпеть, перенести, или пр...терпеть; привыкнуть к чему-либо неприятному, или пр...терпеться; человек с большими прихотями, капризами, или пр...вередливый человек; помехи, или пр...пятствия; лицемерный, неискренний, или пр...творный; возбуждающий восхищение, обаятельный, или пр...лестный; призрак, или пр...видение.

Упражнение 119. Перепишите, вставляя вместо точек слова, данные в скобках. Приставки ***пре-*** и ***при-*** подчеркните.

1) Новый ... работал хорошо. Молодой инженер оказался достойным ... погибшего конструктора (*преемник, приёмник*). 2) Бригада могла немедленно ... к работе. Никто не хотел ... данную клятву (*преступить, приступить*). 3) Для ... нужной формы металл раскалили. Собравшиеся требовали увольнения злостных нарушителей порядка и ... их товарищескому суду (*предание, придание*). 4) Группа альпинистов осуществила ... восхождение на недоступную горную вершину. Систематические тренировки являются ... условием любого спортивного успеха (*непременный, беспримерный*). 5) Это ... явление. Всех ... больных встречал дежурный врач (*преходящий, приходящий*).

Упражнение 120. Перепишите предложения, вставляя пропущенные буквы в приставках ***пре-*** и ***при-***, и объясните различное написание этих слов.

1) А. С. Попов изобрёл первый в мире радиопередатчик и пр...ёмник.— Максим Горький — гениальный пр...емник великих писателей-реалистов XIX века (*Т. С.*) 2) Деревцо пр...клонило ветви к самой земле.— Современники пр...клонялись перед замечательным талантом Щепкина. 3) Во время пр...бывания в Ялте мы любили наблюдать пр...бытие пароходов. 4) Дядя мой г-н Синягин, брат моей матери, пр...зрел меня. (*Т.*) — Базаров пр...зирал аристократов. 5) Замысел пр...творился в дело. (*Т. С.*) — Я пр...творился, будто сплю. (*Л. Т.*) 6) Татьяна верила пр...даньям простонародной старины. (*П.*) С доверчивой надеждой первых лет друзьям иным душой пр...дался нежной. (*П.*) — Пр...сутствие товарища пр...дало ему храбрости. (*Т. С.*)

Упражнение 121. Перепишите, вставляя пропущенные буквы в приставках. Приставки подчеркните.

1) Я пр...ближался к месту моего назначения. 2) Мужичок тут же стал его [тулуп] пр...меривать. 3) Гарнизонная жизнь мало имела для меня пр...влекательности. 4) „Василиса Егоровна — пр...храбрая дама", — заметил важно Швабрин. 5) Палашка пр...несла нам шпаги. Мы вышли от коменданта, по-видимому, пр...мирённые. 6) Я понял упорное злоречие, которым Швабрин её [Машу] пр...следовал. 7) „Подумай хорошенько,— пр...бавила она,— со стороны твоих родных не будут ли пр...пятствия?" 8) Пр...небрежение, с каким он [батюшка] упоминал о Марье Ивановне, казалось мне столь же непр...стойным, как и неспра-

вежливым. 9) С Швабриным встречался редко и неохотно, тем более что замечал в нём скрытую к себе непр...язнь. 10) Вдруг закричали в толпе, что государь на лошади ожидает пленных и пр...нимает пр...сягу. 11) Взоры наши встретились; в моём он [Швабрин] мог прочесть пр...зрение, и он отворотился с выражением искренней злобы и пр...творной насмешливости. 12) „Дай бог тебе сто лет здравствовать за то, что меня, старика, пр...зрел и успокоил“. 13) Всякое слово, напоминающее мнимое пр...ступление сына, было ему [отцу] тягостно. 14) Здесь пр...кращаются записки Петра Андреевича Гринёва.

(А. С. Пушкин, Капитанская дочка.)

Упражнение 122. С данными словами составьте связный рассказ на тему „В туристском походе“ или напишите с ними отдельные предложения.

Претворить, приступить, приготовление, препятствие, преодолеть, преграда, приключение, пререкание, примирить, прибытие, пребывание, превосходный.

Упражнение 123. Перепишите, вставляя пропущенные буквы.

Всемирной славой и всеобщим пр...знанием окружено имя великого пр...образователя пр...роды И. В. Мичурина. Его жизнь является пр...мером настоящего научного трудового подвига.

Мичурин рано нашёл своё жизненное пр...звание. Он пр...красно выразил это в следующих словах. „Я, как помню себя, всегда и всецело был погл...щён только одним стремлением к занятиям выращивать те или другие р...стения“. Мичурин собственными руками сеет, пр...вивает, черенкует, непр...рывно ведёт широкие эксп...риментальные исследования. Дневники Мичурина показывают, какие трудности, пр...пятствия пр...ходилось ему пр...одолевать. Материальные заботы непр...станно висят над творческим трудом исследователя. Царское правительство никакой действительной помощи Мичурину не оказывало, царские ч...новники с пр...небрежением относились к его работе. Однако учёный не пр...кращал своего труда. С уд...вительной настойчивостью и непр...одолимым упорством работал он над тем, чтобы создать новый сказочный мир северных плодов, пр...восходных по вкусу, величине и красоте.

Пр...шла Великая Октябрьская социалистическая революция. Коммунистическая партия и Советское правительство проявили большую заботу о Мичурине, ок...зали всемерную поддержку его работе. Идеи и методы Мичурина нашли широкое пр...менение в социалистическом земледелии, его учение пр...творяется в жизнь.

3*

Пр...емники Мичурина — советские учёные, агрономы, передовики колхозники — неутомимо работают над покорением пр...роды.

(По книге „Люди русской науки".)

§ 23. Правописание на стыке приставки и корня.

Сочетания согласных букв.

Упражнение 124. Объясните написание согласных на стыке приставки и корня, отделяя чёрточкой приставку и подчёркивая корень. В результате чего в некоторых словах появляются удвоенные согласные?

Бесстрашный, бесформенный, вверенный, воззрение, восстание, воскликнуть, иззябнуть, оттенить, оттепель, оттирать, поддать, подать, поддувало, подойник, рассвет, расцвет, преддверие, ссылка, ссадина.

Упражнение 125. Из слов, помещенных в скобках, при помощи указанных приставок образуйте новые слова. Подчеркните удвоенные согласные.

Без- или ***бес-*** (сильный, словесный, вкусный, ценный, злобный, сонный); ***воз-*** или ***вос-*** (зрение, становление, держаться, принимать, создавать); ***из-*** или ***ис-*** (зябнуть, зубрить, жарить, портить, следовать); ***от-*** или ***о-*** (тащить, таять, тяжелеть, толкнуть); ***под-*** или ***по-*** (дразнить, данный, давать, дарить); ***раз-*** или ***рас-*** (знакомиться, жечь, писание, пороть, седлать, спрашивать, таять, тратить, чёт, считать, чистка).

Упражнение 126. Перепишите, вставляя пропущенные буквы, и объясните каждое выбранное написание.

1) После сильных холодов неожиданно наступила от...пель. 2) Противник был от...снён на противоположный берег реки. 3) И скоро я в лесах чужих нашёл товарищей лихих, б...страшных, твёрдых, как булат. *(Л.)* 4) Старик, р...стелив халат, мирно спал под деревом. *(Ф.)* 5) В отряд он вернулся днём, похудевший, с в...спалёнными глазами и головой, тяжёлой от б...сонницы. *(Ф.)* 6) Он чуть не упал было, я п...держал его. *(Даль.)* 7) Мы с год п...держали птицу, да перевели; невыгодно. *(Даль).* 8) Математика есть пр...дверие астрономии. *(Даль.)* 9) Жарко́е п...даётся с подливкой. *(Даль.)* 10) Пла́тина не п...даётся огню, плавке. *(Даль.)* 11) Покончив р...счёты, Александра Михайловна спрятала деньги. *(Вер.)* 12) Григорий с р...считанной медлительностью затягивал подпруги. *(Шол.)* 13) Долго

[illegible] мне этот человек о своём миров...зрении. (*Арс.*) 14) Стрельцы [illegible] пищалей р...стреливали сверху р...зорителей лавок. (*Злобин.*)

Употребление разделительных ъ и ь.

Разделительный ъ пишется: а) после приставок на согласную, б) в [illegible] словах после *двух-*, *трёх-*, *четырёх-*	перед е (ё), ю, я (*[illegible]*, *объём*, *[illegible]*, *съёмка?*, *двухъ[illegible]*).
Разделительный ь пишется перед е (ё), и, ю, я [illegible] случаях (*[illegible]ье*, *пьёт*, *[illegible]*)	

Примечания. 1. ъ не [illegible] перед *а, о, у, э* (*[illegible]*, *подоконник*, *[illegible]*, [illegible]) [illegible] в сложносокращённых словах (*детясли*).

2. ъ пишется в иноязычных [illegible] приставок *ад-*, *ин-*, *кон-*, ***об-***, ***суб-*** и после первой части [illegible] (*[illegible]*, *инъекция* (вливание), *[illegible]*, *объ[illegible]*, [illegible]).

3. ь пишется в некоторых иноязычных словах перед *о* (*батальон*, *[illegible]*, *почтальон*, *[illegible]*, [illegible] и др.).

Упражнение 127. Перепишите, раскрывая скобки. Объясните выбранные написания.

Без- (ответственный, аварийный, укоризненный); ***из-*** (явить, езженный, обильный); ***об-*** (едать, являть); ***от-*** (явленный, экзаменовать); ***пред-*** (убеждение, уведомление, являть); ***раз-*** (учить, уверить, яриться); ***сверх-*** (естественный); ***двух-*** (ярусный, этажный); ***с-*** (ёжиться, ездить, экономить, агитировать).

Упражнение 128. Перепишите, вставляя пропущенные буквы ъ или ь и раскрывая скобки. В случае затруднений обращайтесь к орфографическому словарю.

Из...ясняться, под...ёмный, фельд...егерь, фел...етон, интерв...ю, из...ять, из...яны, под...ячий, д...явол, компан...он, (*с*) обез...янничать, (*с*) узить, п...еса, волеиз...явление, (*пред*) октябрьский, барел...еф, п...едестал, прем...ера, павил...он, (*двух*) актная комедия, (*трех*) язычный словарь, (*трех*) осный автомобиль, ад...ютант, суб...ективный, об...ективный, (*четырёх*) элементный, бар...ер.

Упражнение 129. Перепишите, вставляя пропущенные буквы.

1) Всю ночь капитан Озеров провёл в батал...онах. Он так и не нашёл из...яна в обороне, но тревога не проходила. *(Буб.)* 2) Раз...ярённый Шалдыба (Морозка узнал его по вороному коню и островерхой барсуч...ей папахе) хлестал плёткой во все стороны. *(Ф.)* 3) Батал...он, с которым я шёл из крепости N, остался в ар...ергарде. *(Л. Т.)* 4) Ад...ютант встал, заложив руки в карманы, и стал ходить по площадке. *(Л. Т.)* 5) Зари б...гряной полоса об...емлет ярко небеса. *(П.)* 6) Все были об...ед...нены общим интересом. *(Юрьев.)* 7) На столе появилась об...ёмистая серебряная чаша. *(Т.)* 8) Полукольцом из...гнулся одноэтажный павил...он. *(М. Г.)* 9) День нач...нался солнечный, без...блачный и жаркий. *(Гонч.)* 10) Князь Андрей был в ту же ночь отправлен кур...ером. *(Л. Т.)*

Буквы *ы* и *и* после приставок.

После приставок, оканчивающихся на согласный, вместо *и* пишется *ы*, согласно произношению, например: *отыскать, безыскусственный, безыдейный, безынициативный.* Буква *и* сохраняется: 1) в словах с приставками ***меж-*** и ***сверх-***, например: *межинститутский* (договор), *сверхизысканный* (вкус); 2) в словах с иноязычными приставками, например: *контригра, дезинфекция.*

Примечание. В сложносокращённых словах начальное *и* второго корня сохраняется, например: *мединститут.*

Упражнение 130. Перепишите данные слова, раскрывая скобки. Составьте и запишите восемь предложений.

Без- (известный, исходный, искусный, интересный, идейность, инициативный); ***из-*** (искать); ***от-*** (играть, искивать); ***под-*** (итожить); ***раз-*** (искать); ***пред-*** (история, идущий); ***(спорт)*** инвентарь.

§ 24. Международные словообразовательные элементы.

Во многих языках мира, в том числе и в русском, имеются слова, в состав которых входят общие словообразовательные элементы, взятые преимущественно из древнегреческого и латинского языков. Эти слова относятся главным образом к области науки, техники и общественно-политической жизни (например, *университет, термометр, демократия* и др.). В приводимой ниже таблице даются наиболее распространённые международные словообразовательные элементы. Прочитайте эту таблицу, разберите значение данных в ней слов и обратите внимание на их написание.

ави(а) (лат. avis — птица) — авиация
авт(о) (греч. autos — сам) — автограф, автомат
агр(о) (греч. agros — поле) — агроном, агротехника
акв. (лат. aqua — вода) — аквариум
анти (греч. anti — против) — антивоенный
архе(о) (греч. archaios — древний) — археология
архи (греч. archē — начало, главенство; сверх) — архиреакционный
ауди (лат. audire — слушать) — аудитория, аудиенция
аэр(о) (греч. aer — воздух) — аэроплан, аэростат
баро (греч. baros — тяжесть) — барометр
библио (греч. biblion — книга) — библиотека
био (греч. bios — жизнь) — биография, биология
ге(о) (греч. gē — земля) — география
грамма (греч. gramma — запись, буква) — грамматика
граф (греч. graphō — пишу) — биограф
гуман (лат. humanus — человечный) — гуманист
дем (греч. dēmos — народ) — демократия
дром (греч. dromos — бег, путь) — аэродром
крат (греч. kratos — власть) — демократия
косм (греч. kosmos — вселенная) — космический, космонавт
лабор (лат. labor — труд) — лаборатория, лаборант
лог (греч. logos — слово, понятие, учение) — геология
метр (греч. metron — мера) — метр
микро (греч. mikros — малый) — микрометр, микрофон
моно (греч. monos — один) — монолог, монография
навт (греч. nautes — мореплаватель) — аэронавт
оним (греч. onyma — имя) — антоним
пери (греч. peri — около, вокруг) — периферия
поли (греч. poly — много) — поликлиника
пре (лат. prae — перед) — президиум, прелюдия
прото (греч. protos — первый) — прототип
псевдо (греч. pseudos — ложь) — псевдонаучный, псевдоним
сан (лат. sanare — лечить, исцелять) — санаторий
скоп (греч. skopeo — смотрю) — микроскоп
тека (греч. thēkē — вместилище, ящик) — картотека
теле (греч. tēle — далеко) — телевидение, телеграф
терм (греч. thermē — теплота) — термометр
тип (греч. týpos — отпечаток, образ) — типический, типизация
фил (греч. philos — друг, любящий) — библиофил, филология
фон (греч. phōnē — звук) — фонетика, телефон
фот (греч. phōs, phōtos — свет) — фотография
хрон (греч. chronos — время) — хронометр
циркул (лат. circulus — круг) — циркулировать
эп(о) (греч. epos — слово, рассказ) — эпопея

Упражнение 131. К данным международным словообразовательным элементам подберите по два-три слова, в которые они входят, и запишите. Составьте по одному предложению на каждое подобранное слово.

Авиа-, авто-, био-, микро-, теле-, гуман-.

Упражнение 132. Укажите значение данных слов. Выделите в них международные словообразовательные элементы, пользуясь приведённой на странице 71 таблицей.

Биология, биография, автобиография, автóграф, география, геометрия, монография, монолóг, филология, библиофил, библиотéка.

Упражнение 133. Перепишите, кратко объясняя выделенные слова.

Акварельные краски, или . . .; **аэродром**, или . . .; **аэросани**, или . . .; **автобиография**, или . . .; **библиография**, или . . .; **геология**, или . . .; **телевидение**, или . . .; **термометр**, или . . .; **хронология**, или . . .; **циркуляция**, или . . . .

Упражнение 134. Вместо точек вставьте подходящие по смыслу слова с международными словообразовательными элементами и спишите.

Политический строй, при котором власть принадлежит народу, или ...; человечный, человеколюбивый, или ...; морское судно для перевозки самолётов, или ...; пропаганда, направленная против войны, или ... пропаганда; зал, в котором читают лекции, доклады, или ...; специально оборудованное помещение для научных исследований, научных работ, или ...; институт, имеющий отделения по различным техническим специальностям, или ... институт; обращённая к себе или к зрителям речь действующего лица, или ...; вымышленное имя (которое принимают писатели, артисты), или ...; измерение времени чего-либо, или ... .

Слова для справок: демократия, аудитория, лаборатория, антивоенный, политехнический, гуманный, монолóг, хронометраж, авианосец, псевдоним.

Упражнение 135. Перепишите, вставляя пропущенные буквы. Подчеркните международные словообразовательные элементы.

1) После обеда Порфиша был призван на ауд...енцию к отцу. (*С.-Щ.*) 2) За столом, покрытым кумачом, сидели члены пр...-

шума. (*Баб.*) 3) Ауд...тория сыплет вопросы колючие. (*Маяк.*) 4) Произведения Пушкина проникнуты глубочайшим гум...низмом. 5) На Черноморском побережье много прекрасных сан...ториев. 6) Л...бораторные работы должны быть тесно связаны с практикой. 7) Ави...почта является одним из наиболее удобных средств связи. 8) Научная книга, посвящённая исследованию какого-нибудь одного вопроса, одной теме, называется м...нографией. 9) На заводе был проведён хр...нометраж трудовых процессов.

Упражнение 136. Прочитайте. Укажите, какие неточности допущены в употреблении слов. Перепишите, исправляя предложения (в отдельных случаях для этого достаточно устранить лишние слова).

1) Ранние рассказы писателя выходили под разными вымышленными псевдонимами. 2) В повести „Разгром" А. Фадеев изобразил борьбу против японской военной оккупации. 3) В короткий срок народ создал промышленную индустрию. 4) Среди народного фольклора особое место играют былины. 5) Олег пользовался среди товарищей большим приоритетом. 6) Хронометраж времени показал, что часть времени тратится малоэффективно.

§ 25. Общие правила правописания сложных слов.

1. **В сложных словах в качестве соединительных гласных употребляются буквы *о* и *е*.** После основ на твёрдый согласный (кроме *ж, ш* и *ц*) пишется буква ***о***, например: *паровоз*. После основ на мягкий согласный, на *й*, на шипящий звук и *ц* пишется буква *е*, например: *землетрясение, краеведение, пешеход, птицелов*. В отдельных случаях мягкий согласный звук первой основы отвердевает, и поэтому пишется соединительная гласная *о*, например: *баснописец, зверолов*.

2. Количественные числительные при образовании сложных слов употребляются в форме родительного падежа, например: *семилетка* (семи лет), *пятнадцатиметровый* (пятнадцати метров), *сорокаминутный* (сорока минут).

Исключение. Числительные *сто* и *девяносто*, входя в состав сложного слова, не изменяют своей формы, например: *столетие, девяностолетие*. С буквой ***о*** пишется и слово *сороконожка*.

Сложные слова, которые образованы при помощи соединительных гласных ***о, е*** или первой частью которых является числительное, пишутся слитно, например: ***самолёт, земледелие, семилетка, трёхлетний***.

3. Надо различать по составу слова *электрификация — электростанция, газификация — газопровод*. Слова, имеющие на конце сочетание *-фикация*, не являются сложными, так как в русском языке нет корня „фикация"; перед этим сочетанием пишется буква ***и***: *электрификация — элек-*

тонфицировать, *газификация — газифицировать, классификация — классифицировать, квалификация — квалифицировать* и т. п. В словах *электростанция, электроприборы, газопровод, газогенератор* имеется соединительная гласная *о*.

Упражнение 137. Перепишите, вставляя пропущенные буквы. Подчеркните соединительные гласные *о* и *е*.

Пут...шественник, язык...знание, восьм...гранник, ча...питие, кон...водство, кон...вязь, кон...крад, кров...обращение, кров...носный, одиннадцат...метровый, сорок...ведёрный, сорок...ножка, ст...тысячный, пятидесят...летие, звер...бой, басн...словный, камен...тёс, солнц...пёк, нефт...провод, машин...строение, электр...двигатель, электр...фикация, газ...провод, газ...фикация.

Упражнение 138. Прочитайте. Скажите, какие буквы пропущены в словах. Проверьте по орфографическому словарю. Перепишите, вставляя пропущенные буквы. Сложные слова подчеркните.

Интелл...гент — интелл...гентный, интелл...гентский, интелл...генция; б...гровый — б...грянец, поб...греть; к...рабль — к...рабельный, к...рабл...строение, чувство — чу...ствительный, чу...ствовать; че...твовать — че...твование; уча...твовать; пр...оритет; привилéгия — привил...гированный; п...еса — п...еска; апл...дисменты — апл...дировать; энтуз...азм — энтуз...аст; эл...ктрический — электр...фикация, электр...фицировать, электр...станция.

§ 26. Правописание *о* и *е* после шипящих и *ц*

1. Во многих корнях слов под ударением после шипящих произносится *о*, а пишется *е (ё)*, если это *о* чередуется с *е* в родственных словах: *жёны* (ср. *женá*), *чёлка* (ср. *челó*), *шёл* (ср. *пришéдший*), *щёлка* (ср. *щель*), *жёлудь* (ср. *желудей*), *жёлоб* (ср. *желоба*), *чёрт* (ср. *черти*), *шёпот* (ср. *шептáть*). Там, где в родственных словах такого чередования нет, в корнях под ударением пишется *о*: *жом, изжога, обжора, шов, чокаться, чопорный, шорник, шорох*, а также и в словах: *чечор* (в отличие от *вечер*), *ожог* и *поджог* (существительные, но глаголы: *ожёг, поджёг*).

2. Под ударением после шипящих произносится и пишется *о*:

а) в окончаниях существительных, прилагательных и на конце наречий: *плащóм, вожжóй, Фомичóм, большóго, горячó, общó*, но *ещё*;

б) в суффиксах существительных ***-ок, -онк-, -онок*** (*сучóк, ручóнка, бочóнок*) и ***-он*** (где *о* беглое: *княжны — княжóн*); в суффиксах прилагательных ***-ов-*** (*холщóвый, ежóвый*) и ***-он*** (с беглым *о*: *смешóн*).

3. В остальных случаях под ударением после шипящих если и произносится *о*, то пишется *е (ё)*. Сюда относятся:

а) окончания глаголов: *печёшь, печёт, печём*;

б) суффиксы страдательных причастий *-ённ, -ён* (а также суффикс *-ён* в прилагательных, образованных от глаголов): *вооружённый, вооружён, печёный*;

в) суффиксы глаголов (и существительных, образованных от этих глаголов): *размежёвывать (размежёвка)*.

Примечания. 1. В некоторых иноязычных словах буква *о* пишется после шипящих и не под ударением, например: *шофёр, жокей, шоколад, шовинизм, жонглер, шоссе*.

2. Следует запомнить написание некоторых слов с затемнённым составом и непродуктивными суффиксами: *крыжовник, трущоба, учёба* (ср. *учение*), *трещотка, решётка* (ср. *решето*), *печёнка* (ср. *печень*), *бечёвка* (ср. *бечева*), *кишок* (от *кишка*), *дешёвый* (ср. *дешевле*).

4. Под ударением после *ц* если и произносится *о*, то и пишется *о*; без ударения пишется *е*. Буква *ё* после *ц* никогда не пишется: *лицо, пальтецо*, но *зеркальце, отцов*, [illegible], *облицовка, танцор, перцовый*, но *ситцевый*; *облицовывать*, но *облицевать*.

Примечание. В безударном слоге *о* пишется после *ц* только в слове *цокотуха* (от *цокот*) и в некоторых иноязычных словах, например: *палаццо* (дворец), *скерцо* (музыкальная пьеса в оживлённом, быстром темпе).

Упражнение 139. Перепишите, вставляя пропущенные буквы. Обозначьте ударение в словах, где пропущены буквы. Объясните устно правописание.

I. Ж...сткий диван, искусственный ш...лк, мельничный ж...рнов, утлый ч...лн, лесная трущ...ба, чугунная реш...тка, крепкая беч...вка, купить по деш...вке, ч...порный человек, спелый крыж...вник, тяж...лый ож...г, подж...г сарая, ож...г руку, борьба с саранч...й, отправиться за багаж...м, идти с нош...й, быстрый скач...к, забавная собач...нка, смешной медвеж...нок, парч...вая скатерть, камыш...вая крыша, жж...ный кофе, ноч...вка в лесу, вооруж...нное нападение, асфальтированное ш...ссе, ш...коладный цвет, бу́ржуазный ш...винизм.

II. Тихий ш...рох, говорить общ..., выступать горяч..., боч...нок с водой, искусный ж...нглёр, опытный ш...фёр, деш...вый товар, двойной ш...в, вертеть трещ...тку, печ...ные яблоки, холщ...вый меш...к, мягкая ш...рстка.

III. Ц...кольный этаж, ц...канье копыт, получить письмец..., идти с отц...м, погрозить пальц...м, молодц...ватый вид, глянц...витая бумага, превосходный танц...р, танц...вать мазурку, гарц...вать на лошади, облиц...вка стен, облиц...вать здание, склониться над колодц...м, пунц...вые губы.

Упражнение 140. Перепишите, вставляя пропущенные буквы. Объясните, почему выбрано вами то или иное написание.

1) Всё было сделано расч...тливо. 2) „Остра на языч...к!“ — смущ...нно заметил Лозневой, провожая Марийку взглядом. 3) Рядовым бойц...м-пулемётчиком он дрался с белогвардейцами на Волге. 4) Вздрагивающей рукой он провёл карандаш...м по карте. 5) Вершины [деревьев] были сбиты, ветви обожж...ны. 6) После полуночи группы вышли из лесной трущ...бы. 7) Влево от стола, поодаль, стоял пожилой человек в помятом деш...веньком костюме. 8) Зашумел ж...рнов, потекла из ж...лобка тёплая струйка муки. 9) Грузноватый парень в ш...фёрском комбинезоне сидел у окна. 10) Он заж...г сигарку. 11) Выскочила из подворотни маленькая рыжая собач...нка. 12) Дымком покрыло всё поле перед рубеж...м полка.

(М. Бубеннов, Белая берёза.)

Упражнение 141. Перепишите, вставляя пропущенные буквы. Разберите выделенные слова по составу.

1) Мы бр...саем в землю ж...лудь — **выр...стает** дуб. *(Тим.)* 2) В тайге ш...л точно ш...рох и т...инственный ш...пот. *(Кор.)* 3) Под ногой Кондратия хруст...нул суч...к. *(А. Н. Т.)* 4) Стучит карaул...щик в свою трещ...тку. *(Ф. Ш.)* 5) Приш...л доктор, перев...зал мне ож...г. *(М. Г.)* 6) В больш...м зале танц...вали мазурку. *(Н. О.)* 7) Петербургский б...лет ра...пол...гал рядом **зам...чательных** танц...вщиц и танц...вщиков. *(Юрьев.)* 8) Окна во флигеле были заг...рожены деревянною реш...ткою, двери зап...рались замками. *(П.)* 9) Уже около мес...ца жили мы на коч...вке. *(А. К. Т.)* 10) Пл...тины на **вод...хр...нилищах** были почти доведены до про...ктной высоты. К...нал уже **облиц...вывался** каменными плитами. *(Пауст.)*

§ 27. Перенос слов.

Если слово не умещается на строке, то часть его переносят на другую строку. Основные правила переноса сводятся к следующим:

1. Слово переносится по слогам: *го-род, то-ва-рищ.*

2. При стечении согласных разделение на слоги свободное: *ве-сна* и *вес-на; се-стра* и *сест-ра; кре-стьянин* и *крест-янин.*

3. Буквы *ъ, ь, й* нельзя отделять от предшествующих букв: *бой-цы, боль-шой, подъ-езд.*

4. При переносе слов с приставками нельзя переносить согласную в конце приставки, если далее следует согласная же, т. е. нельзя делить „по-дходить, ра-звязать“, а нужно: *под-ходить, раз-вязать.*

Примечание. Кроме указанных основных правил, при переносе слов надо знать ещё следующие правила:

1) не оставлять на предыдущей строке и не переносить на следующую строку одну букву: *мол-ния* (а не „молни-я“), *яр-кий* (а не „я-ркий“);

2) если за приставкой на согласную стоит буква *ы*, переносить часть слова, начинающуюся с *ы*, не разрешается, т. е. следует переносить: *ра-зыскать* или *разыс-кать* (а не „раз-ыскать“);

3) при переносе слов с приставками не следует оставлять в конце строки при приставке начальную часть корня, не составляющую слога: *при-слать* (а не „прис-лать“), *от-странять* (а не „отс-транять“);

4) при переносе сложных слов не следует оставлять в конце строки начальную часть второй основы, если эта часть не составляет слога: *пятиграм-мовый* или *пяти-граммовый* (а не „пятиг-раммовый“);

5) не следует оставлять в конце строки или переносить в начало следующей две одинаковые согласные, стоящие между гласными: *жуж-жать* (а не „жу-жжать“), *мас-са* (а не „ма-сса“), *кон-ный* (а не „ко-нный“); это правило не относится к начальным двойным согласным корня, например: *со-жжённый*, *по-ссорить* (см. п. 3), а также к двойным согласным второй основы в сложных словах, например: *ново-введение* (см. п. 4).

Из изложенных правил следует, что многие слова можно переносить различными способами (*сест-ра*, *сес-тра*, *клас-сный*, *класс-ный*, *без-умный*, *бе-зумный*); при этом следует предпочитать такие переносы, при которых не разбиваются значимые части слова (перенос *класс-ный* лучше, чем перенос *клас-сный*; перенос *без-умный* лучше, чем *бе-зумный*).

Упражнение 142. Перепишите данные слова, разделяя их чёрточками для переноса.

I. *Ко-ле-со*, карикатура, драма, ведро, скамейка, разъезд, обезьяна, кристальный, преддверие, можжевельник, разоблачить, вопрос, предубеждение, безыдейный, подхватить, программный, мировоззрение, кристаллический, явственный, астра, гостиница, эхо, расчистка, въезд, подойник, расчёт, рассчитывать, розыгрыш, выигрыш, надстроить, подыскать, корреспондент, массовый, громоздкий, подходить, подожжённый.

II. Винегрет, подставка, необъятный, приятель, одиннадцать, терраса, ветреный, ресу́рс, безветренный, происшедший, разбить, объём, скользкий, послать, устранить, закройщик, землетрясение, пьеса, раздражение, создание, батальон, адъютант, просвещение, контратака, шефство, чувство, шествие.

III. Предутренний, безыскусственный, безынициативный, диета, постланный, аннотация, апеллировать, шестизначный, вестибюль, представление, настроить, хрестоматия, публицистический, эпиграмма, ансамбль, изваяние, комбинезон, инвентарь, объективный, пластмасса, целлюлоза, выкрашенный.

Упражнение 143. Перепишите, вставляя пропущенные буквы, раскрывая скобки и расставляя знаки препинания. На полях сокращенно объясните, почему вы поставили тот или иной знак.

Я вошёл в к...бину меня ус...дили в кресло бе...шумно захлопнули люк. Я остался наед...не с пр...борами осв...щёнными не дневным солнечным светом а иск...ственным. Вот убрали железные фермы и наступила тишина Взгляд мой ост...новился на часах. Стрелки п...казывали 9 часов 7 м...нут по московскому времени. Я услышал свист и всё нар...стающий гул почу...ствовал как гиган...кий к...рабль задр...жал всем своим корпусом и медленно очень медленно от...рвался от стартового устройства. Гул был не сильнее того, который слышишь в к...бине ре...ктивного сам...лёта но в нем было множество новых музыкальных от...нков и т...мбров. Могучие двигатели р...кеты созд...вали музыку будущего наверное ещё более в...лнующую и пр...красную чем вел...чайшие тв...рения прошлого. С Землёй я п...держивал *(дву)*стороннюю *(ради...)* связь и слышал голоса товарищей р...ботавших на *(ради...)* станциях настолько отч...тливо как если бы они находились рядом.

Лучшие умы человечества прокладывали нелёгкий т...рнистый путь к звёздам Полёт 12 апреля 1961 г. первые *(сем...)* мильные шаги на этом нелёгком пути.

(По Ю. Гагарину, Дорога в космос.)

Упражнение 144. Разберите предложения. Укажите состав выделенных слов.

1) Дом отдыха стоял на бугре, заросшем густым осинником и старыми елями. *(Пауст.)* 2) Послышался скрип тачки: это новый работник пришел в сад. *(Ч.)* 3) Надо воспитывать в себе вкус к хорошему языку, как воспитывают вкус к гравюре и хорошей музыке. ***(М. Г.)***

Упражнение 145. Прочитайте и скажите, какие буквы пропущены в словах. Проверьте по орфографическому словарю. Перепишите, вставляя пропущенные буквы, расставляя ударения.

Д...корация, д...рижёр, ...ркестр, к...медия, тр...гедия, др...ма, к...нфликт, п...ртёр, р...пертуар, с...мфония, к...нцерт, ф...стиваль, т...лант, ув...ртюра, пр...людия, пр...мьера.

ЧАСТИ РЕЧИ.

Имя существительное.

§ 28. Род и число существительных.

Упражнение 146. Разберите выделенные имена **существительные**, указав: 1) начальную форму (именительный падеж единственного числа); 2) собственное или нарицательное; 3) одушевлённое или неодушевлённое; 4) род; 5) склонение; 6) в данном предложении стоит в ... падеже ... числа.

1) **Утреннее солнце** лениво поднималось из-за **громады** лесопильного **завода**. 2) Железнодорожный узел соединял шесть линий. 3) **Любит гармонь** слово Павка. 4) Серёжа увидел **знакомого пулемётчика**. 5) Всадники сдерживали **коней**. Звякнули, **встретясь, стремена**. 6) Глаза Жухрая с восхищением и суровой **гордостью** смотрели на смельчака. 7) Дивилась мать новым тонам **его музыки**.

(Н. Островский, Как закалялась сталь.)

Упражнение 147. Перепишите данные словосочетания, согласуя **прилагательные** и местоимения с существительными. Укажите **род этих существительных** (для некоторых из них в скобках указано **окончание родительного** падежа единственного числа). С выделенными **словосочетаниями** составьте предложения.

Чугунн... рельс, запасн... путь, чёрн... клавиш, телеграфн... **бланк, звучн...** имя, мо... фамилия, импозантн... юноша, **избирательн... бюллетень** (*-я*), нов... рояль (*-я*), концертн... зал, **лаков... туфля, вкусн...** студень (*-я*), молод... тополь (*-я*), **свеж... картофель** (*-я*), **заказн... бандероль** (*-и*), поперечн... просека, **бабушкин...** калоша, кожан... ботинок, густ... вуаль (*-и*), **яблочн... повидло**, бел... лебедь (*-я*), полев... мышь, **детск... валенок, цветн...** фильм, **ва...** плацкарта, эт... **табель** (*-я*), **маленьк... прорубь** (*-и*).

Упражнение 148. Перепишите, согласуя прилагательные с существительными в именительном падеже единственного числа. При затруднении в определении рода несклоняемых иноязычных существительных обращайтесь к школьному орфографическому словарю. Составьте предложения с выделенными словами.

Маршрутн... такси, трамвайн... депо, **великолепн... шоссе**, драпов... пальто, шерстян... кашне, тётин... пенсне, справочн... бюро, горяч... какао, **натуральн... кофе**, **авторитетн... жюри**, военн... атташе, **правительственн... коммюнике**, известн... маэстро, нов... пианино, стар... фортепьяно.

Упражнение 149. Перепишите. Устно указывайте, где это возможно, для существительных, стоящих в единственном числе, множественное число, а для существительных, стоящих во множественном числе,— единственное. Существительные, употребляющиеся только в единственном числе, подчеркните одной чертой, а существительные, употребляющиеся только во множественном числе,— двумя чертами.

Ворота, рояль, сумерки, гражданин, студенчество, молодёжь, студент, заявление, фамилия, золото, чернила, опилки, счета, счёты, кружева, листва, листья, щипцы, вожжи, дрожжи, перец, сторож, инженер, тишина, ловкость, очки, лагерь, весы, отруби, терпение, бегство, сливки, будни, путь, офицер, площадь, лестницы, жмурки, дрожки, прорубь, глаз, мощь, сила, судьба, молотьба, белизна.

Упражнение 150. Перепишите, вставляя пропущенные буквы и согласуя с подлежащими определения и сказуемые.

1) Наш... молодёжь активно участву...т в строительстве коммунизма. Наш... молод... люди уме...т трудиться и отдыхать. 2) Советск... юношество стрем...тся к знаниям. Мног... советск... юноши совмеща...т труд и учебные занятия. 3) Лекции читал... известн... профессора. Профессор... института организовал... ряд научных докладов для инженеров-практиков. 4) На семейное торжество собрал... вс... родня. Мног... родственники приехал... из других городов. 5) Зелён... чернила пролил...сь. 6) Деревянн... перил... нуждал...сь в починке. 7) Абрикосов... повидл... был... очень вкусн... .

Упражнение 151. Составьте и запишите предложения со следующими существительными, употребляя их в качестве подлежащих: *студенты — студенчество, колхозное крестьянство — колхозники, интеллигенция — интеллигенты, листья — листва, пролетариат — пролетарии.*

Упражнение 152. Перепишите, исправляя ошибки в употреблении существительных единственного и множественного числа.

1) В чернильнице у Плюшкина было не чернило, а какая-то заплесневевшая жидкость. 2) Его мелочность, скáредность вызывает у всех негодования и презрения. 3) Татьяне свойственны тонкие понимания русской природы. 4) Мировоззрения Базарова и Павла Петровича Кирсанова различны. 5) Недовольства рабочих жизнью выражались в стачках. 6) В конце XIX — начале XX века в России происходили бурные развития революционного движения. 7) В Ниловне мы видим отражения лучших черт передовых людей того времени. 8) Держась за перило, Сергей быстро взбежал по лестнице.

§ 29. Правописание *и* и *е* в родительном, дательном и предложном падежах единственного числа.

Окончание	1-е склонение	2-е склонение	3-е склонение	Примеры
-е	Дат. и предл.	Предл.	—	*к стене, на стене, на столе, о счастье, о статье*
-и	Род.	—	Род., дат. и предл.	*около земли, у двери, к двери, о двери*

Слова 2-го склонения на *-ий*, *-ие* окончание *и* имеют в предложном падеже, а слова 1-го склонения на *-ия* и слова среднего рода на ***-мя*** — в родительном, дательном и предложном падежах: *о гении, о воспитании; у станции, к станции, на станции; у знамени, к знамени, о знамени.*

Упражнение 153. Перепишите, раскрывая скобки и ставя существительные в нужном падеже единственного числа.

I. 1) Сообщить о (*постановка*) (*пьеса*). Говорить о (*пьеса*) и времени ее (*постановка*). 2) Быть на (*открытие*) (*выставка*). Рассказать о (*выставка*) и ее (*открытие*). 3) Присутствовать при (*беседа*) (*участница*) (*экспедиция*). Обратиться к (*участница*) (*экспедиция*) с вопросом. 4) Подниматься по (*лестница*) (*башня*). Побывать в (*башня*) (*крепость*). 5) Подойти к (*окраина*) (*деревня*). Гостить в (*деревня*). 6) Жить в (*гостиница*). Читать на (*веранда*) (*гостиница*). Уйти с (*веранда*). 7) Лечиться в (*амбулатория*) при (*больница*). Выписаться из (*больница*). 8) Встретиться на (*лекция*) в (*музей*). Возвратиться с (*лекция*).

II. 1) Деревья в лёгком (*иней*). 2) Бродить по (*отмель*), видеть корабли на (*рейд*), вернуться из (*гавань*). 3) Присутствовать на научной (*конференция*), посвященной современной (*живопись*) и (*архитектура*). 4) Спорить об (*идея*) (*повесть*) и особенностях её (*композиция*). 5) Рассказывать о (*трагедия*) и (*эпопея*). 6) Отметить в (*резолюция*), (*постановление*) и (*отчёт*). 7) Быть в (*апогей*) (*слава*).

Упражнение 154. Перепишите, вставляя пропущенные буквы. Над словом, в которое вставите букву, обозначьте склонение и падеж.

1) Быстрые реки текут в каждом ущель... . (*Прж.*) 2) Машина проносилась по возвышенност... . В глубоком котлован... виднелся тусклый отблеск Кубан... . (*Баб.*) 3) Целые вечера Даша играла на роял... . (*А. Н. Т.*) 4) Лежат только дымчатые синеватые тени в задумчивом молчани... . (*Сераф.*) 5) Хата стояла

[illegible]… . (*Сераф.*) 6) В безмолви… погас звенящий зной. (*Сераф.*) 7) Вокруг, у ног его, в лесной пустын… было тихо. (*А. Н. Т.*) 8) В осенние сумерки на морском побережь… северо-восточный ветер гнул дугою голые тополя. (*А. Н. Т.*) 9) На взморь… волны сильнее. (*Гарин.*) 10) Они очутились в громадном тёмном помещени… . (*Сераф.*) 11) Казалось, вагон недвижно грохотал в подземель… . (*Сераф.*) 12) Пассажирский поезд остановился у маленькой степной станци… . (*Вер.*) 13) Вошёл молодой кондуктор в белом кител… . (*Вер.*) 14) Павел в раздумь… разорвал письмо. (*Н. О.*) 15) Надо льдом поднялся желтоватый бесшумный язык плам… . (*А. Н. Т.*) 16) Всё ближе сдвигались люди у красного знам… . (*М. Г.*) 17) Синим плам… пылают стаи туч над бездной моря. (*М. Г.*).

Упражнение 155. Перепишите, ставя слова, данные в скобках, в нужном падеже.

I. 1) Постой же. На листе черкни на записном противу будущей (*неделя*): к (*Прасковья Федоровна*) в дом во вторник зван я на форели. (*Гр.*) 2) Кукшина пришла его узнать о (*здоровье*) (*Анна Сергеевна*). (Т.) 3) В доме (*Анна Васильевна*) и понятия не имели о (*счет*) на серебро. (*Т.*) 4) Тут послали нарочного к Одинцовой (*Анна Сергеевна*). (*Т.*) 5) Степан Михайлович составил в своём уме весьма благоприятное мнение о (*Софья Николаевна*). (*Акс.*) 6) Мы остановились было смотреть на учение, но он просил нас идти к (*Василиса Егоровна*). (*П.*).

II. 1) Беседовать с (*Александр Осипович*). 2) Писать (*Андрей Фомич*). 3) Обратиться к (*Василий Савич*). 4) Передать привет от (*Илья Кузьмич*). 5) Пойти на экскурсию с (*Геннадий Никитич*). 6) Вспоминать о (*Филипп Лукич*). 7) Справиться о здоровье (*Елена Кузьминична*). 8) Отправить телеграмму (*Мария Никитична*). 9) Разговаривать по телефону с (*Вера Ильинична*). 10) Посоветоваться с (*Анна Фоминична*).

Упражнение 156. Перепишите, ставя в нужном падеже слова, данные в скобках. Подчеркните в них окончания и обозначьте ударения.

1) Соня заговорила о молочной ферме, где она работала (*учетчица*). (*Баб.*) 2) Верблюд-гора была укрыта дождевой (*туча*), похожей на водяную стену. (*Баб.*) 3) В дверях, опершись (*плечо*) на притолоку, стояла девушка. (*Баб*). 4) Они заехали на вокзал за (*багаж*). (*Баб.*) 5) Вокруг разлита торжественная тишина, нарушаемая лишь (*плач*) ребёнка. (*А. Н. Т.*) 6) (*Ключ*) к городу были оба моста — деревянный и железнодорожный. (*А. Н. Т.*) 7) Председатель постучал (*карандаш*). (*А. Н. Т.*) 8) Северный ветер дышал (*стужа*) в тёмные окна домов. (*А. Н. Т.*) 9) Весенний свист (*скворцы*) радостно наполняет воздух. (*С.-М.*) 10) Ночь была звёздная. Пахло землёй и (*морозец*). (*А. Н. Т.*) 11) Шестеро

([illegible]) сели в вёсла. (*Акс.*) 12) Тут толпилось шумно десятка [illegible] (*горцы*). (*Л.*) 13) Тьма сгущалась ещё больше и стояла [illegible], непроницаемым (*кольцо*). (*Г. Н.*) 14) „Держись (*мо*[illegible]), тряхни стариной!" — подбадривал он [Василий] себя. (*Г. Н.*)

§ 30. Именительный падеж множественного числа некоторых существительных мужского рода.

Упражнение 157. Прочитайте таблицу, соблюдая правильные ударения в существительных именительного падежа мужского рода.

1. Некоторые существительные мужского рода в именительном падеже множественного числ[illegible]

с окончанием *-а, -я:*	с окончанием *-ы, -и:*
адреса́, берега́, [illegible] *ректора́, доктора́,* [illegible] *нова́, инспектор*[illegible] *номера́, округа́,* [illegible] *паспорта́, повара́,* [illegible] *та́, сторожа́,* [illegible] *штемпеля́, штепсел*[illegible]	[illegible] *агита́торы,* [illegible] *договоры, ин*[illegible] *кон*[illegible] *ораторы,* [illegible] *ре*[illegible] *стажёры,* [illegible]

2. Различаются по [illegible] существительные [illegible] (выделанные из шкуры зверей) — [illegible] (ремни) — *по́ясы* (географические), [illegible] (электрические шнуры) — [illegible] (кого-либо), ***пропуска́*** (документы) — ***пропуски*** (то, что пропущено), *счета́* (документы для оплаты) — *счёты* (приспособление для счёта), *тормоза́* (устройство) — *то́рмозы* (преграды), *учителя́* (преподаватели) — *учи́тели* (основоположники научной теории), *хлеба́* (злаки) — *хле́бы* (печёные), *цвета́* (краски) — *цветы́* (растения), также: *зу́бы* (во рту) — *зу́бья* (зубцы), ***ко́рни*** (у растений) — *коренья* (сушёные овощи), *листы́* (бумаги, железа и т. п.) — ***ли́стья*** (у растений), *сыны* (родины) — *сыновья́* (у матери).

3. Возможны двоякие формы у существительных (окончание ***-а, -я*** более свойственно разговорной речи): *ве́тры — ветра́, во́зы — воза́, го́ды — года́, проже́кторы — прожектора́, про́мыслы — промысла́, це́хи — цеха́*

При затруднениях в употреблении окончаний ***-а, -я*** или ***-ы, -и*** нужно обращаться к словарям

Упражнение 158. Перепишите, раскрывая скобки. Расставьте в существительных ударения и подчеркните окончания. Составьте шесть предложений, используя данные сочетания слов.

Заграничные (*паспорт*), коллективные (*договор*), опытные (*доктор*), предстоящие (*выбор*), молодые (*офицер*), приехавшие

(*лектор*), известные (*профессор*), вновь назначенные (*директор*), искусные (*повар*), праздничные (*торт*), новые (*сорт*) пшеницы, справедливые (*приговор*), внимательные (*инспектор*), сторожевые (*катер*).

Упражнение 159. Перепишите, вставляя вместо точек нужные по смыслу существительные, данные в скобках.

1) Все рабочие собрались на ... отъезжающих на целину. Тихо гудели телеграфные ... (*провода, проводы*). 2) Корректор заметил в рукописи ... букв. Работникам завода выдали новые ... (*пропуска, пропуски*). 3) У доски стояли большие деревянные ... . Представленные ... надо оплатить в срок (*счета, счёты*). 4) Чуть шелестят ... на деревьях. На полке лежали .... картона (*листы, листья*). 5) Заболели ... . У шестерни сломались ... (*зубья, зубы*). 6) У автомобиля испортились ... (*тормозы, тормоза*). 7) Дома́ в посёлке были окрашены в яркие ... . На окне стояли ... (*цвета, цветы*). 8) В школе работают опытные ... (*учителя, учители*).

§ 31. Правописание существительных в родительном падеже множественного числа.

1. В родительном падеже множественного числа существительных с основой на шипящую не пишется **ь**: *дач, рощ, зрелищ, пожарищ*.

2. В безударном окончании родительного падежа множественного числа у существительных на *-ия, -ья, -ие* и обычно на *-ье* пишется ***-ий***. *станция — **станций**, певунья — **певуний**, селенье — **селений**, поместье — **поместий*** (но: *ружьё — **ружей**, платье — **платьев**, устье — **устьев***; также *подмастерье* (сущ. муж. рода) — ***подмастерьев***)

3. В родительном падеже множественного числа после ***ен*** не пишется **ь**: ***черешен, боен***. Исключения: ***барышень, боярышень, деревень***

Упражнение 160. Перепишите, вставляя пропущенные буквы: ***ч*** или ***чь***, ***ш*** или ***шь***, ***щ*** или ***щь***, ***ж*** или ***жь***. Объясните то или другое написание.

1) Очертания кры... чётко рисовались на небе. (*А. Н. Т.*) 2) На нём шелом избит в боях, под хладной сталью лик, и пла... изорван на плечах, и ржавый ме... велик. Сидит он прям и недвижим, и ре... начать боятся с ним. (*Л.*) 3) Хозяин постоялого двора был немолодой человек с чёрной, как ту..., красивой бородой. 4) Гости кричали „ура", и в передней плохая музыка играла ту... и всякий вздор. (*Ч.*) 5) Из множества зада... вырисовывалась самая главная. (*Ф.*) 6) По дороге лежали зеркала лу... . (*Баб.*) 7) Колыхалась густая ро... . 8) Мерцали за лесами гребешки пожари... . (*Буб.*) 9) На горизонте, точно вихрь или смер..., поднимался от земли до неба высокий чёрный столб. (*Ч.*) 10) Как град, посыпалась карте...,

(Л.) 11) В его поведении есть какая-то фаль... . (Т. С.) 12) До вечера у нас ещё было несколько встре... . (Пришв.) 13) Поезд с протяжным свистом катил мимо опустевших да... (А. Н. Т.)

Упражнение 161. Перепишите, ставя слова, данные в скобках, в родительном падеже множественного числа. Объясните их правописание.

1) Всего больше нравилось зайцам лакомиться в фруктовых садах молодыми саженцами и побегами (*яблоня*), (*слива*) и (*вишня*). (*М.-С.*) 2) Легко вообразить, какое впечатление Алексей должен был произвести в кругу ваших (*барышня*). (*П.*) 3) В саду оркестр грянул попурри из русских (*песня*). (*Ч.*) 4) Птицы покидали родные места (*гнездовье*). (*Ч.*) 5) На дороге валялось много брошенных врагом (*ружьё*). 6) У изгороди торчали кустики (*акация*). (*Буб.*) 7) Тело его окостенело от тяжелых (*раздумье*). (*Буб.*) 8) Виднелись бугорки (*блиндаж*). (*Буб.*) 9) За ночь была выполнена большая работа по улучшению оборонительных (*позиция*). (*Буб.*) 10) За лесом вились дымки полевых (*кухня*). 11) У (*коновязь*) [illegible] Горчаренко чинил кожаные вьюки. (*Ф.*) 12) В саду росло множество фруктовых деревьев: (*яблоня*), (*черешня*), (*груша*). 13) Борозды (*пашня*) и канавы с боков дороги были полны водой. (*А. Н. Т.*) 14) Глухо перекатывался по дымному горизонту гром (*орудие*). (*А. Н. Т.*) 15) С боков дороги замелькали забрызганные грязью домишки (*предместье*). (*А. Н. Т.*) 16) Видны острые верхи (*башня*). (*А. Н. Т.*) 17) Шторм бил брызгами в окна низких портовых (*здание*). (*Пауст.*)

Упражнение 162. От следующих существительных мужского рода образуйте родительный падеж множественного числа. Составьте семь предложений с образованными словами.

1. *Башкиры — башкир*, болгары, буряты, грузины, осетины, румыны, татары, туркмены, цыгане, турки.
2. *Киргизы — киргизов*, казахи, узбеки, таджики, якуты.
3. *Валенки — валенок*, сапоги, чулки, ботинки. *Ремешки — ремешков*, носки.
4. *Вольты — вольт*, амперы, микроны, аршины. *Метры — метров*, граммы, килограммы, гектары. *Лимон — лимонов*, апельсины, баклажаны, мандарины, помидоры, томаты.

Упражнение 163. От следующих существительных среднего и женского рода образуйте родительный падеж множественного числа. Составьте десять предложений с образованными словами.

I. Существительные среднего рода:

1. *Окошки — окошек*, зёрнышки. *Войско — войск*, яблоко. 2. *Число — чисел*, кресло, бревно, полотно, волокно, ребро, ядро. 3. *Оде-*

[illegible], полотенце, блюдце. *Болотце — бол[illegible]*, [illegible], [illegible], корытце.

II. Существительные женского рода:

1. [illegible], [illegible], песня, дыня. *Ступня — ступней*, [illegible], [illegible]. *Пригоршня — пригоршней*, распря.

2. *Мямля — мямлей*, сакля. *Вафля — вафель*, оглобля. *Свадьба — свадеб*, усадьба.

Упражнение 164. [illegible] родительный падеж от следующих существительных, [illegible] во множественном числе. [illegible]. [illegible] предложений с образованными словами.

1. [illegible], [illegible], [illegible], [illegible], [illegible]. *Заморозки — заморо[illegible]*, [illegible], [illegible], [illegible]. *[illegible]*, побои.

2. *[illegible]*, [illegible], [illegible], [illegible], макароны. *Деньги — дёнег, потёмки — потёмок*, носилки, салазки.

3. [illegible], [illegible], [illegible], люди, отруби, сани.

Упражнение 165. [illegible] пропущенные буквы. [illegible], в которых пропущены окончания.

Мы стояли в отр[illegible] [illegible], [illegible], [illegible] просеку и с каждым днём ож[illegible] [illegible] [illegible] о[illegible] в крепость.

Наш дивизион батаре[illegible] [illegible] на скат... крутого горного хребта, [illegible] горной речкой Мечиком, и должен был [illegible] впереди р...внину. На [illegible] р[illegible], [illegible] выстрела, изредка, особенно перед вечер..., [illegible] невр...ждебные группы конных горц... Вечер был [illegible], тихий и свежий, как обыкновенно декабрьские вечера на Кавказ..., солнце спускалось за крутым отрогом гор налево и бр...сало розовые лучи на п...латки, ра...сыпанные по горе, на движущиеся группы солда... и на наши два орудия, тяж...ло, как будто выт...нув шеи, неподвижно стоявшие в двух шагах на земляной батар... . Пехотный пикет, ра... положенный на бугре налево, отч...тливо обозн...чался на прозрачном свете заката, со своими козлами руж..., ф...гурой часового, группой солдат и дымом разложенного костра.

(По Л. Н. Толстому, Из кавказских воспоминаний.)

§ 32. Правописание суффиксов существительных.

1. От различных частей речи при помощи суффиксов могут быть образованы имена существительные. Например: *учить — **учитель**, молодой — молодость, белый — **белизна**, камень — **каменщик*** и т. д.

Для правописания надо помнить следующие суффиксы, употребляемые для образования существительных.

Суффиксы	Правило	Примеры
1) *-чик, -щик*	В существительных, обозначающих людей по роду их занятий или действий, после согласных *д, т, з, с, ж* пишется *-чик*, после других согласных — *-щик*	*переводить — переводчик, переплетать — переплётчик, возить — возчик, переписать — переписчик, перебежать — перебежчик*, но: *каменщик, пильщик, фрезе-* [illegible]*щик*
	Пр[illegible] 1. П[illegible] *т* [illegible] *-щик* [illegible] *-чик* [illegible]	[illegible]*щик* [illegible]*льчик*, но: [illegible]*рщик*
2) *-отн-я, -овн-я, -от-а, -ость*	Пишутся с буквой *о*	*беготня, болтовня, высота, подлинность*
3) *-ет-а, -есть, -еств-о*	П[illegible] *е*	*нищета, плавучесть, сту-*[illegible]
4) *-ин-а, -изн-а, -(ин)ств-о*	Пишутся с буквой *и*	[illegible]*шина, кривизна, боль-*[illegible]*инство*

Упражнение 166. От данных слов посредством суффиксов ***-чик*** или ***-щик*** образуйте имена существительные со значением лица. Суффиксы подчеркните двумя чёрточками, а согласную перед ними — одной.

Учёт, выбор, сварить, резать, рассказ, пулемёт, камень, пилить, баня, барабан, стекло, править, перевоз, чеканка, подносить, смазать, водопровод, извоз, бетон, набор, фонарь, текстиль, домна, буфет, чистить, копировать, контора, тюрьма, забой, застройка, заказ, переплёт, ремонт, упаковка, проход, подписать.

Упражнение 167. Образуйте от данных слов существительные посредством суффиксов: а) ***-еств-о, -(ин)ств-о***; б) ***-ин-а, -от-а, -ет-а, -изн-а, -ость, -есть***; в) ***-овн-я, -отн-я.*** Если от слов

можно образовать существительное с несколькими суффиксами, используйте каждый суффикс. Суффиксы подчеркните.

а) Студент, человек, достойный, меньше, одинокий, огородник, большой, много, юноша, хищник, старший;

б) тесный, нищий, старый, высь, ширь, глубь, прямой, новый, быстрый, сухой, текучий, свежий, кривой, левый, правый, бедный;

в) толкать, болтать, бегать, пачкать.

Упражнение 168. Перепишите, вставляя пропущенные буквы и подчеркивая суффиксы существительных. Устно объясните, почему вы избрали то или другое написание.

1) Он перес[illegible] [illegible], и [illegible] перевоз...ик беззаботный его за гривенник охотно [illegible] реку. *(Н.)* 2) Встаёт купец, идет [illegible] ...ик. *(Н.)* 3) В движениях [illegible] чувствовалась подтянутая [illegible] *(В. [illegible])* 4) [illegible] и с ними свар...ики, изолиров[illegible] *(В. Аж.)* 5) В семье были [illegible] ...ики, клепал...ики, свар...[illegible] специальн...стей, необходимых [illegible] *(В. К.)* 6) Здесь, в корпусном цехе, [illegible] закладывают основу корабля, его фундамент. *([illegible])* 7) [illegible] яростно колотили в барабаны. *(Сим.)* 8) [illegible] ...ников, Лука Александрович [illegible] на минуту [illegible] сестры пошёл он к знакомому переплет...ику. *(Т.)* 9) В Нижнем буфет...ик рассчитал меня. *(М. Г.)* 10) О необъятной глуб...не и безграничн...сти неба можно судить только на море да в степи ночью, когда светит луна. *(Ч.)* 11) И тогда в треск...тне насекомых, в подозрительных фигурах и курганах, в голубом небе, в лунном свете, в полёте ночной птицы, во всём, что видишь и слышишь, начинают чудиться торж...ство крас...ты, молод...сть, расцвет сил и страстная жажда жизни; душа даёт отклик прекрасной, суровой род...не, и хочется лететь над степью вместе с ночной птицей. *(Ч.)* 12) Объез...ик закурил трубку. *(Ч.)* 13) По ночам вокруг дома ходили караул...ики и трещали в трещотки. *(А. Н. Т.)* 14) Развед...ики пошли искать на Вазузе [реке] брод. *(Буб.)*

2. Выше говорилось о суффиксах, употребляемых для образования имён существительных. При помощи других суффиксов изменяется значение существительных, т. е. образуются существительные с ласкательным, пренебрежительным, уменьшительным, увеличительным значениями. Например: *борода* — *бородка* (уменьш.) — *бородёнка* (пренебреж.) — *бородища* (увелич.); *собака* — *собачка* (ласкат.) — *собачонка* (пренебреж.) — *собачища* (увелич.). Для правописания следует помнить главные из этих суффиксов.

[illegible]	[illegible]	Примеры
[illegible] *-ек*, *-ик* (*-чик*), *-ок*	[illegible] *-ек*; [illegible] *-ик* (*-чик*) [illegible] *-ек* [illegible] *-ок*	[illegible] *-ек* [illegible], *горошек* [illegible], но *ключик* [illegible], [illegible] (*столи-* [illegible]), [illegible] (*барабан-* [illegible]) [illegible]
2) *-ец*, *-иц-а*	[illegible]	[illegible]
[illegible]) *-ечк-*, *-ичк-*	*-ичк-* [illegible]	[illegible] *Сенечка*
4) *-ец-о*, *-иц-*[illegible]	*-ец-* [illegible]	[illegible]
5) *-оньк-*, *-еньк-*, *-ёнк-* (*-онк-*)	[illegible] *-оньк-*, [illegible] *-ёнк-* [illegible] *-онк-*) От слов на *-ня* [illegible] тельные [illegible] образуются от основы [illegible] пад. множ. числа посредством суффикса *-к-*	[illegible] *-енька*, [illegible] [illegible] — [illegible] *-ен* — *пашен-ка*, [illegible] *-ен* — [illegible]*енка*, [illegible] — [illegible]*ень* — *дере-венька*
6) *-инк-а*	Пишется в словах, образованных от существительных на *-ин-а* при помощи суффикса *-к-*	[illegible]*инка* (*телятина*), [illegible]*инка* (*горошина*), *завалинка* (*завалина*)
7) *-ышк-*, *-ушк-*, *-юшк-*	В словах среднего рода пишется *-ышк-*, в [illegible] мужского и женского рода — *-ушк-*	*пёрышко*, *донышко*, но: *голубушка*, *соседушка* Исключения: *колышек*, *клинышек*

Суффиксы	Правило	Примеры
	-юшк- пишется в словах всех трёх родов	*полюшко, волюшка, батюшка*
	После этих суффиксов и суффикса *-ишк-* в окончании пишется *о:* 1) в словах среднего рода и 2) в сл[illegible] мужского рода неодуш[illegible]ных; пишется *а:* 1) в словах женского рода и 2) в словах мужского [illegible]ных	*солнышко, горюшко, городишко,* но: *матушка, батюшка, сынишка*
8) *-ищ-*	После *-ищ-* пишется *е* в словах мужского и среднего рода и *а*—в с[illegible] женского рода	*бревнище* (бревно), *столбище* (столб), *пылища* [illegible]

Примечание. Окончания *о* и *е* в существительных с суффиксами *-ишк-*, *-ищ-* [illegible] о рода существительных: *дом, домишко,* [illegible] тельные мужского рода на *-ище-* [illegible] *-ишко-* [illegible]: И.— *домище, домишко,* Р.— [illegible]*а,* [illegible]*у, домишку,* Т.— *домищем, домишком,* П.— [illegible]; Им. мн. ч.— *домищи, домишки,* Р.— *домищ, домишек* и т. д.

Упражнение 169. От данных слов образуйте имена существительные, используя суффиксы *-ек, -ик, -чик* или *-ок,* причём каждое вновь образованное слово пишите сначала в именительном падеже единственного числа, а затем в одном из падежей: родительном, дательном, творительном или предложном. Устно объясните правописание суффиксов.

Куст, шалаш, помидор, друг, петух, диван, лист, глаз, берег, конец, пенёк, поясок, шкаф, барабан, сапог, стакан, флаг, пиджак, сюртук, палисадник, абажур, карандаш, орех, грех, внук, пирог, ларь, фонарь, огонь, крюк, апельсин, дождь, долг, жук, карман, сук, пух, кирпич, червяк, клок, пастух, воротник.

Упражнение 170. Образуйте существительные посредством суффиксов *-ец*, *-иц-а*, *-ечк-а*, *-ечк-о* или *-ичк-а*. Объясните правописание этих суффиксов. Составьте пять предложений, используя образованные существительные.

Темя, брат, лестница, няня, Галя, мельница, рассказ, тройка, окошко, пуговица, Таня, мороз, метель, семя, блюдце, книга, кожа.

Упражнение 171. Спишите, вставляя пропущенные буквы. Поставьте над выделенными словами ударения и подчеркните суффиксы.

1) Девочка сидела в кресл...ц... и шила пальт...ц... для куклы. Кукла была завёрнута в одеяльц... . Брат...к устроился рядом и чинил игрушечное ружь...ц... . 2) На опушке леса стоял дом...к лесника – хорошенькое, новенькое строень...ц... . 3) Белое здань...ц... железнодорожной станции было видно издалека. 4) Мать очень обрадовалась, получив письм...ц... от сына. 5) На столе лежало круглое зеркальц... . 6) На краю обрыва росло чахлое деревц... .

Упражнение 172. От данных слов образуйте существительные посредством суффиксов *-оньк-*, *-еньк-*, *-ёнк-* *(-онк-)*, *-инк-* или *-к-*, *-онок*. Составьте семь предложений с полученными словами (по одному предложению с каждым суффиксом). Суффиксы подчеркните.

Берёза, подруга, рыба, Наташа, черешня, яблоня, книга, жемчужина, баранина, башня, трещина, изюмина, лиса, одежда, река, верблюд, медведь, смородина, вишня, глаза, изба, Володя, Коля, колокольня, полоса, кухня, кляча, волк, душа, рубаха, бумага, собака, лошадь, внук, галка, мышь.

Упражнение 173. От данных слов образуйте существительные посредством суффиксов: а) *-ушк-*, *-юшк-* или *-ышк-*; б) *-ищ-*; в) *-ишк-*. Суффиксы подчеркните одной чертой, а окончания – двумя. Обратите внимание на зависимость окончаний *-о*, *-а* или *-е* от рода существительного, а иногда от одушевлённости или неодушевлённости.

а) Доля, горе, стекло, воля, борода, зерно, трава, поляна, няня, поле, дед, соловей, солнце, перо, голова, Ваня, море, дно, детина, беседа, дядя, горло, ядро;

б) парень, сила, гора, нос, борода, голос, дом, человек, холод, жара, скука, волк, нога, рука, бас, великан, грязь;

в) город, нос, мужик, сын, пальто, вор, амбар, человек, земля, шалун, платье, забор, здоровье, ружьё, плут, завод.

Упражнение 174. Перепишите, вставляя пропущенные буквы. Суффиксы подчеркните и объясните их написание.

1) Тарантас взвизгнул, тронулся, колокольч...ки заплакали, бубенч...ки засмеялись. *(Ч.)* 2) Мушка была маленькая облезлая собач...нка. *(Ч.)* 3) Из прихожей во второй этаж вела узкая деревянная лестн...чка. 4) Штабс-капитан Полянский держал перед ней [Варей] блюд...чко с мороженым, а она кушала лож...чкой. *(Ч.)* 5) В течение нескольких секунд пастуш...нок и Метел...ца смотрели прямо в глаза друг друга. *(Ф.)* 6) Вдруг к машине подбежал парнишк... . *(Твард.)* 7) Полтинник.. надень да одеяло возьми, а то к утру холодно станет. *(М. Г.)* 8) Резко отделялись от тёмной зелени деревьев красноватые баше...ки и беседки, кое-где разбросанные по саду. *(Т.)* 9) Как осторожно бы вода моя текла и мимо хиж...нки и каждого кусточка! *(Кр.)* 10) Я вам доложу, каков был Михеев, так вы таких людей не сыщете; машинищ... такая, что в эту комнату не войдёт. А в плечищах у него была такая силищ..., какой нет у лошади. *(Г.)* 11) Дело под вечер зимой и мороз... знатный, по дороге столбовой едет парень молодой — ям...щ...к обратный. *(Н.)* 12) Если сын чернее ночи, грязь лежит на рож...це, ясно, это плохо очень для ребячьей кож...цы. *(Маяк.)* 13) В каком году — рассчитывай, в какой земле — угадывай, на столбовой дорож...ке сошлись семь мужиков. *(Н.)* 14) Маленький зелёный сундуч...к стоял на широких розвальнях. *(Г. Н.)* 15) Воропаев шёл, почти не замечая подъёма. Городишк... остался позади. *(Павл.)* 16) Вечно тёплая шапч...нка вся в пуху на нём, туго стянут сюртуч...нко узким ремешком. *(Н.)* 17) На палубе появляются всё новые и новые тюки, ящики, боч...нки. *(Сераф.)* 18) Ребятишки на бегу стаскивают с себя рубаш...нки и кидаются в воду. *(Сераф.)* 19) Мужич...нка отвязал под повозкой ведро и стал поить лошадь. Детишки вылезали, расправляя затёкшие нож...нки. *(Сераф.)* 20) Майданников достал засаленную записную книж...нку. *(Шол.)*

Упражнение 175. Перепишите, вставляя пропущенные в суффиксах буквы.

1) Клоч...к земли, соха да борона — такой была родная сторона. 2) На заре, на зор...ньке туманной, по скупым, неласковым полям, это я — оратай безымянный — сеял хлеб с тоскою пополам. 3) Не у вас ли, подруже...ки, под весенними зорями пели вечером дев...шки о цветке о лазоревом? 4) Не по этой ли улице с нами шла горделивая наша вольная вол...шк..., наша доля счастливая? 5) Каждый куст...к, каждая берёзка радовались нам. 6) Ой ты, песня, пес...нка девичья. 7) Спи, моя крошка, мой птенч...к пригожий, баюшки-баю-баю. 8) Спи, мой воробыш...к, спи, мой сыноч...к, спи, мой звоноч...к родной. 9) Он пожал под-

руге руку, глянул в девичье лицо: „А ещё тебя прошу я: напиши мне письм...ц...". 10) Говорят со мной попут...ики о житье-бытье своём. 11) Поезд отправляется, дев...шк..., прощай! Лётч...ка-молодч...ка через год встречай.

(М. Исаковский, Стихи и песни.)

Упражнение 176. Перепишите, вставляя пропущенные буквы. Разберите выделенные существительные по схеме, данной в упражнении 146 (стр. 79).

Великие д...тели нашей отечественной науки всегда обр...щали свои труды на благо народа. Служение Родин..., страс...ное стр...мление пр...нести пользу человеч...ству — пр...красная тр...диция наших уч...ных.

Со времён Ломоносова, вышедшего из недр народа и отдавшего все силы служени... народу, опр..делился демокр...тический, гум...нный характер русской науки, её смел..сть, д...рзание, её упорство в борьбе за глубокое познание **законов** пр...роды, постоянное стр..мление св..зать теорию с практ...кой.

На дальнейшее развитие русской науки и в особен...сти материалистического естествознания ок...зали большое и плод...творное вл...яние великие идеи революционеров-дем...кратов — Белинского, Чернышевского и Добролюбова. Из лучших чаян... и прогрессивных стр...млен... народа родились гуманные идеи величайших естествоиспытателей конца прошлого и начала настоящего века — Сеченова, Павлова, Тимирязева, Мичурина.

Любовью к человеку, к расцвету жизн... на земле, к свобод... народа и к его лучезарному буд..щему был одухотворён каждый шаг одного из величайших уч..ных нашего века — И. П. Павлова.

Советские уч...ные живут в стране, где созд..ны невиданные в истор... **возможности** для расцвета свободной личности, для развития творческих сил человека, для дв...жения вперёд самой передовой в мир... науки. Эта наука играет огромную, всё р...стущую роль в жизн... народа, в его борьбе за мир, в строительств... коммунистического общества.

Коренная особенн...сть советской науки — связь теоретической мысл... с практикой социалистического строительства.

(По статье акад. К. М. Быкова.)

§ 33. Правописание сложных имён существительных.

Общие правила правописания сложных слов были изложены на странице 73. Кроме того, следует иметь в виду ещё некоторые правила правописания сложных существительных.

1. **Слитно** пишутся:

а) сложные существительные, первой частью которых являются иноязычные элементы ***авиа-, агро-, аэро-, гидро-, зоо-, кино-, контр-, -мото-, псевдо-, фото-*** и т. п.: *авиасъёмка, авиамотор, агротехника, аэросев, гидросамолёт, зоопарк, кинотеатр, контратака, мотогонки, псевдонаука, фотоснимок* (элемент ***авиа-*** является частью слова *авиация* и поэтому имеет на конце букву *а*);

б) сложные существительные, второй частью которых является ***-град*** или ***-город***: *Ленинград, Белгород;*

в) сложные существительные с глагольной первой частью на ***и***: *горицвет, держидерево, держиморда, вертишейка, вертихвостка, скопидом, сорвиголова.*

2. **С дефисом (чёрточкой)** пишутся:

а) сложные существительные, обозначающие политические партии, их членов (или сторонников). *социал-демократия, социал-демократ* и т. п.;

б) сложные существительные, обозначающие единицы измерения: *человеко-день, грамм-молекула, киловатт-час* и т. п. (но: *трудодень*);

в) сложные существительные, обозначающие промежуточные страны света: *северо-восток, юго-запад, норд-ост, зюйд-вест;*

г) существительные, имеющие первой частью иноязычные элементы ***обер-, унтер-, вице-, экс-, лейб-, штаб-***: *обер-мастер, унтер-офицер, вице-адмирал, экс-чемпион, лейб-медик, штаб-квартира.*

Через дефис пишется существительное *контр-адмирал* (здесь элемент *контр-* не имеет значения „против").

Примечание. Элемент *пол* (половина) пишется с дефисом, если последующее существительное — имя собственное или если оно нарицательное, но начинается с гласной буквы или *л*, например: *пол-Киева, пол-лимона, пол-арбуза.* В остальных случаях *пол* пишется слитно, например: *полкруга, полгорода.* Слова, которые начинаются с *полу-*, всегда пишутся слитно, например: *полукруг, полустáнок.*

Упражнение 177. Укажите, из каких частей состоят данные сложные существительные. Спишите. Подчеркните первую часть сложных существительных одной чертой, а вторую — двумя.

Агроминимум (но: агрикультура), авиапочта, градостроительство, Волгоград, Новгород, газобаллон, газификация, лесотундра, скопидом, времяпрепровождение, семяпочка, семядоля, социал-демократ, тонно-километр, человеко-час, гектоват-час, трудодень, юго-запад, северо-восток, кинобудка, мотогонки, фотоэлемент, гидростанция, экс-министр, обер-кондуктор, унтер-офицер, вице-председатель, контрпроект, мировоззрение, миропонимание, благодарность.

Упражнение 178. Перепишите и подчеркните слова с международными словообразовательными элементами. Устно укажите их

значение, используя таблицу на странице 71 и слова для справок, данные ниже.

Сороконожка, сорокалетие, авиасвязь, агроно́мия, антропология, аэростат, аэрофотосъёмка, гастроно́мия, тысячелетие, монограмма, морфология, неолит, неологизм, литография, орфография, орфоэпия, сталевар, прототип, псевдони́м, психология, перископ, радиосигнал, радиограмма, радиолокация, вертолёт, панорама, эпило́г, философия.

Для справок: **антроп(о)** (греч. antropos) — человек; **гастр(о)** (греч. gastēr, gastros) — живот, желудок; **лит** (греч. lithos) — камень; **лок** (лат. locus) — место; **морф** (греч. morphe) — форма, **нео** (греч. neos) — новый; **ном(ия)** (греч. nomos) — закон, **орама** (греч. horama) — вид, зрелище, **пан** (греч. pan) — всё; **радио** (лат. radius) — луч, **соф(ия)** (греч. sophia) — мудрость; **эпи** (греч. epi) — после.

Упражнение 179. Перепишите, вставляя пропущенные буквы и раскрывая скобки.

Отправить письмо (*авиа...*) почтой, смотреть (*кино*) фильм, перейти в (*контр*) наступление, продвигаться на (*северо*) восток, переехать на (*юго*) запад столицы, план (*электр...*) фикации, про...кт (*газ...*)фикации района, научное (*мир...*) в...зрение, оплата (*труд...*)дней, применить (*электр...*)сварку, пробежать (*пол*)километра, засеять фасолью (*пол*)огорода, сломать (*пол*) изгороди, отрезать (*пол*)листа бумаги, сделать (*полу*)оборот, объездить (*пол*)Москвы, обойти (*пол*)села

Упражнение 180. Перепишите, вставляя вместо точек подходящий по смыслу синоним из данных в скобках. Предложения, где возможно использование обоих синонимов, выпишите отдельно.

1) Лесн... ..., не умолкая, повторяет удары топора. С каким-то однообразным . . . капля за каплей падает с крыш вода. (*Купр.*) ... своих шагов старик слышал далеко впереди. (*Пол.*) (*отзвук, эхо*) 2) Река Ваигоу имеет ... горной таёжной речки. (*Арс.*) Тысячи экскурсантов ежегодно посещают севастопольск... . . . . С высоты открывается чудесн... . . . окрестных гор. (*панорама, вид*) 3) Советские ... находятся на крепком замке. (*Газ.*) Вдоль реки проходи... когда-то оборонительн... . . . . Чувство красоты в человеке не знает . . . и рамок. (*Ч.*) (*граница, рубеж*) 4) Я снова в тех местах, которые были . . . моего детства. (*С.-Щ.*) Статья неизвестного . . . носит драгоценную печать истины. (*П.*) Я не предполагал, что мне снова доведётся посетить это село и быть . . . глубоко потрясающих сцен. (*Наумов.*) (*свидетель, очевидец*) 5) . . . между Москвой и Ленинградом ТУ-104 покрывает меньше чем за час. Солдаты шли чётким строем, строго держа . . . . Танки, отойдя на приличн... . . . , открыли огонь. (*Бек.*) (*дистан-*

ция, расстояние) б) Революционный ... трудящихся масс помог преодолению многих трудностей. С ... ехала молодёжь на покорение целинных земель. Всё наше искусство, весь его ... направлен к становлению и утверждению высоких моральных ценностей правды! (*А. Н. Т.*) (*пафос, энтузиазм*)

Упражнение 181. Прочитайте. Укажите, какие ошибки допущены в употреблении слов. Установите значение этих слов. Перепишите, исправляя предложения.

1) Акакий Акакиевич обращается в разные дистанции, но напрасно. 2) Тургенев пополнил плеяду „новых людей" ещё одним типом. 3) В сущности, у Базарова нет настоящих друзей и сообщников. 4) Ларра является большим индивидуумом. 5) Ниловна — натура настоящей русской женщины. 6) Песня заставляет сжиматься материнское чувство. 7) Майданников не сразу преодолел тяготу к частной собственности. 8) В пьесе каждое слово должно быть в форме диалога. 9) Судьба Булычова свидетельствует о выражении господствующего класса.

Упражнение 182. Прочитайте и скажите, какие буквы пропущены в словах. Проверьте по орфографическому словарю. Спишите, вставляя пропущенные буквы.

Мон...лог, д...алог, пер...фраза, п...ртрет, белл...тристика, б...ография, в...риант, д...фирамб, ин...циатива, публ...цист, п...еса, кульм...нация, эп...грамма, фель...тон, хр...стоматия, ш...девр.

Упражнение 183. Перепишите, вставляя пропущенные буквы и расставляя знаки препинания. Объясните на полях кратко, почему поставлен вами тот или иной знак. Сделайте синтаксический разбор второго предложения.

И. А. ГОНЧАРОВ О ЧАЦКОМ.

Главная роль конечно роль Чацкого без которой не было бы комеди... а была бы пожалуй картина нравов.

Сам Грибоедов пр...писал горе Чацкого его уму а Пушкин отк...зал ему вовсе в уме.

Можно было бы подумать что Грибоедов из отеческой любви к своему герою польстил ему в заглави...как будто пр...дупредив ч...тателя что герой его умён а все прочие около него не умны.

Но Чацкий не только умнее всех прочих лиц но и пол...жительно умён. Речь его кипит умом остр...умием. У него есть и сердце и пр...том он без...корызненно честен. Словом это человек не только умный, но и развитой, с чу...ством или как рекомендует

его горячая душа: он чу…ствителен и весел и остёр. Только личное его горе произошло не от одного ума, а более от других пр…чин, где ум его играл стр…дательную роль, и это подало Пушкину повод отк…зать ему в уме. Между тем Чацкий как личность несравненно выше и умнее Онегина и лермонтовского Печорина. Он искр…нний и горячий деятель, а те — паразиты, изумительно начертанные великими т…лантами, как болезненные порождения отжившего века. Ими заканчивается их время, а Чацкий начинает новый век, и в этом всё его зн…чение и весь „ум".

(И. А. Гончаров, Мильон терзаний.)

Имя прилагательное.

§ 34. Употребление некоторых форм прилагательных.

Упражнение 184. [illegible] прилагательные и разберите их [illegible]

1) [illegible] качественное, относительное [illegible] краткое, 4) согласуется [illegible] в … числе, … падеже, … [illegible]

1) Ветер [illegible] крепит стройные ели [illegible] (*Сераф.*) 2) Тяжело надвигались [illegible] Тихо [illegible] над спокойным морем полярная ночь. (*Сераф.*) 4) Длинна зимняя ночь. (*Акс.*) 5) Охотничьи [illegible] воображением. (*Акс.*) 6) Лиса редко [illegible] в тех местах, где есть норы сурочьи или барсучьи. (*Акс.*) 7) Мать приказала отпереть дедушкин кабинет. (*Акс.*)

Упражнение 185. Перепишите, образуя от данных в скобках прилагательных сравнительную или превосходную степень (простую или сложную).

I. 1) Смородина (*вкусный*) крыжовника. 2) Олово (*плавкий*) металл, чем свинец. 3) Ключевая вода (*чистый*) речной. 4) Твой рисунок (*красивый*) моего. 5) Малина (*сладкий*) брусники. 6) Старая мебель (*громоздкий*), чем новая. 7) У младшего брата голос был (*звонкий*), чем у старшего.

II. 1) При переходе через горные речки надо соблюдать (*строгий*) порядок. 2) Школьник из Ленинграда был (*молодой*) участником шахматного турнира. 3) Боксёр из общества „Трудовые резервы" одержал победу в (*лёгкий*) весе. 4) (*Низкий*) зимние температуры бывают у нас в посёлке Оймякон Якутской АССР.

Упражнение 186. Прочитайте. Укажите, какие ошибки допущены при употреблении степеней сравнения прилагательных. Перепишите, исправляя предложения.

1) Наши космические корабли открыли человечеству путь к ещё глубокому познанию тайн природы. 2) Речь бабушки более ярче и выразительна, чем речь других героев повести. 3) Слова Луки произвели на некоторых обитателей ночлежки самое сильнейшее впечатление. 4) Ольга была более моложе Татьяны. 5) Из-за ливней экспедиция работала в более труднейших условиях. 6) Домой мы возвращались коротчайшей дорогой.

Упражнение 187. Пе[illegible] по данным образцам краткие формы прилагательных.

1. *Знойный день — [illegible]*. [illegible] юноша. Буйный сосед. Спокойный ребёнок. *[illegible] человек.— Человек достоин [illegible]*. Не[illegible] поступок.

2. *Непреклонный х[illegible] непреклонен.* Своевременный приезд. Б[illegible]ет. Несомненный успех.

Упражнение 188. Прочитайте. О[illegible] внимание на образование краткой формы мужского рода данных прила[illegible]. Составьте восемь небольших предложений с эти[illegible] прилагательными.

Образец. *Труд поэта родств[illegible].*

Бездейственный — бездействен, безнравственный — безнравствен, бесчисленный — бесчислен, бесчувственный — бесчувствен, величественный — величествен, воинственный — воинствен, двусмысленный — двусмыслен, искусственный — искусствен, легкомысленный — легкомыслен, многочисленный — многочислен, мужественный — мужествен, невежественный — невежествен, ответственный — ответствен, посредственный — посредствен, торжественный — торжествен.

Упражнение 189. Перепишите, вставляя вместо точек полную или краткую форму прилагательных, данных в скобках.

1) Цель похода была . . . для всех участников. Погода стояла . . . , но ветреная (*ясная, ясна*). 2) Учебник по физике мне очень . . . . Журнал „Знание — сила" . . . и интересный (*нужный, нужен*). 3) В течение недели брат был . . . ангиной (*больной, болен*). 4) Тёплый сентябрь . . . для Подмосковья (*обычный, обычен*). 5) Наш класс . . . за организацию школьной выставки (*ответственный, ответствен*). 6) Стилю рассказов А. П. Чехова . . . лаконизм (*свойственный, свойствен*).

§ 35. Правописание окончаний имён прилагательных.

I. 1. Падежные окончания прилагательных удобнее всего проверять [illegible] вопроса **к а к о й?** в нужном падеже, так как окончания [illegible] и вопроса совпадают. Исключение представляет именительный (и сходный с ним винительный) падеж единственного [illegible] рода.

2. В [illegible] *-ой* [illegible]

[illegible]

[illegible] *ном, вредитем* [illegible]

4. В [illegible] рода [illegible] *прекрасной (-ою)* [illegible]

II. В прилагательных [illegible] *-ий, -ья, -ье* [illegible] *ничье)* **ь** пишется [illegible] винительного) [illegible] например *охотничью* [illegible] и т. д.

III. В краткой форме прилагательных мужского рода единственного числа после шипящих **ь** не пишется, [illegible]

Упражнение 190. Перепишите примеры, вставляя вместо точек пропущенные буквы. К именам прилагательным ставьте в скобках вопрос, на который они отвечают. Окончания подчеркните.

Образец: *В синем* (в каком?) *небе звёзды блещут.*

I. 1) Лети... день, что зими... неделя. 2) Хорош... дело два века живёт. 3) Вчерашн... дня не воротишь. 4) В согласн... стаде волк не страшен. 5) Худ... сетью рыбы не наловишь. 6) Бездонн... бочку водой не наполнишь 7) На остр... косу много покосу. 8) В лети... ночь заря с зарёю сходится. 9) В колюч... кустарнике не спрячешься. *(Пословицы.)*

II. 1) Туман прогнало утрени... ветерком. *(Ч.)* 2) Сквозь прошлогодн... бур... листву кое-где растут высокие травы *(Т.)* 3) Компания охотников ночевала на свеж... сене. *(Ч.)* 4) Пахло дождём и свеж... сеном *(Ч.)* 5) Бричка взвизгивала при малейш... движении. *(Ч.)* 6) В поздн... ночь над устал... деревнею сон непро-

буди… парит, только старуху столетн…, древн… не посетил он — не спит. (*Н.*) 7) По верхушкам леса потянулся гул от пр…утренн… ветра. (*Кор.*) 8) С огромн… силой Нагульнов толкнул лев… плеч…м дверь. (*Шол.*) 9) Давыдов долго сидел за столом в мрачн… раздумь… . (*Шол.*)

Упражнение 191. Перепишите примеры и согласуйте поставленные в скобках прилагательные с теми существительными, к которым они относятся.

1) Днепр серебрился, как (*волчий*) шерсть среди ночи. (*Г.*) 2) Удивительные вещи увидели мы на (*птичий*) базаре. (*Арс.*) 3) Река Сица считается (*хороший, охотничий*) местом. (*Арс.*) 4) Он [Собакевич] опрокинул половину (*бараний*) бока к себе на тарелку, съел всё, обгрыз, обсосал до (*последний*) косточки. За (*бараний*) боком последовали ватрушки. (*Г.*) 5) Для довершения сходства фрак на нём был совершенно (*медвежий*) цвета. (*Г.*) 6) На другой день, в 8 часов утра, Анна вышла одна из (*извозчичий*) кареты и позвонила у большого подъезда своего (*бывший*) дома. (*Л. Т.*) 7) Зверолов заранее осматривает (*беличий и лисий*) тропы. (*Акс.*) 8) (*Волчий*) [illegible]. (*Пауст.*) 9) Уж за горой (*дремучий*) погас вечерний луч, едва струёй (*гремучий*) сверкает жаркий ключ. (*Л.*) 10) Усатый (*помещичий*) егерь, махнув через ров на (*горбатый*) коне, дорогу у псов отбивает. (*Н.*) 11) Сотни разбились по (*окрестный*) (*помещичий*) усадьбам. (*Шол.*)

Упражнение 192. По данным образцам образуйте краткие формы.

Пахучий *ландыш.— Ландыш* ***пахуч.*** Трескучий мороз. Жгучий ветер. Блестящий шпиль. Могучий дуб. Горячий кофе. Шипучий напиток. Колючий кустарник. Линючий материал.

§ 36. Правописание творительного падежа некоторых фамилий и названий населённых пунктов.

Многие притяжательные прилагательные на *-ин — -ын* и *-ов — -ев* превратились в имена существительные собственные — фамилии, названия населённых пунктов, например: *Кузьмин* (от имени *Кузьма*), *Глебов* (от имени *Глеб*), село *Марьино* (от имени *Марья*) и т. п. По образцу этих слов создавались и создаются новые существительные, в том числе и от названий неодушевлённых предметов, например: слесарь *Спицын*, село *Крюково*.

Для правописания таких слов важно знать следующее:

1. В фамилиях на ***-ин — -ын*** и на ***-ов — -ев*** пишется в творительном падеже единственного числа ***-ым*** (как у прилагательных), например: *с Фёдором Мухин****ым****, Павлом Лисицын****ым****, Олегом Смирнов****ым****, Андреем Карасёв****ым*** (но *Дарвин****ом****).*

2. В [illegible] населенных пунктов на *-ин — -ын, -ов — -ев, -ино — -ыно, -ово — -ево* в творительном падеже единственного числа пишется *-ом* [illegible], например: [illegible] *Калязином, городом Саратовом, селом Бородином, селом Крюковом.*

Упражнение 193. Просклоняйте.

Художник Репин, поэт Некрасов, артистка Федотова, товарищ Болышов, город Львов, город Куйбышев, город Калинин, город Тушино, село Царицыно, село Пазшино, село Колшево.

Упражнение 194. Перепишите, раскрывая скобки и ставя данные слова в нужных падежах.

1) Экскурсанты любовались (*город Куйбышев*). 2) За (*город Калинин*) расстилаются [illegible]. 3) Наши войска выиграли сражение под (*село Б[illegible]*). 4) [illegible] большой любовью описана русская природа (*писатель Иван [illegible] Тургенев*). 5) За (*село Царицыно*) стоят стены [illegible] дворца, план которого создан (*архитектор Баженов*). 6) Опера [illegible] Игорь" написана (*композитор Бородин*). 7) [illegible] рассказ „Ионыч", написанный (*Антон Павлович [illegible]*). [illegible] летом на Волге под (*город Саратов*) [illegible] палубы парохода любовались [illegible] ехал рядом с (*Петя Ростов*).

§ 37. Правописание [illegible] с суффиксами.

Для образования [illegible] частей речи пользуются различные суффиксы. [illegible] являются суффиксы *-н-, -онн-, -енн-, -ин-, -к-, -ск-, -ов-* [illegible] *-очн[illegible], искусственный, орлиный, [illegible]ский, городской, березовый* и т. д.

Другие суффиксы не образуют [illegible] прилагательных, а только вносят различные оттенки значения [illegible] и т. п.), например: *беловатый, рыжеватый, [illegible]*.

I. Правописание одного и двух *н* в прилагательных.

1. В следующих прилагательных пишется *нн:*

а) в прилагательных, образованных при помощи суффикса *-н-* от существительных с основой на *-н-*, например: *лимон — лимонный, машина — машинный;*

б) в прилагательных, образованных от существительных при помощи суффиксов *-енн-* и *-онн-*, например: *вещество — вещественный, утро — утренний, солома — соломенный, станция — станционный, лекция — лекционный.*

2. В следующих прилагательных пишется одно *н:*

а) в прилагательных первообразных, не образованных от других частей речи, например: *юный, синий;*

б) в прилагательных с суффиксами *-ин-, -ан- (-ян-)*, например: *орлиный, лебединый, гостиный, кожаный, серебряный.* Исключения: *оловянный, стеклянный, деревянный.*

Примечания. 1. Следует различать прилагательное *ветреный* (= „с ветром": *ветреная погода, ветреный день*; переносно: *ветреная* [illegible]) и прилагательное *ветряной, ветряный* (= „приводимый в движение ветром": *ветряной двигатель, ветряная мельница*; также в названии болезни — *ветряная оспа*). Прилагательное *ветреный* имеет краткую форму (*погода ветрена*, [illegible] *ветрена*), а *ветряной, ветряный* не имеют.

2. Прилагательное *ветреный* пишется с одним *н*, а все приставочные образования от слова *ветер* — с [illegible] *н*, например: *безветренный, подветренный*.

3. В кратких прилагательных [illegible] *нн*, [illegible] в полной форме, например: *пустынная* [illegible] *деревья — деревья зелены*. (О правописании *н* и *нн* в [illegible] прилагательных будет сказано далее, см. стр. [illegible].)

Упражнение 195. П[illegible] пропущенные в прилагательных буквы. Ук[illegible] прилагательных.

I. Башен...й кран, истин...е происш[illegible]ствие, камен...я ограда, пламен...е чувство, имен...й список, п[illegible]лемен...й скот, болезн...ые явления, искр...яя радость, кожен[illegible], родств...ые отношения, станци[illegible] [illegible]...ый пункт, дивизи...ый командир, стекл...ая посуда, [illegible] портсигар, песч...ая почва, глин...ая чашка, юн...е [illegible], [illegible] костюм.

II. Ветре...ое утро, [illegible], [illegible]...ая мельница, плат...ой шкаф, клюкв...ый [illegible], [illegible], дискусси...ый вопрос, кож...ый диван, [illegible], [illegible]...ая возня, маши...ый зал, стар[illegible]...ый циферблат, конопл...ое семя.

Упражнение 196. Перепишите, вставляя пропущенные буквы. Устно объясните правописание прилагательных, в которые вставили буквы.

I. 1) Быстро лечу я по рельсам чугу...ым, думаю думу свою.
(*Н.*) 2) Далеко видна жёлтая полоса песча...ого берега. (*М. Г.*)
3) Ледя...ое дыхание ветра напоминало о том, что теперь январь
и что мы находимся в море. (*Сераф.*) 4) Длин...ые чистые сакли
с плоскими земля...ыми крышами и красными трубами были рас-
положены по неровным каменистым буграм. (*Л. Т.*) 5) Пол почти
во всех комнатах был глин...ый. (*Г.*) 6) Через минуту кибитка оста-
новилась перед дерев...ым домиком. (*П.*) 7) Время от времени мы
откачивали воду берестя...ым ковшом. (*Арс.*) 8) Около ветр...ой
мельницы босой белоголовый мальчик лет семи пас гусей. (*Шол.*)
9) Весе...ий дождь хлестал в кусты. (*Щип.*)

II. 1) Над Гремячим Логом уже поднимались выше тополей розовые утре...ие туманы. (*Шол.*) 2) Вагон остановился. Теперь слышались, кроме грач...ых, человеческие голоса. (*А. Н. Т.*)

3) [illegible] была [illegible] (А. Н. Т.) 4) Полотн...ый городок рос на [illegible] (В. Аж.) 5) На громо[illegible]ком письм...ом столе стояли в шах[illegible] порядке телефо...ые аппараты прямой связи с участ[illegible] (В. Аж.) 6) Луна повисла над рекой, и всё кругом приобрело [illegible]ковн...ую окраску. (В. Аж.) 7) Голубая высь иногда затягивалась сплошным серым туманом, сеющим мелкую водя...ую пыль. (Н[illegible]-Пр.) 8) Ран...и[illegible] [illegible] утром мы опять летим над серебря...ой лентой реки. ([illegible]-М.)

Упражнение 197. Замените выделенные слова именами прилагательными и напишите. Суффиксы прилагательных подчеркните.

[illegible] зверя, [illegible] голубя, голова лошади, гнездо воробья, трели соловья, платье из шерсти, чашки из глины, ложки из серебра, рубашка из полотна, ножи из стали, [illegible] дерева, [illegible] муравья, масло из конопли, пуговицы из олова, крыша из соломы, сок из клюквы, [illegible] при станции, изделия из кож[illegible] по хозяйству, день с ветром

Упражнение 19[illegible]. [illegible] суффикса *-н-* образуйте [illegible]. Составьте и запишите с ними пр[illegible].

Честь, злость, об[illegible]на, корень, партия, идеал, без предела, без призора, без страха, без заботы, под землёй, за рекой, за рубежом, по границе, [illegible], при дороге, при береге, при городе, без времени, [illegible], без [illegible]ков, перед юбилеем.

Упражнение 199. Перепишите, ставя данные сочетания во множественном числе, дописывая пропущенные буквы и подбирая к выделенным прилагательным сходные по смыслу.

Экстр...ное (. . .) сообщение. **Недюж...ное** (. . .) дарование. **Рум...ное** (. . .) лицо. **Подл...ный** (. . .) документ. **Сокров...ное** (. . .) желание. **Ист...ное** (. . .) происшествие. **Традици...ная** (. . .) встреча. **Багр...ное** (. . .) знамя.

Упражнение 200. Перепишите, вставляя пропущенные буквы и подбирая к выделенным прилагательным антонимы с *н* или двумя *н*.

Ос...няя погода. **В...черняя** з...ря. **Пожилой** шахматист. **Обыкнов...ное** явление. **Постоя...ная** работа. **Естеств...ные** пр...пятствия. **Революцио...ное** учение. **Прогрессив...ые** силы.

II. Прилагательные с суффиксами *-ск-* и *-к-*.

1. Чтобы различать суффиксы *-к-* (после *з* и *с*) и *-ск-*, надо помнить, что суффикс *-к-* служит преимущественно для образования качественных прилагательных, имеющих краткую форму, например: *низ — низкий — низок; вес — веский — весок;* суффикс же *-ск-* служит для образования относительных прилагательных, которые не имеют краткой формы, например: *француз — французский; Русь — русский;* если основа имеет на конце два *с* (*Одесса*), то при прибавлении суффикса *-ск-* все же пишется только два *с* (*одесский*).

2. При образовании относительных прилагательных от существительных на *к* и *ч* звуки *к* и *ч* заменяются звуком *ц*, а суффикс *-ск-* упрощается в *-к-*: *рыбак — рыбацкий, ткач — ткацкий.*

При образовании прилагательных от существительных на *-ц* суффикс *-ск-* тоже упрощается в *-к-*: *молодец — молодецкий, немец — немецкий.*

В новых, преимущественно книжных, образованиях звуки *к* и *ч* не изменяются и суффикс *-ск-* сохраняется: *узбек — узбекский, таджик — таджикский, Углич — угличский.*

3. Если существительные, от которых образуются прилагательные с суффиксом *-ск-*, имеют основу на *-л* или *-ль* (*Урал, апрель, село*), то звук *л* в прилагательных произносится мягко и после него пишется буква *ь*, например: *апрельский, уральский, сельский.*

4. При присоединении суффикса *-ск-* к существительным с основой на *-нь* и *-рь* буква *ь* не пишется, например: *Казань — казанский, зверь — зверский, гавань — гаванский, январь — январский.*

Исключения. 1. Буква *ь* сохраняется в прилагательных, образованных от названий месяцев: *июньский, сентябрьский, октябрьский, ноябрьский, декабрьский* (кроме *январский*).

2. Буква *ь* сохраняется и в выражении *день-деньской.*

Упражнение 201. Перепишите примеры, вставляя вместо точек нужные буквы. Суффиксы подчеркните и устно объясните их правописание.

I. 1) Я вижу низ...ий домик с галереею из маленьких почерневших деревя...ых столбиков. *(Г.)* 2) Был ясный январ...кий день, всюду сверкало серебря...ое солнце. *(М. Г.)* 3) Молодец...ий посвист слышится. *(Н.)* 4) У крыльца комендан...ого дома казак держал под уздцы прекрас...ую белую лошадь киргиз...ой породы. *(П.)* 5) За тележкой шёл её хозяин, покуривая из маленькой кабардин...ой трубочки. На нём был офицер...ий сюртук без эполет и черкес...ая мохнатая шапка. Смуглый цвет лица его показывал, что оно давно знакомо с закавка...им солнцем. *(Л.)* 6) От бескрайней равнины Сибир...ой до полес...их лесов и болот поднялся народ богатыр...ий, наш великий советский народ. *(Исак.)* 7) Я славлю сегодня грозы далёких Октябр...их дней, на чёрных лентах матрос...их золото якорей, солёный балтий...ий ветер, родную Советскую власть и эру, что на рассвете тогда в октябре началась. *(Щип.)*. 8) Мелькают

разъезды. Ташкен...ий скорый огнями летит в оренбур...их снегах. В казах...их степях наглотавшись мороза, он радуется промелькнувшей сосне. *(Щип.)*

II. 1) Холодный рез...ий ветер пробирает до костей. 2) Уз...ая тропинка вьётся по берегу речки. 3) Группа альпинистов оде...ого техникума совершила переход через Кавка...ий хребет. 4) Партизан...ий отряд направился к мосту самым близ...им путём. 5) Дерз...ий ответ Метелицы взбесил белогвардей...ого офицера. 6) Экскурсанты побывали на родине казах...ого поэта Джамбула. 7) Мы с трудом спустились по сколь...им ступенькам к морю. 8) Хор исполнял чеш...ие и поль...ие песни.

Упражнение 202. Образуйте от данных слов имена прилагательные с суффиксом ***-к-*** или ***-ск-***. Напишите их вместе с подходящими по смыслу существительными.

Матрос, казах, француз, молодец, Одесса, Казань, июль, Советы, ткач, казак, богатырь, январь, Русь, гавань, немец, Кавказ, декабрь, июнь, черкес, комендант, октябрь, киргиз, делегат, рыбак, таджик, Сибирь, конь, Урал, гигант, село, чех, поляк, институт, университет, горняк, Рига, кандидат, Прага, пассажир.

III. Прилагательные с суффиксами

-ов-, -ев-, -чив-, -лив-, -ив-, -чат-, -оньк-, -еньк-.

1. После шипящих и *ц* под ударением пишется суффикс ***-ов-***, без ударения — ***-ев-***, например: *ежовый, грошовый,* [illegible], [illegible], *ключевой, ситцевый.*

2. В суффиксах ***-чив-*** и ***-лив-*** пишется *и*, например: *заносчивый, заботливый, настойчивый.*

3. Для различения суффиксов ***-ив-*** и ***-ев-*** следует помнить, что суффикс ***-ив-*** бывает под ударением, например: *игривый, льстивый* (но: *милостивый, юродивый*). Суффикс ***-ев-*** пишется в безударном положении, например: *сиреневый, краевой.*

4. Суффикс ***-чат-*** пишется с буквой *а*, например: *ступенчатый.*

Запомните слово *дощатый* (от *доска*).

5. В уменьшительно-ласкательных прилагательных после *г, к, х* употребляется суффикс ***-оньк-*** или ***-еньк-***, например: *тихонький — тихенький, лёгонький — лёгенький;* в остальных случаях — только ***-еньк-***, например: *беленький.*

Упражнение 203. От данных слов образуйте прилагательные с суффиксами:

1) ***-ов-*** или ***-ев-:*** свинец, кумач, парча, ситец, песец, грош, камыш, груша, плюш, изразец, глянец, холст, вещь (расставьте в прилагательных ударения);

2) ***-чив-*** или ***-лив-:*** доверять, расчёт, услужить, задумать, изменить, устоять, засуха, угодить, увёртываться, уклониться, понять;

3) -ев- или -ив-: поле, бой, огонь, лень, спесь, ложь, червь, [illegible]я, отрасль, никель (расставьте в прилагательных ударение);

4) с суффиксом -чат-: бревно, взрыв, узор, веснушка, рассыпать.

Составьте по два предложения с прилагательными каждой группы.

Упражнение 204. Перепишите примеры, вставляя вместо точек нужные суффиксы (*-чив-, -лив-, [illegible], -ов-, -ев-, -оньк-, -еньк-, -ск-, -к-, -енн-, [illegible]*). Суффиксы подчеркните и устно объясните их правописание.

I. 1) Она [Ася] обращалась ко мне с какою-то особенной, довер...ой лаской. (*Т.*) 2) Будь [illegible] душ тысячки две родовых, тот и живых. (*Г.*) 3) Илья Ильич проснулся утром в своей мал...ой постельке. [illegible] Ему легко, весело. Какой он хорош...ий, крас...ий, полн...ий! Щёчки такие кругл...ие, что иной шалун нарочно надуется, а таких не сделает. (*Гонч.*) 4) Меня учила [illegible] тётка Наталья. (*М. Г.*) 5) На привет...ы Лисицыны слова Ворона каркнула во всё воронье горло. (*Кр.*)

II. 1) Талант...ая наша молодёжь овладевает основами наук. 2) В сентябр...ие вечера бывают какие-то особенные, задум...ые закаты. 3) На рыж...ую щетину сжатых полей падает первый снег. 4) Синеватый утр...ий свет пробивается в продол...ые щели сарая. 5) Петя был смет...ый и разговор...ый мальчик. 6) Мороз разукрасил окна причуд...ыми узорами. 7) Пройдя Риж...ий залив, теплоход вышел в открытое море. 8) Забот...ое отношение одноклассников и товарищеская помощь их помогли Пете успешно закончить учебный год. 9) Мы переехали по брев...ому мосту через уз...ую речонку. 10) На склад привезли берёз...ые и осин...ые дрова. 11) Стадо охранялось сторож...ыми собаками. 12) У каждого экскурсанта за плечами был вещ...ой мешок.

Упражнение 205. Перепишите, вставляя вместо точек нужные по смыслу прилагательные, данные в скобках.

1) Одна из дверей была завешена огромными . . . портьерами из пунцового бархата. (*Дост.*) У Сергея сложилось о нём какое-то . . . неопределённое мнение. (*Баб.*) (*двойной, двойственный*) 2) Я увидел небольшого человека средних лет, с . . . немного болезненным лицом. (*В. К.*) Ярко светились голубые ставни трёх окон и . . . решётчатая ставня чердачного окна. (*М. Г.*) (*ординарный, одинарный*) 3) Мой приятель был самый простой и . . . человек, хотя и стихотворец. (*П.*) Карл Иванович с очками на носу и книгой в руке сидел на своём . . . месте. (*Л. Т.*) (*обычный, обыкновенный*) 4) Вокруг одиноких кустов саксаула воз-

[illegible]ись ... холмики. *(С.-М.)* Левинсон наблюдал, как возится в коре крепкоголовый ... цвета жучок. *(Ф.)* *(песчаный, [illegible])* 5) „Былое и думы" — замечательный памятник ... литературы XIX в. На многих зданиях Москвы установлены ... доски. *(мемуарный, мемориальный)* 6) После войны я решил пойти на ... работу. *(Перв.)* Варвара Дмитриевна оказалась женщиной чуткой и ... . *(Ф.)* *(дипломатичный, дипломатический)* 7) ... репертуар театра пополнился новой пьесой. Он [Вернер] пришёл в такое отчаяние и ... волнение, что я решительно не мог совладать с душившим меня смехом. *(Л.)* *(комедийный, комический)*

§ 38. Правописание сложных прилагательных.

1. Слитно пишутся [illegible]

а) образованные от сложных [illegible], например: *паровозный* [illegible]), [illegible] [illegible]),

б) образованные [illegible] с другим [illegible] [illegible]), например: [illegible] (народное [illegible]), [illegible] (прок[illegible] [illegible] [illegible]ют).

Примечание. [illegible] наречие, не следует [illegible] прилагательного (или причастия), пишущимися раздельно, например: [illegible] *[illegible] противоположный*, [illegible] и т. п. В этом случае первая [illegible] выступает в качестве отдельного члена предложения, отвечая на вопросы: [illegible] каким образом? в какой степени? Ср. сочетания: *совершенно против[illegible]*, *очень наивный*, *до конца уничтоженный*.

2. С дефисом (чёрточкой) пишутся сложные прилагате[illegible]:

а) образованные от имён существительных, пишущихся с дефисом, например: *дизель-моторный*, *северо-западный*.

Примечание. Имена прилагательные, образованные от собственных существительных с дефисом, пишутся без дефиса, если при образовании прилагательных используется приставка: *Алма-Ата*, но *[illegible]*.

б) образованные из таких сочетаний слов, которые связаны по способу сочинения, как равноправные понятия, например: *беспроцентно-выигрышный заём* (беспроцентный, но выигрышный), *выпукло-вогнутые стёкла* (стёкла выпуклые и вогнутые), *русско-немецко-французский словарь* (русский, немецкий и французский), *сине-бело-красный флаг* (синий, белый и красный) (в этих случаях между словами, входящими в состав сложного прилагательного, можно вставить союз *и* или *но*);

в) являющиеся собственными географическими или административными [illegible]званиями и начинающиеся с *восточно-*, *западно-*, *северо-*, *южно-*, *юго-*, на-

пример: *Восточно-Китайское море, Западно-Сибирская низменность, Южно-Уральская железная дорога, Северо-Казахстанская область;*

г) обозначающие оттенки цветов, например: *бледно-розовый, светло-синий, тёмно-фиолетовый, ярко-зелёный, изжелта-красный, серебристо-белый, коричнево-красный, зеленовато-голубой, пепельно-серый.*

3. В первой основе сложных прилагательных пишется *нн*, если она образована от прилагательного с двумя *н*, например: *вагонно-паровозный парк* (парк вагонный и паровозный). Но если первая основа образована от существительного на *н*, то в ней пишется одно *н*, например: *машиностроительный завод* (завод по строительству машин), *вагоноремонтный завод* (завод по ремонту вагонов).

Упражнение 206. I. От выделенных сочетаний слов образуйте сложные прилагательные и напишите их вместе с данными существительными (сложные прилагательные везде ставьте перед существительными).

1) Машина, *которая очищает хлопок;* 2) трубка, *которая проводит пар;* 3) бумага, *чувствительная к свету;* 4) завод, *где строятся корабли;* 5) фабрика, *на которой прядут шёлк;* 6) выработка, *средняя за год;* 7) культура *древней Руси;* 8) ветер *с северо-запада;* 9) рабочие *фабрик и заводов;* 10) словарь *русский и французский;* 11) государство *буржуазное и помещичье;* 12) промышленность *кожевенная и обувная;* 13) литература *по сельскому хозяйству;* 14) секция *шахматная и шашечная;* 15) завод, *где ремонтируют вагоны;* 16) депо *вагонное и паровозное.*

II. От данных слов образуйте сложные прилагательные, раскрывая скобки.

(Темный) коричневый костюм, *(светлый)* зелёная ткань, *(бледный)* лиловый цвет, *(яркий)* красный ситец, *(иссиня)* чёрные волосы, *(изжелта)* оранжевый мандарин, *(розоватый)* желтые плоды, *(белый)* снежная скатерть, *(синеватый)* голубое небо, *(матовый)* бледное лицо, *(серебристый)* серый песец, *(васильковый)* синие глаза, *(янтарный)* жёлтые лимоны.

Упражнение 207. Перепишите примеры, раскрывая скобки и образуя сложные прилагательные.

1) Накануне вечером со стороны *(север)* восточной опять появился туман. *(Арс.)* 2) Озаряемые сиянием луны, палатки нашего бивака казались *(иссиня)* белыми. *(Арс.)* 3) Время было осеннее, и утренние морозы уже разукрасили древесную и кустарниковую растительность в *(темный)* фиолетовые, пурпурные и *(золотистый)* оранжевые тона. *(Арс.)* 4) Мы плыли в сплошной *(молочный)* белой пелене, закрывшей берег и море. *(С.-М.)* 5) *(Дальний)* восточная природа поражала с первых же шагов. *(В. Аж.)* 6) Склоны сопки, на которую поднялся Алексей, покрывал *(низкий)* рослый дубняк. *(В. Аж.)* 7) По холодному бледному небу уныло ползли лох-

[illegible]тья ([illegible]та) серых облаков. (*В. Аж.*) 8) Они [Беридзе и инженер] подошли к центру площадки, где рыли котлован под здание (*насосный*) дизельной станции. (*В. Аж.*) 9) (*Жёлтый*) крылые бабочки перелетают с травки на травку. (*Л. Т.*) 10) В тесной гавани на (*рыбо*)ловных ботах были развёрнуты для просушки (*разный*) цветные паруса. (*Пауст.*) 11) До полудня лежала (*свинцовый*) тяжёлая, обильная роса. (*Шол.*)

Упражнение 208. Прочитайте. Укажите, какие ошибки допущены в употреблении прилагательных. Перепишите, исправляя предложения.

1) Коробочка была бережная хозяйка. 2) Гостиную Собакевича украшали представительные собой люди. 3) Партизаны продвигались в неприглядной тьме. 4) В течение цельных суток лил дождь. 5) Вначале Павел вёл себя как обычный слободской парень. 6) Боязно оглянувшись, женщина осторожно переступила порог и остановилась. 7) Химия очень завлекательная наука. 8) На родине поэта установлен мемориальный памятник.

Упражнение 209. Перепишите слова, вставляя пропущенные буквы. Подчеркните их. Укажите устно суффиксы прилагательных.

Авантюра — ав...нтюрист — ав...нтюристический; авангард — ав...нгардный; аллегория — ал...егорический; брезент — бр...зентовый; кипарис — к...парисовый; фантазия — ф...нтастика — ф...нтастический; оптимизм — опт...мист — опт...мистический; пессимизм — песс...мист — песс...мистический; атлет — тяжёлая ...тлетика — ...тлетический; эстафета — эст...фетный; кульминация — кульм...национный; миниатюра — мин...атюрный; монумент — м...нументальный.

Упражнение 210. Перепишите, вставляя пропущенные буквы раскрывая скобки и расставляя знаки препинания. На полях кратко объясните, почему вы поставили тот или другой знак.

Оќа один из волжских пр...токов уступающий по длине лишь Каме нач...нается в (*широко*) листв...ных лесах значительно южнее Москвы. В верхн...м течен... реки можно озн...комиться с (*Белев*) (*Чекалин*) (*Калуга*) (*Алексин*) (*Серпухов*) и другими стар...ными ру...кими городами. Чуде...ные берега возле города Тарусы запеч...тлены в картинах написанных художник... (*Поленов*). Недостатка в (*живо*) писных п...йзажах нет однако ни в нижн... ни в средн... течен... Оки. Какие тут (*изумрудно*) зелёные луга какие дубравы!

Ока перес...кает земли на которых наши предки осели (*тысяч...*) летия назад и поэтому картины героич...ского прошлого во...кресают перед нами при (*пут...*)шествии по реке. Жителям

не раз пр...ходилось отб...вать натиски (*татаро*) монгольских орд и других врагов наступавших на Русь.

Сегодня над куполами пр...земистого храма XVI века ветер гудит проводами (*высоко*) вольтных переда... а города названия которых упом...нались чуть ли не в „Слове о полку Игореве" славны теперь своими огромными заводами. (*Авто*) мобили (*радио*) аппаратура (*азотно*) фосфатные удобрения (*хлопчато*) бумажные ткани (*разно*)образные сложные соврем...ные машины всё это производится в Пр...оковье.

(По книге „На Волгу!".)

Упражнение 211. Сделайте синтаксический разбор предложений. Выделенные слова разберите по частям речи, подчёркнутые — по составу.

1) Уж проходят караваны через те скалы, где носились лишь туманы да цари-орлы. (*Л.*) 2) Як[illegible] рано утром, когда солнце ещё не палило так жарко и с[illegible] веяло бодрой свежестью. (*М. Г.*) 3) Когда кто-нибудь [illegible] и большая тень падала на окно, то виден был яркий лунный свет. (*Ч.*)

Имя числительное.

§ 39. Значение и употребление числительных.

Упражнение 212. Прочитайте. Выделите имена числительные и разберите их, указав:

1) начальную форму слова; 2) разряд по значению (количественное, собирательное, порядковое); 3) стоит в ... падеже (для количественных), согласуется с существительным ... и стоит в ... роде, ... числе, ... падеже (для порядковых числительных).

1) Обоз нашей экспедиции состоял из семи нарт и двадцати восьми собак. 2) С четвёртого до десятого ноября стояла холодная и ветреная погода. 3) На изготовление лодок ушло четверо суток. 4) Мы хотели встать пораньше, но оба проспали. 5) Двадцатого января мы покинули [реку] Самаргу.

(Из произведений В. К. Арсеньева.)

Упражнение 213. Перепишите, выбирая нужные числительные из данных в скобках и вставляя пропущенные буквы.

I. 1) У кузниц... стояло (*два, двое*) сан... и (*три, трое*) телег... . 2) (*Два, двое*) сут... продолжалась м...тель. 3) (*Четыре, четверо*) друз... отправились в турист...кий поход. 4) (*Шесть, шестеро*) девуш... поступили на курсы комбайнеров. 5) Нас было

(*три, трое*). Их оказалось (*пять, пятеро*). 6) Недоставало (*три, трое*) нож... и (*четыре, четверо*) щипц... .

II. 1) По (*оба, обе*) сторонам улицы устроены газоны. 2) Город ра...положен на (*оба, обе*) берегах реки. 3) У (*оба, обе*) сестёр были од...наковые платья.

§ 40. Правописание числительных.

1. У количественных числительных *пять — девятнадцать, двадцать* и *тридцать* **ь** пишется на конце, а у числительных *пятьдесят — восемьдесят, пятьсот — девятьсот* — в середине слова.

3. Числительные *[illegible]* и *[illegible]* пишутся с буквой *а* на конце, *девяносто* — с буквой *о* в имени[illegible] падежах и с *а* в остальных падежах.

3. Сложные [illegible] *[illegible], тридцать, пятьдесят — [illegible]* [illegible] пишутся [illegible] слово. Составные числительные пишутся ра[illegible] *[illegible], пятьсот [illegible] пять, тысяча [illegible]* [illegible] пишутся и порядковые числительные, обр[illegible] числительных, например: *двадцатый, [illegible], [illegible] тысяча девятьсот [illegible]*

4. Сложные [illegible] которых является числительные, [illegible] *[illegible] сантиметровый.*

В одно слово пишутся [illegible], которые оканчиваются на *-[illegible], [illegible], [illegible], [illegible]*, например: *[illegible] сотый, пятитысячный, трёхмиллионный, восьмимиллиардный, стотридцатипятитысячный, [illegible]* и т. п.

П р и м е ч а н и е. [illegible] *-[illegible], -тысячный, -миллионный, -миллиардный* количество выражено [illegible] словами, а цифрой, то после цифры ставится д е ф и с, например: *7-сотый, 5-тысячный, [illegible], 8-миллиардный, 135-тысячный, 183-[illegible]*

5. Слова, входящие в дробные числительные, пишутся раздельно, например: $5\frac{1}{2}$ — *пять с половиной*, $3\frac{1}{4}$ — *три с четвертью*, $7\frac{1}{8}$ — *семь с [illegible]*, 3,5 — *три целых пять десятых* и т. д.

В сложных порядковых числительных, в состав которых входят дробные обозначения с *половиной*, с *четвертью* и т. п., первую часть предпочтительно писать цифрами, а после них ставить дефис, например: $5\frac{1}{2}$*-миллионное население*, $3\frac{1}{2}$*-тысячное количество мест* и т. п.

Упражнение 214. Перепишите, раскрывая скобки и заменяя числа словами.

11 (*апельсины, мандарины и лимоны*), 10 (*яблоки*), 6 пар (*сапоги, валенки и ботинки*), 4 пары (*чулки и носки*), 500 (*граммы*) вермишели, 15 (*килограммы*) (*помидоры*), 8 банок (*баклажаны*,

томаты), сила тока в 5 *(амперы)*, напряжение в 127 или 220 *(вольты)*, 16 *(спортсмены-грузины)*, 60 *(студенты — татары, башкиры, туркмены)*, 300 *(туристы — болгары, румыны, венгры)*, площадь в 890 *(гектары)*, расстояние в 480 *(километры)*.

Упражнение 215. Прочитайте примеры, заменяя числа словами, а затем перепишите.

I. 1) Сколько получится, если к 11 968 прибавить 16 374? 2) От 8753 отнимите 4587. 3) Умножьте 918 на 67 и к полученному произведению прибавьте 4417. 4) Если из 976 вычесть 382, то останется 594. 5) Теплоход с 388 экскурсантами отправился в очередной рейс. 6) В книге было 480 страниц. Она была иллюстрирована 34 рисунками и снабжена 29 чертежами. 7) Пароход с 468 пассажирами отошёл от пристани. 8) Партизаны захватили вражеский склад с 895 винтовками, 311 автоматами и 16 500 патронами. 9) Под посевами пшеницы в колхозе занято 286,7 гектара пашни. 10) Альпинистская группа в составе 11 человек поднялась на труднодоступную гору высотой 3785 метров над уровнем моря.

II. 1) Антон Павлович Чехов родился 17 (29) января 1860 года. 2) В 1884 году вышел первый сборник рассказов Чехова. 3) 19 ноября 1887 года состоялось первое представление драмы „Иванов". 4) 18 марта 1899 года в Ялте Чехов встретился с А. М. Горьким. 5) 31 января 1901 года состоялось первое представление „Трёх сестёр" в Художественном театре, а 17 января 1904 — первое представление „Вишнёвого сада". 6) 2 (15) июля 1904 года А. П. Чехов скончался.

Упражнение 216. Перепишите данные словосочетания, раскрывая скобки.

(Сорок) летний мужчина; *(семьдесят пять)* летний юбилей; *(тридцать)* градусные морозы; *(восемьсот тридцать пять)* километровый переход; *(сорок)* ведёрная бочка; *(триста сорок пять)* квартирный дом; $\left(2\frac{1}{2}\right)$ тысячный коллектив; $\left(4\frac{1}{2}\right)$ тысячный коллектив; *(пятьсот)* миллионный народ.

Упражнение 217. Перепишите, раскрывая скобки, вставляя пропущенные буквы, заменяя числа словами и расставляя знаки препинания. На полях кратко объясните, почему вы поставили тот или другой знак.

В июл... 1962 года в нашей стране был широко отмечен 100 *(летний)* юбилей Государственной библиотеки имени В. И. Ленина выр...сшей на баз... библиотеки Московского публичного Румянц...вского музея основанного в 1862 году.

22 м...лиона книг журналов годовых комплектов газет и других печатных издан... на 173 языкáх мира н...считывает сейчас в своих фондах Ленинская библиотека. Они включают самые *(разно)* образные источники от памятников *(древне)* русской пис...менности XI века и *(перво)* печатных книг XV века до литератур... только что вышедшей из печат... . В библиотек... представлена литература на 89 языкáх народов СССР в том числе на 40 языкáх народов не имевших до Октября своей пис...менности. Ежегодно в фонды библиотеки вливается 70 000 — 80 000 вышедших за рубеж...м книг и более 13 000 пер...одических издан... . В 1961 году пос...щаемость библиотеки достигла 2 400 000 человек причём в её залах зан...малось свыше 28 000 человек из различных районов и городов СССР и около 3500 зарубежных читателей из 55 стран.

(По газете „Правда".)

Местоимение.

§ 41. Значение и употребление местоимений.

Упражнение 218. Прочитайте. Выпишите местоимения и разберите их, указав:

1) начальную форму; 2) разря́д по значению; 3) стоит в ... падеже, ... числе, ... роде (если имеется).

1) Мы шли по лосиному следу. 2) Какой-то зверь протрубил в дальних лесах. 3) Солнце исчезл... . Без компаса в такой мгле нельзя было найти дорогу. 4) Я влез на высокую сосну и стал кричать. Никто не отзывался. Потом очень далеко откликнулся чей-то голос. 5) С каждым часом ночь холодеет. 6) Всё утро я ловлю рыбу. 7) Что можно увидеть в Мещёрском крае? 8) Кто-то шёл к дому по дороге. Уже смеркалось, и Василий сначала не мог понять, кто идёт. 9) В дорогу он взял несколько книг, которые мог читать и перечитывать бесконечно.

(Из произведений К. Паустовского.)

1. К личным местоимениям 3-го лица в косвенных падежах после предлогов обычно прибавляется *н*, например: *зашёл к нему, разговаривал с ним, близ него, возле него, вокруг неё, кругом них, мимо них, напротив неё, посреди них.*

Примечание. Присоединения *н* не бывает после наречных предлогов, управляющих дательным падежом *(подобно ему, наперекор ей, навстречу им, согласно им)*, а также после предлога *благодаря (благодаря им)* и сравнительной степени прилагательных и наречий *(она моложе его, он учится лучше её).*

2. Обычно местоимения 3-го лица указывают на ближайшие названные ранее существительные, например: *Девушка запела песню, и* **она** (т. е.

рения) *всем понравилась*. При несоблюдении этого правила может возникнуть неясность или искажение смысла, например: *Монтёра вызвали к начальнику цеха, но он* (монтёр или начальник цеха?) *не явился.*

3. Не следует заменять личным местоимением 3-го лица множественного числа собирательные существительные (*студенчество, крестьянство, листва, учительство, большинство* и т. п.). Например, неправильно построено такое предложение: *Большинство нашего класса уезжает в самодеятельный туристский лагерь. **Они** пробудут там две недели* (вместо местоимения *они* можно использовать существительное *школьники* или *ребята*).

4. Притяжательное местоимение *свой* и возвратное *себя* указывают на лиц, которые производят действие, например: 1) *Л[illegible] на него **свои** ясные глаза.* (*Т.*) 2) *Теперь благослови, мать, детей **своих**.* (*Г.*) 3) *Ты для **себя** лишь хочешь воли.* (*П.*) 4) *Я памятник себе [illegible]рный.* (*П.*) При несоблюдении этого правила при употреблении местоимений *свой* и *себя* может возникнуть неясность, двусмысленность, например: *Я попросил товарища внести **свой** чемодан в вагон* ([illegible]). Для устранения двусмысленности предложение [illegible], например, так: *Я попросил товарища, чтобы [illegible]* [illegible] *Я попросил товарища внести **мой** чемодан [illegible] внести его чемодан в вагон.*

Мать велела сыну налить себе [illegible] [illegible] матери или сыну?). Для устранения двусмысленности [illegible] перестроить так: *Мать велела, чтобы сын налил **ей** чаю; Мать велела, чтобы сын налил **себе** чаю.*

5. После некоторых глаголов, [illegible]ающих чувства и переживания (*тосковать, горевать, скучать, плакать,* [illegible]*ить* и др.), личные местоимения 1-го и 2-го лица с предлогом ***по*** употребляются в предложном падеже, например: *тоскуют по вас, скучают по нас* (но: *по отцу, по родному дому*. См. также далее, § 52).

Упражнение 219. Перепишите, раскрывая скобки и ставя местоимения в нужных падежах. Падежи этих местоимений укажите сверху.

1) *(Я)* попалась заросшая дорожка. Я отправился по *(она)*, внимательно поглядывая вперёд. *(Т.)* 2) Хорь много знал, и от *(он)* я многому научился. *(Т.)* 3) Пред *(он)* широко река неслася; бедный чёлн по *(она)* стремился одиноко. *(П.)* 4) И стал воевода над *(она)* махать ледяной булавой. *(Н.)* 5) Хотя услуга *(мы)* при нужде дорога; но за *(она)* не всяк умеет взяться. *(Кр.)* 6) Снова тучи надо *(я)* собралися в тишине. *(П.)* 7) Здесь тучи смиренно идут подо *(я)*; сквозь *(они)*, низвергаясь, шумят водопады; под *(они)* утёсов нагие громады... *(П.)* 8) Я пошёл прямо к Вернеру, застал *(он)* дома и рассказал *(он)* всё. *(Л.)* 9) Елена села возле *(он)*. *(Т.)* 10) Захар воротился и, косясь на Тарантьева, проворно шмыгнул мимо *(он)*. *(Гонч.)* 11) Из тём-

ного леса навстречу (*он*) идёт вдохновенный кудесник. (*П.*) 12) Дóма Фёдору Михайловичу казалось, всё делалось (*он*) наперекор. (*Дост.*) 13) Вдалеке виднелась роща, а напротив (*она*) река. 14) Почти напротив (*они*) гостиницы возвышалась остроконечная башня. (*Т.*) 15) Встретив брата и сестру, мы заметили, что он старше (*она*).

Упражнение 220. Прочитайте и укажите, какие неточности допущены при употреблении местоимений. Перепишите, исправляя предложения.

I. 1) Простой [illegible]. Они понимали, что он свой брат, не барин. 2) [illegible] была подлинным тёмным царством. В [illegible] разыгрывались тяжёлые трагедии. 3) Боль[illegible] жило до революции очень замкнуто. Они, [illegible] иногородним классом. 4) Революция открыла [illegible] к счастью, и они не свернут с этого пути. [illegible] коллективизации ожесточённое [illegible] прятали хлеб, резали скот, убивали [illegible] нельзя признать правильным утвер[illegible] „не га" и что они все стиляги.

II. 1) Когда Ни[illegible] с речью Павла, её схватила полиция. 2) В к[illegible] Плюшкина беспорядок был страшный, даже подумать было нельзя, что в нём могло обитать живое существо. 3) В лаборатории института мы увидели шкафы с различными приборами и химикалиями. Их было около десяти. 4) Надо улучшить работу с остающейся летом в городе детворой, найти её новые, более интересные формы. 5) Хозяйка предложила жильцам пройти в свою комнату. 6) Отец просил дочь пригласить её подруг к себе. 7) Писатель показал образ матери в своём развитии. 8) „Вы, вероятно, очень соскучились по нам?» — спросили приехавшие.

Упражнение 221. Перепишите, вставляя нужные по смыслу существительные или местоимения, раскрывая скобки.

1) Много веков крестьянство находил...сь под гнётом крепостного права. . . . не раз восставал... против помещиков и царя. 2) Молодёжь завода умело сочета...т работу и учёбу. ... успешно овладева...т самыми сложными профессиями. 3) Звено быстро выполнил... поручение вожатого. . . . захотел... помочь другим звеньям. 4) Профессура университета собрал...сь в кабинете ректора. . . . обсуждал... учебный план. 5) Я велел носильщику отвезти (*мой, свой*) вещи в багажное отделение, а

затем занял (мой, свой) место в купе. 6) Аудитор... просил... поэта прочитать ещё раз (свой, его) лучшее стихотворение.

§ 42. Правописание неопределённых и отрицательных местоимений.

1. Частицы *-то, -либо, -нибудь, кое-* пишутся в неопределённых местоимениях с чёрточкой (дефисом), например: *кто-то, что-либо, кому-нибудь, кое-что* и т. д. Если после частицы *кое-* стоит предлог, то частица, предлог и местоимение пишутся в три слова: *кое в чём, кое с кем* и т. д.

2. У отрицательных местоимений частица *не* бывает только под ударением: *не́кого, не́чего, не́кем* и т. д., частица же *ни* — только без ударения: *никогó, ничегó, нике́м* и т. д.

3. Частицы *не* и *ни*, входящие в состав отрицательных местоимений, при отсутствии предлогов пишутся слитно: *никто, некем* и т. д. Если же местоимение стоит с предлогом, то предлог ставится между частицей и местоимением и такое сочетание пишется в три слова, например: *нечего — не от чего, никем — ни с кем* и т. д.

4. Следует различать словосочетания *не кто иной, как; не что иное, как; никто иной; ничто иное.*

Сочетания *не кто иной, как* и *не что иное, как* употребляются в предложениях, где нет другого отрицания. Частица *не* в этих сочетаниях пишется отдельно, так как не входит в состав местоимения и после неё возможна перестановка слов *(не кто иной, как — не иной кто, как).* Эти сочетания имеют значение частиц *именно, только* и потому не являются членами предложения, например: *Это был не кто иной, как наш бочар Вавила. (Т.)* (Ср.: *Это был не кто иной, а наш бочар Вавила.*)

Сочетания *никто иной* и *ничто иное* употребляются в предложениях, где обычно уже есть отрицание, после них не бывает союза *как*, но впереди или позади может быть выражение с предлогом *кроме.* Частица *ни* в этих сочетаниях пишется слитно, так как входит в состав местоимения, поэтому в таких сочетаниях не может быть перестановки слов. Местоимения *никто* и *ничто* являются подлежащими или дополнениями в отрицательных предложениях, например: 1) *Никто иной, кроме вас, этого не сделает.* 2) *Кроме музыки, ничто иное его не занимало.* 3) *Он ничем иным не интересуется.*

Вместо *иной, иное* во всех этих четырёх сочетаниях может быть слово *другой, другое: не кто другой, как; ничто другое* и т. д.

Упражнение 222. Перепишите, вставляя пропущенные буквы и раскрывая скобки. Неопределённые местоимения подчеркните одной чертой, отрицательные — двумя. В неопределённых и отрицательных местоимениях с частицей *не* или *ни* поставьте ударения.

1) Маше чудился какой *(то)* ш...рох за дверью. *(А. Н. Т.)* 2) В гост...ной что *(то)* небольшое упало со стола и разбилось.

(Ч.) 3) Ты не способен действовать из каких (либо) личных побуждений. (Фед.) 4) А ведь, пожалуй, (кое) (в) чём он был прав. (Шол.) 5) Дышать уже (не, ни) чем. (Ч.) 6) Больше говорить было (не, ни) (о) чем. (Шол.) 7) Торопиться было (не, ни) (к) чему. (А. Н. Т.) 8) Молчали, потому что (не, ни) чего было сообщить друг другу. (Гонч.) 9) Гость был (не, ни) другой кто, как наш почтенный Павел Иванович Чичиков. (Г.) 10) Ноздрёв через (не, ни) сколько времени встречался опять с теми приятелями, которые его тузили, и встречался с ними как (не, ни) в чём не бывало. (Г.) 11) Я привык (не, ни) в чём не отступать от гражданских законов. (Г.) 12) (Не, ни) чего не было в ней [Уленьке] ужасного. (Г.) 13) (Не, ни) перед кем не побоялась бы она обнаружить своих мыслей, и (не, ни) какая сила не могла бы её [illegible] молчать, когда ей хотелось говорить. (Г.)

Упражнение 223. Спишите, раскрывая скобки. Слова, заключённые в них, пишите слитно, через дефис или раздельно.

1) Попытка перехватить [illegible] не привела (не, ни) (к) чему. (Ф.) 2) [illegible] отрицала какую (бы) то ни было связь с [illegible] (не, ни) кого не выдала. (Ф.) 3) (Не, ни) (в) чём так [illegible] проявляется народный характер, как в песне и в [illegible] (Ч.) 4) Вес тела есть (не, ни) что иное, как сила земного притяжения. (Огородников.) 5) (Не, ни) какой птички за камышами нет. (Пришв.) 6) Хорёк есть (не, ни) что иное, как полевая, или каменная, куница. (Акс.) 7) Я оставляю деда и ухожу по берегу моря прочь от деревни. Не хочу (не, ни) (о) чём думать, (не, ни) (в) что вмешиваться здесь. (Пришв.) 8) Самострел — это (не, ни) что иное, как натянутый лук со стрелою. (Акс.) 9) (Не, ни) кто, кроме моего брата, не умел делать таких интересных игрушек. 10) В комнате раздались чьи (то) шаги. (В. Аж.) 11) Что (то) случилось. (Кое) кто из дачников вышел за калитку. (А. Н. Т.) 12) (Не, ни) кто в классе не знает пока, (не, ни) кто это сделал, (не, ни) что руководило этим учеником. 13) Соседняя дача пока (не, ни) кем не занята. 14) Я не знаю, (не, ни) кем это помещение снято, (не, ни) чем занимаются занявшие его люди. 15) Этот провал есть (не, ни) что иное, как угасший кратер. (Л.). 16) Старцев бывал в разных домах и встречал много людей, но (не, ни) (с) кем не сходился близко. (Ч.) 17) Кругом не было (не, ни) кого. (М. Г.) 18) Маслов давно (не, ни) (с) кем не говорил. (М. Г.) 19) Разговаривать им больше (не, ни) (о) чем, да и (не, ни) (к) чему. (Шол.) 20) Владик стоял молча, (не, ни) кого не задирая и не отвечая (не, ни) (на) чьи вопросы. (А. Г.)

Упражнение 224. Дайте на поставленные вопросы такие ответы, чтобы в них были отрицательные местоимения.

1) Играл ли ты с кем-нибудь из сильных шахматистов? 2) С кем бы тебе сыграть здесь в шахматы? 3) Встретился ли ты в доме отдыха с кем-нибудь из знакомых? 4) Есть ли тебе с кем пойти на стадион? 5) Остановят ли тебя какие-нибудь препятствия? 6) К кому ты собираешься поехать в воскресенье? 7) От кого получил ты письмо? 8) У кого ты был вчера?

Упражнение 225. I. Дополните предложения отрицательными местоимениями.

1) Не встретил . . . . 2) Не встречался . . . . 3) Встречаться было . . . . 4) Не слушал . . . . 5) Слушать было . . . . 6) . . . не было слышно в комнате. 7) Я не говорил . . . . 8) Разговаривать было . . . и . . . .

II. Вставьте в предложения сочетания *не кто иной (как), не что иное (как)* или *никто иной (другой), ничто иное* в нужных падежах.

1) Сверкавшая вдали голубая лента была . . . , как река. 2) . . ., кроме старого охотника, так хорошо не знал эти места. 3) Вошедший в вагон пассажир оказался . . . , как нашим старым знакомым. 4) Это село славится . . . , как искусными костяными изделиями. 5) . . ., кроме Филиппа Никитича, не мог так просто и понятно разъяснить трудный вопрос. 6) Домик в лесу оказался . . ., как жилищем лесника.

Упражнение 226. Перепишите, вставляя пропущенные буквы. В случае затруднений пользуйтесь орфографическим словарём.

Сорок...рублёвый, сорок...ножка, тысяч...летие, ст...летний че...твовать (кого-нибудь), уч..ствовать (в чём-нибудь), без..инициативный, агр...техника, газ...фикация, электр..фикация, пан...рама, хр...стоматия, инв...итарь, им...тация, к...рикатура, ун...чтожить, п...родия, небез...интересный, экзам...натор.

Упражнение 227. Перепишите, вставляя пропущенные буквы, раскрывая скобки, расставляя пропущенные знаки препинания. Устно укажите, к какому разряду относится каждое из местоимений.

Увлёкшись пр...следованием диких кабанов, я заблудился. Пр...ближалась ночь и стал накрапывать дождь. За лесом *(не, ни)* чего не было видно. Я *(не, ни)* сколько раз выстрелил в воздух но не получил *(не, ни)* каких ответных с...гналов. В темноте я залез в такой бур...лом из которого и днём-то не скоро

вы...реться. Однако я ух...трился выбраться из этого лаб...ринта. Вдруг послышался треск ломаемых сучьев и чьё (то) пр...рывистое дыхание. Какой (то) зверь бежал мне навстречу. Кем (бы) он мог оказаться? Я хотел стрелять но винтовка зацепилась за лианы. Я в...крикнул не своим голосом и в этот момент почу...ствовал как животное лизнуло меня. Возвр...тилась моя собака Леший. Она осторожно взяла зубами мою руку и стала тихонько в...зжать как бы прося не задерживаться. Перейдя вброд горный поток я (не, ни) (за) что не нашёл бы тропу если бы не Леший. Собака с...дела на самой дороге и ждала меня. Затем она снова побежала вперёд. Тропа выв...ла меня на дорогу.

([illegible], Ночь в тайге.)

Упражнение 228. [illegible] предложений. Разберите [illegible]

1) Я за такие [illegible] жизнь полагали, чтобы звали вперёд, [illegible] сердца зажигали! *(Л.-К.)* 2) Бригада [illegible] друзьям, с которыми труд [illegible] и жизнь пополам. *(Корнил[illegible].)*

Глагол.

§ 43. Спряжение глаголов.

Упражнение 229. По образцам, данным на таблице (см. страницу 120), проспрягайте устно следующие глаголы:

решать, решаться, решить, решиться, приготовлять, приготовляться, приготовить, приготовиться.

Упражнение 230. От глаголов *победить, убедить, затмить, дерзить, очутиться* и некоторых других 1-е лицо единственного числа не употребляется. Перепишите, заменяя такие глаголы, данные в скобках, близкими по значению описательными формами (в 1-м лице настоящего или будущего времени).

Образец. *Я (победить) своего противника.— Я хочу обязательно победить своего противника* (или: *Я постараюсь победить ...*; или: *Я надеюсь победить...* и т. д.).

1) Я *(убедить)* вас в правильности моих взглядов. 2) Поняв, что *(дерзить)* напрасно, я попросил у товарища извинения. 3) Если я не сдам экзамена, то *(очутиться)* в неприятном положении.

Таблица форм глагола.

Неопределённая форма глагола.

Доверять — несов. вид, I спряжение; *доверяться* — несов. вид, I спряжение, возвр.; *доверить* — сов. вид, II спряжение.

Изъявительное наклонение.

Настоящее время.

Единств. число	1-е л.	*доверяю*	*доверяюсь*
	2-е л.	*доверяешь*	*доверяешься*
	3-е л.	*доверяет*	*доверяется*
Множ. число	1-е л.	*доверяем*	*доверяемся*
	2-е л.	*доверяете*	*доверяетесь*
	3-е л.	*доверяют*	*доверяются*

Будущее время.

Единств. число	1-е л.	*буду доверять*	*буду доверяться*	*доверю*
	2-е л.	*будешь доверять*	*будешь доверяться*	*доверишь*
	3-е л.	*будет доверять*	*будет доверяться*	*доверит*
Множ. число	1-е л.	*будем доверять*	*будем доверяться*	*доверим*
	2-е л.	*будете доверять*	*будете доверяться*	*доверите*
	3-е л.	*будут доверять*	*будут доверяться*	*доверят*

Прошедшее время.

Единств. число	М. р.	*доверял*	*доверялся*	*доверил*
	Ж. р.	*доверяла*	*доверялась*	*доверила*
	Ср. р.	*доверяло*	*доверялось*	*доверило*
Множ. число		*доверяли*	*доверялись*	*доверили*

Сослагательное наклонение.

Единств. число	М. р.	*доверял бы*	*доверялся бы*	*доверил бы*
	Ж. р.	*доверяла бы*	*доверялась бы*	*доверила бы*
	Ср. р.	*доверяло бы*	*доверялось бы*	*доверило бы*
Множ. число		*доверяли бы*	*доверялись бы*	*доверили бы*

Повелительное наклонение.

Единств. число 2-е л.	*доверяй*	*доверяйся*	*доверь*
Множ. число 2-е л.	*доверяйте*	*доверяйтесь*	*доверьте*

Упражнение 231. От следующих глаголов образуйте 3-е лицо единственного числа настоящего времени. Подчеркните чередующиеся согласные. Составьте восемь предложений с образованными формами глаголов.

Махать — машет, колыхать. *Плакать — плачет*, мурлыкать, кудахтать, кликать. *Плескать — плещет*, полоскать, хлестать. *Сыпать — сыплет*, щипать, трепать, дремать.

Упражнение 232. Перепишите, употребляя глаголы, данные в скобках, в прошедшем времени.

1) *Источник (иссякнуть).— Источник* ***иссяк.*** 2) Шторм *(утихнуть).* 3) Пловец *(достигнуть)* берега. 4) Танки *(настигнуть)* противника. 5) Костёр *(потухнуть).* 6) Голос *(охрипнуть).* 7) Река *(замёрзнуть).* 8) Вражеское наступление *(выдохнуться).* 9) Ребёнок *(озябнуть).* 10) Шахматист *(отвергнуть)* предложение соперника согласиться на ничью. 11) Дети *(продрогнуть)* от холода.

1. Глагол *хотеть* в единственном числе настоящего времени изменяется по первому спряжению, во множественном числе — по второму спряжению: *хочу, хочешь, хочет; хотим, хотите, хотят.* Глагол *бежать* спрягается так: *бегу, бежишь, бежит, мы бежим, вы бежите, они бегут.*

2. Глагол *ехать* (*еду, едешь* и т. д.) не имеет формы повелительного наклонения (встречающиеся иногда формы «ехай», «ехайте» недопустимы в литературной речи). При необходимости употребить от глагола *ехать* повелительное наклонение можно использовать формы *поезжай, поезжайте* (неопределённая форма этого глагола «поезжать» неупотребительна).

Упражнение 233. Поставьте глаголы в нужном лице и числе настоящего времени.

1) Ты *(хотеть)* завтра пойти в театр? 2) Мы *(хотеть)* систематически заниматься спортом. 3) Ученики восьмого класса *(хотеть)* регулярно посещать концерты. 4) Вы *(хотеть)* завтра пойти на лыжную прогулку? 5) Они *(хотеть)* тренироваться в ходьбе на лыжах. 6) Куда вы *(бежать)*? 7) Этот спортсмен *(бежать)* очень легко и красиво. 8) Мы *(бежать)* на дистанцию 800 метров.

§ 44. Правописание глаголов.

1. Буква **ь** употребляется в глаголе в четырех случаях:

а) в неопределённой форме глагола, которая отвечает на вопрос ч т о д е л а т ь? или ч т о с д е л а т ь?, например: *Товарищ хочет* (ч т о д е л а т ь?) ***учиться*** (сравните: *Товарищ* (ч т о д е л а е т?) ***учится*** *в институте*). *Ему надо* (ч т о с д е л а т ь?) ***заняться*** *математикой* (сравните: *Он* (ч т о с д е л а е т?) ***займётся*** *математикой*);

б) в окончаниях 2-го лица единственного числа ***-шь, -шься,*** например: *учишь, учишься;*

в) в возвратной частице, стоящей после гласного звука, например: *умылась, садись;*

г) в повелительном наклонении после согласных, например: ***брось, бросься, бросьте, бросьтесь, отрежь, отрежьте.*** (От глагола *лечь* повелительное наклонение *ляг, лягте.*)

2. Чтобы не сделать ошибки в правописании безударного личного окончания глагола (*дышишь, строят, борются* и т. п.), нужно запомнить, что имеют окончания II спряжения следующие глаголы с безударными окончаниями: а) глаголы, оканчивающиеся в неопределённой форме на *-ить* (*строить, строиться, носить, носиться*); б) 11 следующих глаголов: *гнать, держать, дышать, слышать, вертеть, видеть, зависеть, ненавидеть, обидеть, смотреть, терпеть*, а также производные от них (*выгнать, задержаться, увидеться* и т. п.). Остальные глаголы с безударными окончаниями — I спряжения, например: *колоть — колют, бороться — борются, рыть — роют, веять — веют* и т. д. Исключения: глаголы *брить* и *зиждиться* — I спряжения, хотя оканчиваются на *-ить*: *бреешь, бреют, зиждется, зиждутся*.

Примечания. 1. О том, как писать окончания глаголов с приставкой *вы-*, надо судить по бесприставочному глаголу, например: *выспишься — спишь, выльешь — льёшь* и т. п.

2. Наряду с формой *стлать* (*постлать, разостлать* и т. п.) имеется разговорная форма *стелить* (*постелить, расстелить* и т. п.). Личные окончания употребляются только от формы *стлать*, т. е. I спряжения: *стелешь* (*постелешь, расстелешь, постелешься*), *стелет* (*постелет, расстелет, постелется*), *стелют* (*постелют, расстелют, постелются*).

3. Следует различать окончания глаголов изъявительного и повелительного наклонения *прыгнете* (изъяв. накл.) — *прыгните* (повел. накл.).

4. В неопределённой форме и в прошедшем времени суффиксы *-ова- — -ева-* пишутся тогда, когда в 1-м лице глагол оканчивается на *-ую, -юю*: *беседовать — беседую, горевать — горюю, танцевать — танцую*; если же 1-е лицо оканчивается на *-ываю, -иваю* без ударения на *а*, то в неопределённой форме и в прошедшем времени остаётся тот же суффикс: *расска́зываю — расска́зывать, рассма́триваю — рассма́тривать*. Если в суффиксе ударение на *а*, то пишется *-еваю — -евать — -евал*: *одолева́ю — одолева́ть — одолева́л*. Однако в глаголах, образованных от глаголов на *-ить* (*полить*), пишется *-иваю, -ивать*: *поливаю — поливать*, кроме *затмить, затмевать — затмеваю*.

Упражнение 234. Поставьте данные глаголы во 2-м лице единственного числа изъявительного наклонения и в обоих числах повелительного наклонения. Подчеркните *ь*.

I. *Поджарить — поджаришь — поджарь — поджарьте*; сесть, съесть, отрезать, выставить, намазать, быть, исправить, ответить, ударить.

II. *Познакомиться — познакомишься — познакомься — познакомьтесь*; приблизиться, готовиться, броситься, отправиться, утешиться, остаться, тревожиться, кинуться, отметиться, подпоясаться, целиться.

Упражнение 235. Замените описательные обороты речи синонимическими глаголами в повелительном наклонении (обязательно с *ь*).

1) *Сделайте приготовления к производству опытов.— **Приготовьтесь** к производству опытов.* 2) Немедленно наведите справку о времени отхода поезда. 3) Определите вес этого минерала. 4) Зря не заводите споров. 5) Снимите одежду.

Упражнение 236. Составьте с данными глаголами по два предложения: одно такое, в котором глагол в неопределённой форме входил бы в составное сказуемое; другое такое, в котором глагол был бы простым сказуемым в изъявительном наклонении, настоящем (или будущем простом) времени, 3-м лице. Подчеркните личные окончания и суффиксы неопределённой формы.

Образец. *Тебе эта книга может пригодиться.— Тебе эта книга пригодится.*

Увидеться, двинуться, [illegible], бояться, вернуться, заботиться, справиться, [illegible], окунуться, столкнуться, включиться, подивиться, засветиться, возвратиться, удаться.

Упражнение 237. Спишите, вставляя пропущенные буквы. Неопределённую форму глаголов подчеркните.

1) Чуть брезжи...ся. Ни один листок не колыше...ся. 2) Надо скорей собира...ся на рыбную ловлю. 3) Необходимо хорошо подготови...ся к походу. Неплохо бы захватить с собой плащ-палатку: она может пригоди...ся в пути. Пригоди...ся в лесу и топорик. 4) До туристской базы можно добра...ся и поездом, и пароходом. Лучше всё-таки отправи...ся на пароходе: перед отходом удас...ся ещё выкупа...ся. 5) Местность кругом нам очень нрави...ся, да разве может она не понрави...ся: лес, река, обилие грибов и ягод. 6) Ребята, ушедшие в поход, обещали верну...ся к вечеру, но они, вероятно, задержа...ся, не верну...ся вовремя. 7) Чувствуе...ся, что гроза надвигае...ся. Удас...ся ли им возврати...ся до дождя?

Упражнение 238. Спишите, вставляя пропущенные буквы.

В маленькой приёмной доктора окно было открыто настежь. Стоило только сесть на подоконник и немножко нагну...ся, чтобы увидеть на аршин от себя молодую траву. Вчера вечером был сильный ливень с грозой, а потому трава немного помята и лосни...ся. Тропинка, которая бежит недалеко от окна и ведёт к оврагу, каже...ся умытой. А дальше за тропинкой жму...ся друг к другу молодые ёлки, одетые в пышные зелёные платья, за ними стоят берёзы с белыми, как бумага, ство-

лами, а сквозь слегка трепещущую от ветра зелень берёз виднее...ся голубое бездонное небо. Когда выглянешь в окно, то скворцы, прыгающие по тропинке, поворачивают в сторону окна свои глупые носы и решают: испуга...ся или нет? И, решив испуга...ся, они один за другим с весёлым криком, точно потешаясь над доктором, не умеющим летать, несу...ся к верхушкам берёз.

Сквозь тяжёлый запах йодоформа чувствуе...ся свежесть и аромат весеннего дня. Хорошо дышать!

(А. П. Чехов, Неприятность.)

Упражнение 239. Допишите окончания 2-го лица единственного числа глаголов I или II спряжения.

1) Как постел...ся, так и высп...ся. 2) Пожале... лычка, не увяж... и ремешком. 3) Кашу маслом не испорт... . 4) Потерянного времени не ворот... . 5) Что накрош... , то и выхлеба... . 6) Правды не скро... . 7) В решете воды не удерж... . 8) Лёжа хлеба не добуд... . 9) Что посе..., то и пожн... . 10) Худой сетью рыбы не налов... .

Упражнение 240. Спишите, вставляя глаголы в нужной личной форме настоящего времени.

I. 1) Зрители *(смотреть)* с интересом новый фильм. 2) Казалось, пули *(дробиться)* в воздухе и люди *(дышать)* раскалённой свинцовой пылью. *(Ф.)* 3) *(Дуть)* ветры яростные, *(гнать)* лодки парусные. *(Маяк).* 4) Зной *(палить)* и *(пыхать).* *(Даль.)* 5) Чуть *(колыхаться)* войлок юрты. *(Пришв.)* 6) Дворники на тротуаре *(колоть)* лёд. 7) Озими *(стлаться)*, ровно Дунай. *(Даль.)*

II. 1) Косой и назойливый дождик так и *(хлестать)* в лицо. *(Стан.)* 2) Клубы дыма *(стлаться)* над рейдом. *(Стан.)* 3) Море *(дышать)* бодрящей свежестью. *(Нов.-Пр.)* 4) *(Бороться)* с волнами и ветром упорные моряки. 5) Утро тихое и туманное. *(Ползти)*, *(двигаться)* белые призраки, *(прятаться)* в море. *(Нов.-Пр.)* 6) Руки мои крепко *(держаться)* за железный трап рубки. Море *(грохотать).* Я мокрый до последней нитки, но уходить вниз не *(хотеться).* *(Нов.-Пр.)* 7) Какие-то шаги *(слышаться).* *(М.-С.)* 8) Твёрдое дерево плохо *(пилиться).* *(Т. С.)* 9) Солнце *(резать)* глаза. *(Ч.)* 10) *(Махать)* крыльями мельница. *(Ч.)* 11) Тревожно *(плескаться)* и *(кричать)* гуси и лебеди. *(А. Б.)* 12) *(Дремать)* бор сосновый. *(В. Бр.)* 13) С шумом на белые камни черные волны *(находить).* *(В. Бр.)* 14) *(Веять)* ветер. Сладко *(таять)* на поляне вешний снег. *(В. Бр.)* 15) В сгущающихся сумерках *(реять)* снежинки. *(Нов.-Пр.)*

Упражнение 241. Спишите, вставляя пропущенные буквы. Устно объясните правописание *е* или *и*. Глаголы в повелительном наклонении подчеркните одной чертой, а глаголы в изъявительном наклонении — двумя.

I. 1) Вы пиш...те очень красиво и грамотно. Пиш...те мне чаще. 2) Вспомн...те стихотворение А. С. Пушкина „Чаадаеву". Когда вспомн...те, то прочтите. 3) Вынес...те из комнаты лишние вещи. Когда вынес...те вещи, скажите мне об этом. 4) Как выйд...те из лесу, увид...те поля нашего колхоза. Выйд...те на несколько минут из комнаты: её надо проветрить. 5) Выбер...те из этих статей материал, нужный для доклада. Когда выбер...те, приступайте к оформлению доклада. 6) Наполн...те банку водой. Когда наполн...те, поставьте её на спиртовку.

II. 1) Стукн...те мне в окно, когда пойдёте на охоту. Когда вы стукн...те, я мигом соберусь. 2) Выскаж...те всё, что вы дума...те об этом деле. Если вы всё выскаж...те, то стан...те спокойнее. 3) Выпиш...те из текста определения. После того как вы их выпиш...те, выбер...те из них наиболее яркие эпитеты. 4) Прыгн...те на лыжах с этого трамплина. Когда вы прыгн...те, почувству...те большое удовольствие. 5) Если буд...те в Ялте, обязательно посетите домик Чехова.

Упражнение 242. Поставьте данные глаголы сначала в прошедшем, а затем в настоящем или будущем времени. Спишите, подчёркивая в неопределённой форме и в прошедшем времени глагольные суффиксы, а в настоящем и в будущем времени — личные окончания. Устно составьте с каждой формой предложения.

Видеть — видел — видит; обидеть — обидел — обидит; зависеть, ненавидеть, сеять, веять, реять, таять, лаять, чуять, лелеять, каяться, маяться, надеяться, затеять, слышать.

Упражнение 243. Спишите, вставляя пропущенные буквы.

1) Лёд та...т. Снег раста...л. 2) В небе ре...т орёл. Он далеко вид...т кругом. Вот увид...л внизу зайца и камнем рухнул вниз. 3) Тихон полностью завис..т от своей матери — Кабанихи. Тихон завис...л от своей матери. 4) На улице громко ла...т собачонка. Она пола...ла, пола...ла и замолчала. 5) Осторожно пробирается заяц, слыш...т каждый шорох, издалека чу...т опасность. Услыш...л, как хрустнула ветка, почу...л недоброе, притаился.

Упражнение 244. Образуйте от данных глаголов совершенного вида глаголы несовершенного вида при помощи суффиксов *-ыва-*, *-ива-*, *-ва-* и, где нужно, чередования звуков в корне. Корни подчеркните.

Приколоть — прикалывать, сознаться — сознаваться, размолоть, распороть, оглядеться, оттаять, запаять, осмеять, раскаяться, подогреть, зашить, запеть, вылить, одолеть, развеять, развить, достать, узнать, издать, распродать, восстать, переиздать, развалить, развеяться, рассказать, дать, устать.

Упражнение 245. От данных глаголов при помощи суффиксов ***-ива-***, ***-ыва-*** образуйте другие. Подчеркните в этих глаголах корневые гласные ***о*** или ***а*** и расставьте ударения.

Зарабо́тать — зараба́тывать, освоить, [illegible], усвоить, удвоить, затронуть.

Обусло́вить — обусла́вливать, опорочить, подытожить, сосредоточить, узаконить, уполномочить, упрочить.

Упражнение 246. Перепишите, вставляя пропущенные буквы. Подчеркните корневые гласные в глаголах на ***-ива-***, ***-ыва-***.

1) Войска сосредот...чивались у переправы. 2) Дальнейшие переговоры уполном...чивался вести глава делегации. 3) Никто не смеет опор...чивать честного работника! *(Газ.)* 4) Нельзя мириться с недоделками в жилищном строительстве и узак...нивать их. *(Газ.)* 5) Осв...ивались новые области нашей необ...ятной Родины. *(Ушаков.)* 6) Леса обусл...вливают климат. *(Ч.)* 7) Вечерами под...т...живались быстрые дневные мысли. *(Мак.)*

Упражнение 247. Перепишите, подбирая к выделенным словам подходящие синонимы.

Концентрировать (. . .) все силы на своевременной уборке урожая; **реставрировать** (. . .) разрушенный дворец; **аннулировать** (. . .) неправильное постановление; **форсировать** (. . .) ход событий; **мотивировать** (. . .) внезапный отъезд; **фальсифицировать** (. . .) факты; **ориентироваться** (. . .) в текущих событиях; **иронизировать** (. . .) над кем-либо; потерпеть **фиаско** (. . .).

Упражнение 248. Перепишите, выбирая из синонимов, данных в скобках, наиболее подходящий по смыслу (при этом глаголы ставьте в прошедшем времени).

1) Он широко . . . и подпрыгивал. *(Т.)* Стрелковый батальон, готовясь к параду, . . . на площади *(маршировать, шагать)*. 2) Световыми сигналам самолёты . . . стрельбу артиллерии. Связисты . . . повреждение на линии *(исправлять, корректировать)*. 3) Обстановка дома вполне . . . с его обитателями. *(Т. С.)* Полученное ранее известие . . . действительности *(гармонировать, соответствовать)*. 4) Знаменитые певцы обычно . . . эпизодическими ролями. *(Л. Н.)* Эскадра, приближаясь к

острову Цусима, совершенно . . . противника. *(Нов.-Пр.)* *(игнорировать, пренебрегать).*

Упражнение 249. Перепишите, вставляя пропущенные буквы в данных устойчивых фразеологических выражениях. Устно укажите их значение (при затруднениях справляйтесь в толковых словарях). Составьте предложения с выделенными сочетаниями.

Иметь зн...чение, играть роль, играть первую скрипку, **прох...дить красной нитью,** пол...жить под сукно, [illegible], подве...ти итоги, прил...гать усилия, зан...мать первое место, **осп...ривать** первенство, [illegible] первенства, предпр...нять **шаги, пр...нять** меры, [illegible] лучшего, покрывать недостатки, [illegible], стоять (стать, [illegible]) [illegible], [illegible] подвиг, делать [illegible].

Упражнение 250. [illegible] щены в данных [illegible] фразеологические [illegible].

1) Русские [illegible] Гоголь [illegible] самодержавие [illegible]. [illegible] исках [illegible]. 4) [illegible] умеет только трепать языком. 5) [illegible] роль. 6) [illegible] постепенно [illegible] силы. 7) Образы молодогвардейцев [illegible] воспитательное значение. 8) Повесть [illegible] впечатление. 9) Запорожские казаки [illegible] друга головой. 10) По человеку судят о делах.

Упражнение 251. Перепишите, вставляя пропущенные [illegible] подчёркивая корни. Устно объясните, почему [illegible] в корнях.

I. 1) Дуновение живой силы к...снулось сердца матери, будя его. 2) Нет ничего, что не к...салось бы честных людей. 3) Слова легко всплывали из глубины её сердца и сл...гались в песню. 4) Рисуя образы, дорогие ей, она вл...гала в свои слова всю силу, всё обилие любви. 5) Егор [illegible] голову, [illegible] глаза и зам...р. 6) Всё странно зам...рало в [illegible] подвижности. 7) Николай кончил [illegible], [illegible], выт...р их, посмотрел стёкла на свет и [illegible]. 8) Он любовно заж...гал дрова. 9) „Наб...ри [illegible], Яков".

(М. Горький, Мать.)

II. 1) На отмели с левой стороны Анюя [реки] распол...жились люди на отдых. Рядом г...рит костёр. 2) Тропа стала заб...-

рать вправо. 3) Я не хотел тратить напрасно время и предл...жил моим спутникам соб...раться в дорогу. 4) На местах пожарищ выр..сли тонкоствольные берёзки в возр...сте от пятнадцати до двадцати лет. 5) Восточный склон Сихотэ-Алиня более полог, чем западный, и сл..гается как бы из нескольких больших террас. 6) День кл..нился к вечеру. 7) Всё в природе зам...рло и погрузилось в дремотное состояние. 8) Впереди передо мной расст...лался широкий и пологий скат, покрытый редколесьем. 9) Светящийся шар пор...внялся со мной.

(Из произведений В. К. Арсеньева.)

Упражнение 252. От данных существительных образуйте глаголы в неопределённой форме. Подчеркните выделенные буквы.

Акклиматизация — акклиматизировать; газификация, индустриализация, коллективизация, кооперация, ликвидация, рационализация, стабилизация, электрификация, яровизация.

Упражнение 253. Перепишите, вставляя пропущенные буквы и знаки препинания. На полях укажите, почему вы поставили тот или иной знак препинания.

С четверть часа после перекладки я не спал и развл...кался ра...сматриванием фигуры нового ямщика. Игнашка сидел молодц...м беспр..станно подпрыг...вал замах...вался рукою с висящим кнутом на лошадей покрик..вал постук...вал ногой об ногу. Во всех его движениях заметна была не только энергия но ещё более как мне казалось желание возбудить в себе энергию. Однако чем дальше мы ехали тем чаще и чаще он оправляясь подпрыг...вал на облучке похлоп...вал ногой об ногу и заговар...вал со мной и Алёшкой мне казалось он боялся упасть духом. И было от чего хотя лошади были добрые дорога с каждым шагом ст...новилась тяжелее и заметно было как лошади бежали неохотнее. Правая прист...жная которую я невольно наблюдал вместе с длинной ремённой кисточкой шлеи бившейся и подпрыгивающей с полевой стороны заметно спускала постромки треб...вала кнутика но по привычке доброй даже горячей лошади как будто досад...вала на свою слабость сердито опускала и подымала голову попрашивая по́вода.

(По Л. Н. Толстому, *Метель*.)

Упражнение 254. Составьте схемы данных предложений. Устно разберите по частям речи. Выделенные слова разберите по составу.

1) Когда начинает светлеть и чёрная гора наверху **зацветает**, видим, как один орёл делает круг над нашей долиной. *(Пришв.)* 2) Погода была **ужасная**: ветер выл, мокрый снег падал хлопьями. *(П.)*

Причастие.

§ 45. Изменение причастий.

Таблица образования причастий.

Глаголы	Количество форм	Действительные причастия: настоящее время (от основы настоящего времени)	Действительные причастия: прошедшее время (от основы прошедшего времени)	Страдательные причастия: настоящее время (от основы настоящего времени)	Страдательные причастия: прошедшее время (от основы прошедшего времени)
Переходные глаголы несовершенного вида *решать* *хранить* *нести* *колоть* *читать*	3, реже 4	*реша-ющ-ий* *хран-ящ-ий* *нес-ущ-ий* *кол-ющ-ий* *чита-ющ-ий*	*реша-вш-ий* *храни-вш-ий* *нес-ш-ий* *коло-вш-ий* *чита-вш-ий*	*реша-**ем**-ый* *хран-**им**-ый* *нес-**ом**-ый* Нет *чита-**ем**-ый*	Нет Нет Нет *коло-**т**-ый* *чита-**нн**-ый*
Переходные глаголы совершенного вида *решить* *расколоть*	2	Нет Нет	*реши-вш-ий* *расколо-**вш**-ий*	Нет Нет	*реш-**ённ**-ый* *расколо-**т**-ый*
Непереходные глаголы несовершенного вида *решаться* *сидеть* *дремать*	2	*реша-**ющ**-ийся* *сид-**ящ**-ий* *дремл-ющ-ий*	*реша-**вш**-ийся* *сиде-вш-ий* *дрема-**вш**-ий*	Нет Нет Нет	Нет Нет Нет
Непереходные глаголы совершенного вида *решиться* *расколоться* *задремать*	1	Нет Нет Нет	*реши-**вш**-ийся* *расколо-**вш**-ийся* *задрема-**вш**-ий*	Нет Нет Нет	Нет Нет Нет

У некоторых глаголов на *-сти* действительные причастия прошедшего времени образуются от основы настоящего (будущего) времени, например: *вести — ведут, ведший; зацвести — зацветут, зацветший.*

Упражнение 255. От данных глаголов образуйте и запишите возможные формы причастий.

Желать, бросать, бросить, рисовать, нарисовать, победить, увязать, строить, построить, бороться, толкнуть, мыть, видеть.

Упражнение 256. Перепишите, раскрывая скобки и согласуя причастия с нужными по смыслу существительными. Окончания причастий проверяйте подстановкой вопросов к а к и м? о к а к о м? и т. п.

Любоваться *(бушующий)* морем и *(заходящий)* в облака солнцем, беседовать о *(строящийся)* в городе стадионе, пробираться сквозь *(неистовствующий)* в поле пургу, думать о *(разыгравшийся)* на дворе метели, рассказывать о *(пронёсшийся)* над городом урагане, разговаривать с *(возвратившийся)* из похода туристом, наблюдать за *(взбирающийся)* на вершину горы альпинистами, обрадоваться *(вернувшийся)* из командировки брату, подстрелить *(забежавший)* в деревню волка.

Упражнение 257. Перепишите, раскрывая скобки и согласуя причастия с нужными существительными. После этого разберите выделенные жирным шрифтом причастия, указав: 1) неопределённую форму глагола, от которого причастие образовано; 2) вид; 3) действительное или страдательное; 4) время; 5) согласуется с существительным ... и стоит в ... падеже, ... числе, ... роде.

I. 1) Кружа над головой *(мерцающий, взвизгивающий)* шашку, Прокофий сбежал с крыльца. *(Шол.)* 2) **Суженными** глазами он [Телегин] глядел на воду, *(согнутый, пенящийся)* дорогой *(выбегавший)* из-под парохода. *(А. Н. Т.)* 3) В **наступившей** тишине явственно раздавалось завывание *(бушующий)* ветра. *(В. Аж.)* 4) Мать *(трясущийся)* руками долго не могла зажечь коптилку. *(Ф.)* 5) Много раз обманывались мы, стараясь разглядеть на *(приближавшийся)* берегу признаки человеческой жизни. *(С.-М.)* 6) Наконец, самый зоркий из нас увидел *(терявшийся)* на фоне каменного берега тоненькую стрелочку радиомачты. *(С.-М.)* 7) Расцвеченный по-праздничному пёстрыми флагами, *(надувавшийся)* на ходу, ледокол входил в бухту. *(С.-М.)*

II. 1) Узкая, длинная коса походила на огромную башню, *(упавший)* с берега в море. 2) Тучи покрыли его ровным тяжёлым пологом, *(опустившийся)* над водой. 3) Пустынное море смеялось, играя *(отражённый)* солнцем. 4) Маленькие игривые волны, *(рождаемый)* ласковым дыханием ветра, тихо бились о борт. 5) Тишина в степи содрогается от глухого грохота поезда, *(идущий)*

к одинокой станции, *(окружённый)* тьмой. 6) В шорохе, *(окружавший)* нас, я услышал голос берега.

(Из произведений А. М. Горького.)

Упражнение 258. Перепишите, вставляя вместо точек одно из указанных в скобках причастий с ***-ся*** или без ***-ся,*** согласуя его с существительным.

1) Каменщики, . . . дом, работают быстро и уверенно. – Вновь . . . здания красивы и удобны *(строящий, строящийся).* 2) Несколько классов были переведены во вновь . . . школу.— Мы поблагодарили женщину, . . . нам дверь *(открывший, открывшийся).* 3) Мать беседовала с . . . её ребёнка врачом. – Доктор подробно рассказал о . . . у него больном *(лечивший, лечившийся).* 4) Пассажиры спешили на . . . поезд.— Дежурный по станции, . . . поезд, дал сигнал *(отправляющий, отправляющийся).* 5) В городе разгорелся бой с упорно . . . противником.— Отряду, . . . железнодорожную станцию, послано подкрепление *(защищающий, защищающийся).* 6) Девочка, . . . ребёнка, чуть не перевернула санки.— Ребёнок, . . . в санках, весело смеялся *(катавший, катавшийся).* 7) Публика спешила на . . . легкоатлетические соревнования.— Спортсмены, . . . соревнование, готовились к старту *(открывающий, открывающийся).* 8) Путешественники с тревогой следили за . . . дождём.— Северный ветер, . . . мороз, постепенно стих *(усиливавший, усиливавшийся).*

§ 46. Правописание суффиксов причастий.

1. В действительных причастиях настоящего времени пишется суффикс ***-ущ-, -ющ-,*** если причастие образовано от глаголов I спряжения, и суффикс ***-ащ-, -ящ-,*** если причастие образовано от глаголов II спряжения, например: *писать — пишут — пишущий; думать — думают — думающий; кричать — кричат — кричащий; говорить — говорят — говорящий.*

2. В страдательных причастиях настоящего времени пишется суффикс ***-ем-,*** если причастие образовано от глаголов I спряжения, и суффикс ***-им-,*** если причастие образовано от глаголов II спряжения, например: *читать — читают — читаемый; видеть — видят — видимый.*

Примечание. В книжной речи от немногих глаголов I спряжения образуются страдательные причастия настоящего времени с суффиксом ***-ом-,*** например: *вести — ведут — ведомый.*

3. В страдательных причастиях прошедшего времени перед ***нн*** пишется ***а*** или ***я,*** если в неопределённой форме глагола перед ***-ть*** стоит ***а*** или ***я,*** например: *задержать — задержанный, обстрелять — обстрелянный.* Если в неопределённой форме глагола перед ***-ть*** стоит ***и*** или ***е,*** в страдательных причастиях прошедшего времени перед ***нн*** пишется ***е,*** например: *просмотреть — просмотренный, застрелить — застреленный.*

5) Русалка плыла по реке голубой, озаря...ма полной луной. *(Л.)* 6) И вдруг пред витязем пещера; в пещере свет. Он прямо к ней идёт под дремл...щие своды. *(П.)* 7) После чёрного подземелья необычайно ярким кажется отражённый снегами, реж..щий глаза свет. *(С.-М.)* 8) Добыва..мый уголь льётся непрерывным потоком, грохоч...щим водопадом валится в трюмы приставшего к пристани корабля. *(С.-М.)* 9) Пыш...щее здоровьем лицо Марии Андреевны покрылось бледностью. *(Ф.)* 10) Время от времени впереди на полотне появлялся маш..щий флажком связист. *(А. Н. Т.)* 11) Внезапно раздался топот скач...щей лошади. *(Т.)*

Упражнение 266. Перепишите, вставляя пропущенные буквы и раскрывая скобки. Причастия подчеркните одной чертой, а слова, к которым они относятся,— двумя. Устно дайте характеристику каждого причастия.

В БЕЛОЙ ПУСТЫНЕ.

Мы выходим на лёд, покрытый уже *(исслеженный)* снегом, ступаем на берег. Скользя по *(осыпающийся)* камням, подн...маюсь на высок... насыпь, *(протянувшийся)* вдоль *(открытый, голый)* берега. Поправив за спиной руж...ё, заст...гнув плотно куртку, борясь с *(тугой, дующий)* в лицо ветром, я иду берегом. Я смотрю на камни, грудою *(свалившийся)* с берега в море. Солнечный луч, прорвавшись, освещает край *(чёрный, нависший)* тучи. Я подн...маю б...нокль, вглядываюсь в *(зыбл...щийся)* глубину мёртвой пустыни. В *(белый, сверкающий)* поле движ...тся желт...ватое пятно. Чуждый *(окружающий)* миру, м...ячит в снеговой дымк... „Седов".

День и ночь, ночь и день между берегом и кораблём бегает шлюпка, *(нагруженный)* для устойчивости ящ...ками с винтовочными п...тронами. Хозяева *(стро...щийся)* станции по очеред... сменяю...ся на руле.

(По И. Соколову-Микитову.)

§ 47. Краткие и полные страдательные причастия.

В полных страдательных причастиях прошедшего времени пишется два *н*, а в кратких одно: *решить — решённая — решена, сделать — сделанная — сделана, купить — купленная — куплена, читать — читанная — читана.*

Упражнение 267. От данных глаголов образуйте полные и краткие страдательные причастия (в кратких используйте формы всех родов и множественного числа) и в соответствии с приведёнными образцами расставьте ударения; *н* и *нн* в причастиях подчеркните.

1) *Организова́ть — организо́ванный — организо́ван — организо́вана — организо́вано — организо́ваны;* основать, приковать, пережевать.

2) *Внести — внесённый — внесён — внесена — внесено — внесены;* водворить, внедрить, заключить, испечь, перевезти, просветить, посвятить, решить.

3) *Возложить — возложенный — возложен — возложена — возложено — возложены;* восстановить, добавить, допилить, заучить, обстричь, предусмотреть.

Упражнение 268. Перепишите, вставляя в причастиях пропущенные буквы и объясняя их написание. Укажите, каким членом предложения является каждое из этих причастий.

В „Онегине" все части органически сочлене..ы, ибо в избра...ой рамке романа своего Пушкин исчерпал всю свою идею, и поэтому в нём ни одной части нельзя ни выкинуть, ни заменить. „Герой нашего времени" представляет собою несколько рамок, вложе...ых в одну большую раму, которая состоит в названии романа и единстве героя. Части этого романа расположе...ы сообразно с внутреннею необходимостью; но как они суть только отдельные случаи из жизни одного и того же человека, то могли б быть замене...ы другими, ибо вместо приключения в крепости с Бэлою или в Тамани могли б быть подобные же и в других местах и с другими лицами, хотя при одном и том же герое. Но тем не менее основная мысль автора даёт им единство, и обширность его расчленения поразительна.

(В. Г. Белинский, Герой нашего времени.)

§ 48. Правописание *н* и *нн* в прилагательных и причастиях.

О правописании *н* и *нн* в полных и кратких страдательных причастиях говорилось выше, на странице 134.

В одних прилагательных, образованных от глаголов, пишется *н*, в других — *нн*.

В следующих прилагательных пишется *нн:*

а) в прилагательных, образованных из страдательных причастий на ***-ованный*** и ***-ёванный***: ***организованный, электрифицированный, иллюстрированный*** и ***балованный, корчёванный*** и т. д. (но: ***кованый, жёваный***);

б) в прилагательных, образованных от глаголов с приставками: ***поношенный*** (костюм), ***подержанные*** (книги), ***растерянный*** (вид), ***умеренный*** (климат), ***отвлечённое*** (изложение), ***доверенное*** (лицо), ***отчаянный, окаянный*** и т. д.

Следует запомнить: ***смышлёный*** (мальчик), ***назва́ный*** (брат), ***посажёный*** (отец), а также существительное ***прида́ное***;

в) в немногих прилагательных, образованных от бесприставочных глаголов несовершенного вида (иногда с отрицанием *не*): ***желанный, священный, неслыханный, нежданный, негаданный, нечаянный, невиданный, пеклеванный*** (от глагола ***пеклевать*** — мелко молоть и просеивать) и др.

Одно *н* пишется в прилагательных, образованных от бесприставочных глаголов несовершенного вида: ***бешеный, ряженый, жареный, копчёный, варёный,***

гранёный, кошеный и *некошеный* (луг), *писаный* (писаная красавица), *путаный* (след), *ломаный* (ломаная линия), *краденый, мешаный, сеяный* (сеяная мука), *травленый* (волк), *правленый* (текст), *мощёный* (тротуар), *кованый* (сундук), *волочёный* (орех), *топлёный* (топлёное масло), *тканый* (тканая скатерть), *рваный* (башмак), *званый* (обед), *незваный, непрошеный* (гость), *мороженое* (мясо), также и существительное *мороженое*.

Эти бесприставочные прилагательные надо отличать от сходных с ними причастий, которые пишутся через два *н*. Такие причастия имеют при себе зависимые слова: *раненный* (пулей), *правленный* (мною текст), *писанные* (людьми законы) и т. д.

> Примечание. Существительные на *-ник, -ниц-а*, образованные от глагольных прилагательных с одним или двумя *н* или от страдательных причастий, соответственно пишутся с одним или двумя *н*: *путаный — путаник — путаница; учёный — ученик — ученица; варёный — вареник*, но: *воспитанный — воспитанник; посланный — посланник; утопленный — утопленник*.

О правописании *н* и *нн* в прилагательных, образованных не от глаголов, говорилось выше (см. § 37, стр. 101).

Упражнение 269. I. Перепишите, вставляя пропущенные буквы и объясняя устно написание *н* или *нн*.

Ране...ый боец — изране...ый солдат; сея...ая мука — посея...ое зерно; кипячё...ая вода — вскипячё...ое молоко; краше...ый пол — покраше...ый забор; коше...ый или некоше...ый клевер — скоше...ая трава; стреля...ый воробей — подстреле...ая птица; пуга...ая ворона — испуга...ая лошадь; гашё...ая или негашё...ая известь — погаше...ый костёр; тка...ая скатерть — вытка...ый ковёр; жжё...ый кофе — сожжё...ое письмо; копчё...ая колбаса — закопчё...ые стены; балова...ый ребёнок — избалова...ое дитя — девочка избалова...а родителями; кова...ый меч — некова...ое железо — скова...ые движения; стриже...ый мальчик — стриже...ые под польку волосы — остриже...ая голова; дистиллирова...ая вода.

II. От данных слов образуйте существительные на *-ник* или *-ниц-а* и подчеркните *н* или *нн*.

Воспитанный, варёный, масленый, посланный, утопленный.

Упражнение 270. Перепишите, вставляя пропущенные буквы *н* или *нн* и объясняя устно их правописание.

I. 1) День был серый и ветре...ый. Кругом пусты...ые жнивья и пашни. *(А. Н. Т.)* 2) В небольшом, оклее...ом белым, совершенно пустом зале было светло, пахло масля...ой краской, на блестящем, краше...ом полу у стены стояли две китайские вазы. *(А. Н. Т.)* 3) С отчая...ым криком Никита кинулся на пол.

(А. Н. Т.) 4) Больных и ране...ых было немного. Тяжёлых двое: сучанский партизан Фролов, ране...ый в живот, и Мечик. (Ф.) 5) Вдоль дворов, сколько видно глазом, тянулась изгородь — высокие плетни из хвороста; всюду стояли ворота, калитки; дома побеле...ы, крыши почине...ы, ставни и деревя...ые коридоры выкраше...ы зелё...ой краской. (Баб.) 6) Рита вынула из сумки тиснё...ый золотом билет. (Н. О.) 7) Смышлё...ый мальчишка понравился матросу. (Н. О.) 8) В сенях встретила его [Дубровского] няня и с плачем обняла своего воспита...ика. (П.) 9) Что такое станцио...ый смотритель? Сущий муче...ик четырнадцатого класса. (П.) 10) Зала и гости...ая были темны. (П.)

II. 1) Иван Ильич и Даша поселились на хуторе в маза...ой хате. (А. Н. Т.) 2) Алексей развернул тряпочку, вынул воронё...ые часы. (А. Н. Т.) 3) Его нечёса..ые волосы ниспадали на глаза целой волной. (Ф. Ш.) 4) В доме были высокие комнаты с выбеле...ыми стенами и некраше...ыми полами. 5) Никогда не забуду я эту сказочную прогулку среди высоких сосен по песку, смеша...ому с хвоей. (Ф. Ш.) 6) Свеча была погаше...а. (Кор.) 7) Степь была пусты...а, ужасающе тиха. (Шол.)

Упражнение 271. Перепишите, вставляя пропущенные буквы. Суффиксы прилагательных подчеркните одной чёрточкой, суффиксы страдательных причастий прошедшего времени — двумя.

Иногда я заст...вал его [Карла Ивановича] и в такие м...нуты, когда он не читал; очки спускались ниже на большом орли...ом носу, голубые полузакрытые глаза смотрели с каким-то особ...ным выр...жением, а губы груст...но улыбались. В комн...те тихо; только слышно его р...вномерное дыхание и бой часов с егерем. На другой стене в...сели ландкарты, все почти изорв...ные, но искусно подкле...ные рукою Карла Ивановича. На третьей стене, в середине которой была дверь вниз, с одной стороны в...сели две линейки: одна изрез..ная, наша, другая нове...кая, собств...ная, употребля...мая им более для поощрения, чем для линования, с другой — чёрная доска.

В середине комнаты стоял стол, покрытый оборв...ой чёрной клеёнкой, из-под которой во многих местах виднелись края, изрез...ные перочин...ми ножами. Кругом стола было несколько некраше...ых, но от долгого употребления залакиров...ных т...бу-ретов. Последняя стена была зан...та тремя окошками. Вот какой был вид из них: прямо под окнами дорога, на которой каждая выб...ина, каждый камеш...к, каждая колея давно зн...комы и милы мне; за дорогой — стриж...ная липовая ал...ея, из-за которой кое-где виднеется плет...ный ч..стокол; через ал...ею вид...н луг.

(По Л. Н. Толстому, Детство.)

§ 49. Употребление деепричастий.

Таблица образования деепричастий.

Несовершенный вид	Совершенный вид
читать — читают — чита- } *я* *рисовать — рисуют — рису-* } *я* *кричать — кричат — крич-* } *а* *слышать — слышат — слыш-* } *а*	*прочитать — прочита-л — прочита-* } *в(ши)* *закрыть — закры-л — закры-* } *в(ши)* *испечь — испёк — испёк-* } *ши* *засохнуть — засох — засох-* } *ши* *запереть — запер — запер-* } *ши*
1. Деепричастия от глаголов, у которых в основе настоящего времени суффикс *-ва-* выпадает, образуются от основы неопределённой формы: *узнавать — узнавая, вставать — вставая, издавать — издавая.* 2. От глагола *быть* — деепричастие *будучи.* 3. Деепричастие несовершенного вида не образуются от глаголов на *-чь (стричь)*, на *-ну- (пахнуть, гнуть)* и от глаголов *бежать, писать, вязать, ехать, ждать, лгать, шить* и некоторых других.	1. У некоторых глаголов деепричастия совершенного вида образуются от основы будущего простого времени посредством суффикса *-а* или *-я*: *прочт-ут — прочтя, увид-ят — увидя.* Иногда употребляются обе формы: *принести — принёсши — принеся; отметиться — отметившись — отметясь.* 2. У глаголов с основой на *д* и *т* деепричастия образуются или от основы простого будущего времени при помощи суффикса *-я*: *приобрести — приобретут — приобретя; привести — приведут — приведя*, или от основы прошедшего времени при помощи суффикса *-вши* (*д* и *т* в таком случае выпадают): *сесть — сел — севши.*

1. Деепричастие несовершенного вида означает незаконченное добавочное действие, одновременное с главным действием, выраженным глаголом-сказуемым: *Поезд замедлял ход,* ***подходя*** *к какой-то станции.*

Деепричастие совершенного вида обозначает добавочное действие, предшествовавшее главному, выраженному глаголом-сказуемым: ***Поднявшись*** *на гору, мы увидели изумительную панораму.*

2. В личных предложениях деепричастия обычно относятся к глаголу-сказуемому и обозначают добавочное действие подлежащего: *Волны шумят,*

***ударяясь** о скалы* (глагол и деепричастие обозначают действия подлежащего: [illegible] шумят, ударяются о скалы). Поэтому неправильно построено, например, [illegible]кое предложение: *Найдя лодку, радость охватила туристов.* Поскольку деепричастие обозначает добавочное действие подлежащего, то получается бессмыслица („нашла лодку радость“). Это предложение следовало построить так: *Найдя лодку, туристы обрадовались* или: *Когда туристы нашли лодку, они обрадовались.*

Примечание. Иногда деепричастие может относиться к второстепенным членам предложения, выраженным неопределённой формой глагола или причастием, например: 1) *У Губарёва была привычка постоянно расхаживать взад и вперед, то и дело **подергивая** и **почесывая** бороду.* (Т.) 2) *Кучер, [illegible], **опершись** [illegible], начал пятить лошадей.* (Гонч.)

3. В [illegible] употребляется тогда, когда оно указывает на [illegible], например: 1) ***Возвращаясь** домой, [illegible] Подкумок вброд* (Л.) (=нам надо было возвращаться домой и нам же нужно было переезжать Подкумок). 2) ***Изучая** [illegible]* (=тот, кто изучает иностранный язык, [illegible]). [illegible] *Не любя, [illegible] понять жизни* (М. Г.) ([illegible] невозможно и понять её).

Упражнение 272. I. [illegible] образуйте деепричастия несовершенного вида. Укажите глаголы, от которых таких деепричастий образовать [illegible].

Свирепеть, кричать, бежать, грохотать, проповедовать, заведовать, тормозить, беречь, заглядывать, бить, быть, признавать, визжать, писать, метить, метать, роптать, стрекотать, мёрзнуть, волноваться

II. От данных глаголов образуйте деепричастия совершенного вида.

Вынести, развеять, развить, обессилеть, обессилить, сберечь, прикоснуться, запрячь, запереть, отречься, встретить, увезти, выгрести, запыхаться, присесть, сбежать, остаться, сплести

Упражнение 273. Перепишите, раскрывая скобки и образуя от данных глаголов деепричастия соответствующего вида. Объясните устно пунктуацию при деепричастных оборотах. Сделайте разбор выделенных деепричастий, указав 1) неопределённую форму глагола, от которого деепричастие образовано; 2) переходный это глагол или непереходный; 3) вид.

1) Чуть свет я вставал и, наскоро *(напиться)* чаю, пускался в путь. 2) *(Выбрать)* где-нибудь сухой песчаный берег, я приказы-

вая лодке причаливать к нему. 3) Большими спиральными кругами начал спускаться он [орлан] из-под облаков и, *(сесть)* спокойно на землю, тотчас унял спор и драку между воронами, **принявшись** сам доедать остаток рыбы. 4) Обиженные вороны сидели вокруг, каркали, не *(сметь)* подступить к суровому царю, и только изредка урывали сзади небольшие кусочки. 5) *(Оставить)* деревню Никольскую, я поплыл вниз по реке. 6) Ночью горящие палы представляют великолепную картину. *(Извиваться)* змеёю, бежит огненная струя и вдруг, *(встречать)* массы более сухой и высокой травы, вспыхивает ярким пламенем и опять движется далее узкой лентой. 7) *(Подняться)* с восходом солнца и *(указать)* направление, по которому нужно идти, мы отправились с товарищем вперёд. Между тем солдаты, *(завьючить)* лошадей, отправлялись вслед за нами и шли не торопясь, **выбирая** по возможности сухие и лучшие места.

(Н. М. Пржевальский, Путешествие в Уссурийском крае.)

Упражнение 274. К данным деепричастным оборотам вместо точек присоедините одно из двух указанных предложений. Объясните, почему вами выбран только один вариант, а другой не подходит.

1) Дойдя до реки, . . . а) усталость овладела нами; б) мы устроили привал. 2) Тщательно прицелившись, . . . а) охотник выстрелил и убил фазана; б) фазан был убит охотником. 3) Плывя в лодке, . . . а) множество птиц виднелось по берегам реки; б) путешественники видели по берегам реки множество птиц. 4) Заметив со всех сторон лодки и людей, . . . а) стадо диких коз бросилось врассыпную; б) стадо диких коз объял ужас. 5) Собираясь в поход, . . . а) ребята тщательно продумали все детали путешествия; б) на рассвете был назначен сбор. 6) Подъезжая к станции, . . . а) пассажиры забеспокоились и стали собирать вещи; б) в вагоне стало шумно. 7) Набирая скорость, . . . а) поезд быстро приближался к горному перевалу; б) в окно было видно мелькание телеграфных столбов.

Упражнение 275. Прочитайте. Укажите, какие ошибки допущены в построении деепричастных оборотов. Перепишите предложения, исправляя их.

1) Меня не раз охватывал смех, глядя комедию „Ревизор“. 2) Прочитав пьесу, передо мной встали образы персонажей. 3) Посмотрев такую постановку, сразу напрашивается вывод о жизни за стенами костылёвской ночлежки. 4) Когда, читая поэму „Мёрт-

вые души", сталкиваешься с образом Плюшкина, у тебя появляется отвращение. 5) Приехав из города, перед Давыдовым возникает ряд трудностей. 6) Множество городов и деревень было уничтожено фашистами, лишив население крова. 7) Войдя в кочегарку, нас обдало жаром. 8) Услышав о разведке, Пете стало весело. 9) Взявши власть в свои руки, рабочим классом были изданы декреты.

Упражнение 276. Перепишите, раскрывая скобки, вставляя пропущенные буквы и расставляя знаки препинания. На полях тетради укажите кратко, почему вами поставлен тот или другой знак препинания. Написание выделенных слов проверьте по орфографическому словарю. Сделайте синтаксический разбор второго предложения.

На крутой осыпи северного склона, затен...ные обрывом, ещё лежали слитые сочащ... влагой пласты снега. От них несло холодом но холод этот ещё ре...че подч...рк...вал **ар...мат** доцветающ... **фи...лок** неясный и грустный как воспом...нание о чём-то дорогом и давно м...нувшем.

Григорий лежал широко р...скинув ноги оп...ршись на локти и жадными глазами оз...рал повит... солнечной дымкой степь синеющ... на дальн...м гребне сторож...ные курганы перел...вающ... текучее марево на грани склона. На м...нуту он закрывал глаза и слышал бли...кое и далёкое пенье жаворонков лёгк...ю поступь и фырканье пасущ... лошадей звяканье удил и шелест ветра в молодой траве. Стр...нное ч...ство отр...шения и успокоен...сти и...пытывал он пр...жимаясь телом к ж...сткой земле. Это было знакомое ему ч...ство. Оно всегда приходило после пережитой тревог... и тогда Григорий как бы заново вид...л всё окружающ... . С равн... интересом следил он сейчас и за гудящ... косым полётом ястреба-перепелятника пр...следовавше... какую *(то)* крохотн... птичку и за медлительн...м ходом ч...рного жука с трудом пр...од...левавшего р...стояние между его Григория раздвинутыми локтями и за лёгк... покачиванием *(багряно)* ч...рного тюльпана чуть колебл...мого ветром бл...стающего яркой *(девичий)* красотой.

(М. А. Шолохов, Тихий Дон.)

Упражнение 277. Перепишите, вставляя пропущенные буквы. В случае затруднений пользуйтесь орфографическим словарём.

Д...стиллированный, к...мпоновать, комб...нировать, следу...щий, буд...щность, свед...щий (человек), а...пулировать, апел...ировать, мульт...пликационный (фильм), ст...пендия, кол...квиум, с...нсация, с...нсационный, с...лекция, с...лекционный.

Наречие.

Упражнение 278. Прочитайте и укажите наречия и слова, к которым они примыкают. Выпишите наречия и разберите их, указав разряд по значению (наречие образа действия, времени, места, меры и степени, причины, цели).

1) Внизу стояла новенькая сосновая скамейка. 2) Никита повернул направо, к речке. 3) За ночь на деревьях ещё гуще лёг иней. 4) В этот день обедали поздно и наспех. 5) Наутро совсем весёлый Желтухин опять пошёл осматривать помещение. 6) Кое-где у самой реки горел костёр. 7) В степи было теперь совсем темно.

(А. Н. Толстой, Детство Никиты.)

§ 50. Правописание наречий.

I. 1. Буквы *нн* в наречиях. В наречиях на *-о* и *-е*, образованных от прилагательных, в том числе тех, которые возникли из страдательных причастий (*искусственный*, *временный*, *взволнованный*), пишется ***нн***: *искусственно*, *временно*, *взволнованно*.

2. Буква *ь* после шипящих на конце наречий. После шипящих на конце наречий пишется *ь*: *вскачь*, *наотмашь*, *настежь*, за исключением слов *уж*, *невтерпёж*, *замуж*.

3. Буквы *о*, *а*, *у* на конце наречий. Наречия, образованные от кратких прилагательных с предлогами *из*, *до*, *с*, имеют на конце букву ***а***: *издавна*, *досуха*, *справа*, а наречия, образованные от кратких прилагательных с предлогами *в*, *за*, *на*, имеют на конце букву ***о***: *вправо*, *засветло*, *направо*.

Примечание. В некоторых наречиях с приставкой *с-*, образованных от родительного падежа на *-у*, на конце пишется ***у***: *смолоду*, *сроду*, *сослепу*, *спьяну*.

4. Частицы ***не*** и ***ни*** в местоименных отрицательных наречиях. Частицы ***не*** и ***ни*** в местоименных отрицательных наречиях являются приставками и пишутся слитно, причём под ударением пишется ***не***, без ударения — ***ни***: *нéгде*, *нигдé*, *нéкуда*, *никудá*, *нéкогда*, *никогдá*, *нéоткуда*, *ниоткýда*, *никáк*, *нисколько*, *нипочём*, *нéзачем* (бесцельно); также *нимáло*, *ничýть*.

Примечание. Надо отличать указанные местоименные наречия от шести местоимений: *никто*, *ничто*, *некого*, *нечего*, *никакой*, *ничей*. При этих местоимениях, когда есть предлог, ***не*** и ***ни*** пишутся раздельно (*ни у когó*, *нé у кого*, *ни на какóй*, *ни в чьéй*); отвечают эти местоимения на падежные вопросы или на вопросы какой? чей?

5. Ч ё р т о ч к а (д е ф и с) пишется:

1) в наречиях на *-ки, -ьи, -ому, -ему* с приставкой *по-*; *по-товарищески, по-немецки* (также *по-латыни*), *по-волчьи, по-прежнему, по-пустому, по-видимому* (употребляется только в качестве вводного слова), *по-моему* (но: *потому, почему, поэтому*).

П р и м е ч а н и е. Приставка *по-* пишется с л и т н о: а) в наречиях, образованных из краткого прилагательного и предлога: *поровну, потихоньку;* б) в наречиях сравнительной степени: *получше, покрасивее;*

2) в наречиях, образованных из порядковых числительных с приставкой *во(в)*: *во-первых, во-вторых, в-третьих* и т. д. (эти наречия употребляются только в качестве вводных слов),

3) в неопределённых наречиях с [illegible] *-то, -либо, -нибудь, кое-*: *где-то, куда-то, куда-либо,* [illegible],

4) в наречиях, образованных: а) повторением слов и основ слов: *еле-еле, чуть-чуть,* [illegible], [illegible], *мало-помалу, крепко-накрепко, как-никак,* [illegible] *...рот, крест-накрест, точь-в-точь;* б) сочетанием [illegible] *...но-негаданно, подобру-поздорову.*

П р и м е ч а н и я. 1. [illegible] значение обстоятельств и [illegible] или двумя предлогами, пишутся [illegible] *...ку, бок о бок, шаг за шагом, с боку на бок,* [illegible] *точь-в-точь, крест-накрест, шиворот-навыворот* [illegible], что это уже наречия, а не существительные.

2. Пишется через дефис наречие *на-гора́* (технический термин).

Упражнение 279. Перепишите, вставляя пропущенные буквы.

1) Море взволнова...о. 2) Охотник взволнова...о рассказывал о встрече с медведем. 3) Дитя испуга...о неожиданным выстрелом. 4) Ребёнок испуга...о вскрикнул. 5) Просо уже рассея...о по вспаха...ому полю. 6) Юноша рассея...о слушал мой рассказ. 7) Всё в этом деле взвеше...о и обдума...о. 8) Докладчик отвечал на вопросы не спеша, обдума...о. 9) Выступление было организова...о драматическим кружком нашей школы. 10) Выступление прошло очень организова...о, по строгому плану. 11) Мой товарищ — всесторо...е развитой человек. 12) На запасных путях, у разброса...ых вагонов, где време...о жили железнодорожники, копаются в песке дети. *(Сераф.)* 13) Я очень ветре...о, быть может, поступила. *(Гр.)*

Упражнение 280. Перепишите, ставя после шипящих на конце слов, где следует, букву *ь*.

1) Лошадь с места пошла вскач... . *(Т. С.)* 2) Филофей несколько раз провёл рукой наотмаш... . *(Т.)* 3) Было далеко за полноч... . *(А. Г.)* 4) Она [Наташа] распахнула настеж... окно.

(А. Г.) 5) Чёрные тучи, сплош... покрывшие небо, тихо сеяли мелкий дождь. *(Нов.-Пр.)* 6) Пётр упал навзнич... . *(Нов.-Пр.)* 7) Мимо прошёл последний вагон и покатился проч... . *(Сераф.)* 8) Анна Сергеевна недавно вышла замуж... . *(Т.)* 9) Уж... небо осенью дышало. *(П.)* 10) И стало спорить ей [Неве] невмоч... . *(П.)* 11) Терпели целый месяц: а как стало невтерпёж... , прислали ко мне внезапно: давай денег. *(П.)*

Упражнение 281. Перепишите, вставляя пропущенные буквы.

1) Налев... был угрюмый лес, направ... Енисей. *(Н.)* 2) Смотри, гроза поднимается слев... . *(Маяк.)* 3) Русское население издавн... живет на Белом море. *(Т. С)*. 4) Снов... тучи надо мною собралися в вышине. *(П.)* 5) Обстоятельства разлучили их надолг... . *(П.)* 6) Береги честь смолод... . *(Посл.)* 7) Кирила Петрович заезжал запрост... в домишко своего старого товарища. *(П.)* 8) Стало сызнов... смеркаться; средний брат пошёл сбираться. *(Ерш.)* 9) Гостиная и зала понемног... наполнялись гостями. *(Л. Т.)* 10) У Кати для раздумья времени было досыт... .*(А. Н. Т.)* 11) Нева точно спала; изредк..., будто впросонках, она плеснёт легонько волной в берег и замолчит. *(Гонч.)* 12) Представители враждебной стороны вели себя на конференции вызывающ... . 13) Он поглядел на меня и угрожающ... поднял руку. 14) Публика горяч... аплодировала певцу. 15) Докладчик говорил очень общ..., не приводил конкретных фактов.

Упражнение 282. Прочитайте словосочетания. Укажите, в каких примерах имеются отрицательные местоименные наречия, в каких — отрицательные местоимения. Перепишите, раскрывая скобки. Отрицательные местоимения и наречия подчеркните. Расставьте в местоимениях и наречиях ударения.

(Ни) кому не писать, *(ни)* *(к)* кому не обращаться, *(ни)* куда не ездить; *(ни)* кого не спрашивать, *(ни)* *(от)* кого не зависеть, *(ни)* *(от)* куда не получать писем; *(не)* кем заменить, *(не)* *(с)* кем переслать, *(не)* где разместить; *(не)* *(о)* чем говорить, *(ни)* *(о)* чем не спорить, *(не)* *(за)* чем понапрасну беспокоиться; *(не)* кого позвать, *(не)* *(от)* кого ждать телеграммы; *(не)* *(от)* куда позвонить по телефону, *(ни)* мало не беспокоиться, *(ни)* сколько не волноваться, *(ни)* чуть не тревожиться, приобрести *(не)* сколько книг; *(ни)* когда не унывать, *(ни)* *(от)* чего не падать духом, *(ни)* чего не скрывать.

Упражнение 283. Перепишите, вставляя пропущенные буквы и раскрывая скобки. Расставьте в этих словах ударения.

1) Алексей *(н...)* когда *(н...)* кого и *(н...)* чему не учил. *(Вс. К.)* 2) Валериан *(н...)* сколько не был похож на садовника.

(Б. К.) 3) Сочувствий он [Лучков] (н...) (в) ком возбуждать не мог. (Т.) 4) (Н...) сколько тощих ракит боязливо спускаются по песчаным его [оврага] бокам. Невесёлый вид, (н...) чего сказать. (Т.) 5) (Н...) (в) какое время Колотовка не представляет отрадного зрелища. (Т.) 6) Он [Моргач] (н...) когда был кучером. (Т.) 7) Я остался (н...) (с) чем, (н...) (при) чём. (Даль.) 8) Но скалы, и тайные мели, и бури ему (н...) (по) чём. (Л.)

Упражнение 284. Перепишите, раскрывая скобки.

1) Фёдор Фёдорович что (*то*) сказал солдату (*по*) немецки. (*Ф.*) 2) Заморосил мелкий, (*по*) осеннему холодный дождик. (*Степ.*) 3) (*По*) настоящему понравился ей [Даше] только Телегин. (*А. Н. Т.*) 4) Небо (*по*) весеннему безоблачно, и ослепительно блестит степь. (*Сериф.*) 5) Мало (*по*) малу стемнело. (*Пришв.*) 6) Говорил Гречкин многозначительно, (*по*) волжски окая. (*В. Аж.*) 7) Ямщики засвистели (*по*) степному, сытые тройки рванули (*в*) скачь. (*А. Н. Т.*) 8) Печорин (*чуть*) чуть побледнел и отвернулся. (*Л.*) 9) (*По*) прежнему качается пароход. (*Нов.-Пр.*) 10) Боцман (*всё*) таки поступил (*по*) своему. (*Нов.-Пр.*) 11) Герман (*волею*) неволею [illegible] быть моим помощником. (*Акс.*) 12) В чертах у Ольги [illegible] точь (*в*) точь в Вандиковой Мадонне. (*П.*) 13) Где (*то*), [illegible]а (*то*), (*давно*) давно тому назад, я прочёл одно [illegible]. (*Т.*) 14) Он [Андрей Болконский] предполагал, (*во*) [illegible], сосредоточить всю артиллерию в центре, (*во*) вторых, кавалерию перевести назад, на ту сторону оврага. (*Л. Т.*) 15) Покрытая багровым облаком, всходила луна и (*еле*) еле освещала дорогу. (*Ч.*) 16) Лугатинин пробовал заговорить (*по*) итальянски, (*по*) французски, (*по*) английски. (*Нов.-Пр.*)

Упражнение 285. Перепишите словосочетания, раскрывая скобки.

Жить (*по*) новому, запомнить (*крепко*) накрепко, говорить (*с*) (*глазу*) (*на*) глаз, исполнить (*точка*) (*в*) точку, хлопотать (*по*) пустому, тратить время (*по*) пусту, пойти (*куда*) либо, знать (*мало*) мальски, приделать (*шиворот*) навыворот, приехать (*нежданно*) негаданно, продвигаться (*шаг*) (*за*) шагом, прибыть (*во*) время, выдать уголь (*на*) гора́, согласиться (*в*) (*конце*) концов, распределить (*по*) ровну, сделать (*по*) лучше и (*по*) красивее, ворочаться (*с*) боку (*на*) бок; сегодня, (*по*) видимому, будет дождь.

Упражнение 286. Перепишите, раскрывая скобки и вставляя пропущенные буквы.

Анна Сергеевна была довольно странное существо. Не имея (*ни, не*) каких предрассудков, не имея даже (*ни, не*) каких силь-

ных верований, она *(ни, не)* перед чем не отступала и *(ни, не)* куда не шла. Она многое ясно видела, многое её зан...мало, и *(ни, не)* что не удовлетворяло её вполне, да она едва ли и желала полного удовлетворения. Её ум был пытлив и равнодушен в одно и то же время; её сомнения не утихали *(ни, не)* когда до забывч...вости и *(ни, не)* когда не дор...стали до тревоги. Не будь она богата и независима, она, быть может, бросилась бы в битву, узнала бы страсть. Но ей жилось легко, хотя она и скучала подчас, и она продолжала провожать день за днём, не спеша и лиш... изредк... волнуясь. Радужные краски заг...рались иногда и у ней перед глазами, но она отдыхала, когда они уг...сали, и не жалела о них. Воображение её уносилось даже за пр...делы того, что по законам обыкновенной морали считается дозволенным; но и тогда кровь её *(по)* прежнему тихо катилась в её об...ятельно стройном и спокойном теле.

(И. С. Тургенев, Отцы и дети.)

II. 1. Пишутся **слитно** наречия, образованные соединением предлогов с наречиями, например: *доныне, искони,* [illegible], *напротив, насквозь, позавчера, послезавтра, донельзя.*

Примечание. От таких наречий следует отличать сочетания предлогов с неизменяемыми словами, которые употребляются в значении существительных, например: *до завтра, на авось, на нет (свести на нет), на ура.*

2. Пишутся **слитно** наречия, образованные соединением предлогов *в* и *на* с собирательными числительными, например: *вдвое, втрое, вчетверо* и т.д., *надвое, натрое* (но: *по двое, по трое,* также *по одному*).

3. Пишутся **слитно** наречия, образованные соединением предлогов с краткими прилагательными, например: *слегка, досуха, замертво, издалека, наскоро, понемногу, попусту, потихоньку, сгоряча.*

4. Пишутся **слитно** наречия, образованные соединением предлогов с полными прилагательными, например: *вкрутую, вплотную, врукопашную, зачастую, напропалую, наудалую, наверное,* а также *впервые* и *вничью.*

Примечание. Наречия, состоящие из предлога *в* и полного прилагательного, начинающегося с гласного звука, пишутся раздельно, например: *в открытую, в общем.*

5. Как правило, пишутся **слитно** наречия, образованные из предлога и существительного, например: *наверх, вниз, вначале, впоследствии, налицо, наперебой, напоказ* и др. В отличие от существительных с предлогами такие наречия по большей части не имеют при себе пояснительных слов, например: ***В дали** голубой виднелись горы* (*в дали* — существительное, имеющее определение — прилагательное *голубой*), но: ***Вдали** мелькнул парус* (*вдали* — наречие, имеет значение „далеко"). Ср. ещё: ***Во время** отпуска он много путешествовал, хорошо отдохнул и **вовремя** возвратился домой.*

Следует иметь, однако, в виду, что в современном русском языке имеется много таких сочетаний существительных с предлогами, которые по значению похожи на наречия. К этим наречным выражениям, которые пишутся **р а з д е л ь н о**, принадлежат: а) сочетания из предлога ***в*** и слов, в той или иной степени приближающихся к наречиям и начинающихся с гласной буквы, например: *в отместку, в обмен, в обрез, в охапку, в упор;* б) сочетания с предлогом ***без*** и ***до***, например: *без устали, без толку, до упаду, до зарезу;* в) сочетания существительных с другими предлогами, например: *на ходу, на лету, с ходу, с лёту, за границу* (уехал), *за границей* (жил) (также *под мышками, под мышки, под мышкой, из-под мышки*), г) выражения образного, метафорического характера, например: *в корне* (неправ), (это мне) *на руку,* (попасть) *в тупик.*

Чтобы усвоить правописание наречий, необходимо при затруднениях обращаться к орфографическому словарю и написание таких слов постепенно запоминать.

Упражнение 287. Перепишите данные словосочетания, раскрывая скобки, и подчеркните наречия.

(На) всегда запомнить, перенести на *(после)* завтра, отложить *(до)* завтра, жить *(на)* против, видеть *(на)* сквозь, свести *(на)* нет, сохранить *(до)* ныне, сложить *(в)* двое, разделить *(на)* двое, идти *(по)* одному, думать *(по)* своему, плыть *(по)* двое, увеличивать *(по)* немногу, сказать *(с)* горяча, биться *(в)* рукопашную, окончить *(в)* ничью, действовать *(в)* открытую, решить *(в)* общем, говорить *(во)* обще.

Упражнение 288. I. От существительных *верх, низ, перёд, бок* образуйте при помощи предлогов ***с, в*** и ***на*** по три наречия и запишите их в сочетании с глаголом.

О б р а з е ц. *Смотреть **вверх**.*

II. Образуйте от существительных *высь, глубь, даль, ширь, круг, век, начало, новь* при помощи предлога ***в (во)*** наречия и запишите их в сочетании с глаголом.

Упражнение 289. Перепишите словосочетания, раскрывая скобки. Для справок используйте орфографический словарь.

Запомнить *(на)* век, *(на)* веки, записаться *(на)* канупе, прийти *(тот)* час, побежать *(в)* догонку, разбить *(в)* дребезги, сгореть *(до)* тла, обращаться *(за)* панибрата, подготовить *(ис)* подволь, смотреть *(ис)* подлобья, ударить *(ис)* подтишка, схватить *(в)* охапку, глядеть *(в)* упор, рассчитывать *(на)* верняка, считать *(под)* ряд, соскочить *(на)* ходу, стрелять *(на)* лету, спрашивать *(по)* одиночке, собираться *(с)* позаранку, измучиться *(в)* конец, сделать *(в)* отместку, покупать *(на)* расхват,

нужно *(до)* зарезу, работать *(без)* устали, танцевать *(до)* упаду, заполнить *(до)* отказа.

Упражнение 290. Перепишите, раскрывая скобки. Проверьте по орфографическому словарю.

Прикинуть *(на)* глаз, *(на)* глазок; разбить *(в)* пух и *(в)* прах; поднять *(на)* смех; подняться *(на)* дыбы; наскочить *(с)* размаху; добавить *(в)* заключение; сказать *(в)* насмешку; попробовать *(на)* вкус; выучить *(на)* память; поработать *(на)* славу.

Упражнение 291. Перепишите, раскрывая скобки.

I. 1) Потёмкин сложил бумагу в *(двое)*, в *(четверо)*, в *(восьмеро)*, стремясь к какой-то последней, уже неделимой дроби. *(Леон.)* 2) Шхуна, постояв на рейде, ушла во *(свояси)*, видно догадавшись, что остров прочно занят советскими людьми. *(Горб.)* 3) Ленинградская страда во *(очию)* показала всему миру духовное величие народа нашей страны. *(Саян.)* 4) Обойма уже кончилась, и затвор щёлкал в *(пустую)*. *(Ф.)* 5) Вслед за машинами на гору в *(рассыпную)* взбиралась пехота. *(К. С.)* 6) Мы сели в кибитку в *(троём)*: Марья Ивановна с Палашкой и я. *(П.)* 7) Иногда и сам в *(просак)* он попадался, как простак. *(П.)*

II. 1) *(С)* начала подумай, потом отвечай. 2) Дожди шли беспрерывно *(с)* начала весны. 3) Как хорош лес *(в)* начале осени! 4) *(В)* начале я не почувствовал своеобразной красоты горного пейзажа. 5) *(Во)* время поездки к Эльбрусу экскурсанты любовались бурным Баксаном и чудесными горами. 6) Все собрались *(во)* время, никто не опоздал. 7) Кругом было *(на)* столько красиво, что все замолкли и с восторгом глядели *(в)* перёд и *(в)* верх. 8) *(На)* сколько километров *(в)* верх поднялись *(без)* отдыха альпинисты? 9) Берёзка склонилась *(на)* бок. 10) *(В)* ширь и *(в)* даль раскинулись беспредельные кубанские поля. 11) *(В)* даль туманную двигались отряды партизан. 12) Несмотря *(на)* конец сентября, под Москвой было *(по)* летнему тепло. 13) Путники *(на)* конец добрались до реки. 14) Мальчик *(в)* упор смотрел на меня.

Упражнение 292. Перепишите, раскрывая скобки.

1) Маленькие домики спят *(бе...)* пробудно. *(Вер.)* 2) Отрядом книг уставил полку, читал, читал, а всё *(бе...)* толку. *(П.)* 3) Мы доехали до дому не более как в полчаса, но *(всё)* время толкуя о пережитых нами страхах. *(Леск.)* 4) *(Без)* умолку шумит вода. *(Жук.)* 5) Третий день уже сеет ветер осиной, а земля *(без)* устали требует всё больше и больше семян. *(Пришв.)*

6) Ромашов угрюмо смотрел (в) бок, и ему казалось, что никакая сила в мире не заставит его перевести глаза. (*Купр.*) 7) Следующую речку Павел решил переехать (в) брод. (*Писем.*) 8) Онегин (*ни*) когда со мною не хвастал дружбой почтовою, а я, счастливый человек, не переписывался (*в*) век ни (*с*) кем. (*П.*) 9) Жёлтые, (*на*) половину завядшие ивы, наклонённые ровно (*на*) право и (*на*) лево с обеих сторон дороги, уходили (*в*) даль, пересекали холмы. (*А. Н. Т.*) 10) Быть сильным хорошо, быть умным лучше (*в*) двое. (*Кр.*) 11) Мы с приятелем (*в*) двоём замечательно живём. (*Михалк.*) 12) Мать ходила (*в*) зад и (*в*) перёд и смотрела на сына. (*М. Г.*)

Упражнение 293. Перепишите, раскрывая скобки. В случае затруднения в написании справляйтесь в орфографическом словаре.

1) Солнце достигло своей кульминационной точки на небе и палило (*во*) всю. (*Арс.*) 2) Вера исходила полдеревни без всякого результата и, р[illegible]ь (*в*) конец, повернула обратно. (*Ф.*) 3) Стали гости [illegible], но мало побрело (*во*) свояси: много осталось [illegible] на широком дворе. (*Г.*) 4) Хозяйки глаз [illegible] (*в*) миг заметит что-нибудь. (*П.*) 5) Садись, пей чай. (*В*) прикуску или (*в*) накладку хочешь? (*Данил.*) 6) Александр задумался и говорил (*в*) полголоса, как будто с собою. (*Гонч.*) 7) Катер (*ни*) как не может подойти (*в*) плотную к [illegible]. ([illegible]) 8) Матросы двигались (*по*) морскому — чуть (*в*) развалку, с особой, только им присущей лихостью. (*Степ.*) 9) Птицы щебетали как (*то*) (*в*) разлад. (*Г.*) 10) У одного из юношей (*по*) верх зелёного кафтана — шубка (*в*) накидку. (*Марк.*) 11) Дядя Мизгирь лежал (*в*) растяжку и дремал. (*Григ.*) 12) (*На*) отрез старик отказал вчера. (*Кольц.*) 13) Низко летали, вились колесом совы, шарахаясь (*о*) земь крылом. (*Н.*)

Упражнение 294. Перепишите, раскрывая скобки. В случае затруднения в написании справляйтесь в орфографическом словаре.

1) (*В*) тайне Фирсов желал, чтобы путешествие длилось бесконечно. (*Леон.*) 2) Они как (*то*) более (*за*) панибрата стали с ним обходиться. (*Дост.*) 3) У нас уж (*ис*) стари ведётся, что по отцу и сыну честь. (*Гр.*) 4) Морозно (*по*) утру в степи. (*Фурм.*) 5) Все (*на*) перерыв хвалили его храбрость, ум, великодушие. (*Л. Т.*) 6) (*На*) утро поднявшееся яркое солнце быстро съело тонкий ледок, подёрнувший воды... (*Л. Т.*) 7) (*От*) роду не слыхивал свиста пуль. (*П.*) 8) Приказано было продвинуться (*в*) перёд и (*на*) лево. Солдаты стали перебегать (*по*) двое и (*по*) одиночке до следующей канавы, протянувшейся к овсяному полю. (*А. Н. Т.*) 9) Я (*с*) боку смотрел на его овальное

бледное лицо. *(М. Г.)* 10) Море *(по)* прежнему было спокойно. *(Степ.)* 11) Страшно, страшно *(по)* неволе средь неведомых равнин. *(П.)* 12) Это лекарство надо принимать *(на)* тощак. 13) Он выкрикивал *(на)* распев свои четырёхстопные ямбы. *(Т.)* 14) По улицам Слона водили, как видно, *(на)* показ. *(Кр.)* 15) *(С)* переди находился палисадник, *(с)* зади сад. *(Т.)* 16) Не ныряй *(в)* глубь: утонешь. *(Даль.)* 17) Серая полоса дороги уходила от реки *(в)* глубь степи.

Упражнение 295. Образуйте от данных прилагательных наречия. Подчеркните в наречиях безударные гласные, не проверяемые ударением. Устно с каждым словом составьте предложение.

Популярный — популярно, примитивный, принципиальный, радикальный, рациональный, революционный, регулярный, резонный, ритмичный, сентиментальный, солидарный, стихийный, субъективный, трагичный, традиционный, энергичный, эффектный.

Упражнение 296. Перепишите, раскрывая скобки, ставя пропущенные буквы и знаки препинания. На полях укажите, почему вы поставили тот или иной знак. Сделайте синтаксический и морфологический разбор первого предложения.

На почтовой станци... куда я прибыл вечером лошадей *(не)* оказалось. Ночь между тем ...густилась в такую бе...просветн... тьму какая возможна только в сибн...скую нена...ную осень. Небо спло... было покрыто тучами. Взглянув *(в)* верх можно было *(с)* трудом разл...чить как неслись во мраке тяж...лые *(без)* образные гр...мады но *(в)* низу царст...вала полная темнота. И всё-таки ехать было необходимо. Через полтора часа под окнами послышался звон к...локол...ника. Небо *(чуть)* чуть прояснилось. Тучи бежали быстро точно торопились куда *(то)* убра...ся *(во)* время. Дождь перестал только врем...нами налетали *(от)* куда *(то)* *(с)* боку из мрака крупные капли *(как)* будто *(в)* торопях роня...мые быстро бежавшими обл...ками. Хозяин вышел провожать меня с фон...рём и благодаря этому обстоятельству я мог р...смотреть моего ямщ...ка. Это был мужик гр...мадного роста крепкий *(широко)* плечий настоящий г...гант. Правду сказать у меня мел...кнуло-таки желание отпустить *(во)* свояси этого мрачного богатыря и оста...ся на ночь в светлой и теплой горнице, но это было только мгновение. Ямщик закрыл пол...г неторопливо полез на ко́злы и мы нырнули в тьму ночи. *(Кое)* где на фон... чёрного леса клубился в сыром воздухе дымок и искры вылетали и гасли точно та...ли во мрак... .

(По В. Г. Короленко, *Убивец.*)

§ 51. Правописание *н* и *нн* во всех частях речи.

Упражнение 297. Вспомните правописание *н* и *нн* в прилагательных, причастиях, наречиях и существительных. Перепишите, вставляя пропущенные буквы и устно объясняя употребление *н* и *нн*.

1) Мы сложили её [песню] на стари...ый лад. 2) Улыбаясь, царь повелел тогда вина сладкого, заморского нацедить в свой золочё...ый ковш. 3) Не измялась ли шапка соболи...ая? Не казна ли у тебя поистратилась? Иль зазубрилась сабля закалё...ая? Или конь захромал, худо кова...ый? 4) Прежде свахе смышлё...ой покланяйся и пошли дары драгоце...ые ты своей Алёне Дмитриевне. 5) Опустел широкий гости...ый двор. 6) Перед ним стоит молода жена, сама бледная, простоволосая, косы русые расплетё...ые снегом-инеем пересыпа...ы. 7) Как запру я тебя за железный замок, за дубовую дверь окова...ую. 8) Горят очи его соколи...ые, на опричн...ка смотрят пристально. 9) И промолвил ты правду исти...ую: по одному из нас будут панихиду петь, и не позже как завтра в час полуде...ый. 10) И подумал Степан Парамонович: чему быть сужде...о, то и сбудется, постою за правду до послед...его! 11) Прикажи меня казнить — и на плаху несть мне головушку пови...ую. 12) Твоим братьям велю от сего же дня по всему царству русскому широкому торговать безда...о, беспошли...о. 13) И казнили Степена Калашникова смертью лютою, позор...ою; и головушка бестала...ая во крови на плаху покатилася. 14) И гуляют шумят ветры бу...ые над его безымя...ой могилкою.

(М. Ю. Лермонтов. Песня про купца Калашникова.)

Упражнение 298. Перепишите, вставляя пропущенные буквы, и объясните устно правописание.

1) С краш...ного охрой карниза смотрела на улицу затейливо сдела..ая маляром надпись славянского письма. *(Шол.)* 2) На краш...ном полу в одном из углов из года в год ссыпали конопл...ное семя. Рядом с дверью стояла кадушка с моч..ными яблоками. *(Шол.)* 3) Окна изнутри были плотно занавеш...ны дерюжками, ставни закрыты. *(Шол.)* 4) Паслись на лугах стренож...ые лошади. *(А. Н. Т.)* 5) Пуст...ны и печальны Каржпаты в ос...ний ветр...ный вечер. *(А. Н. Т.)* 6) Вечер был безветр...ный и жаркий. *(А. Н. Т.)* 7) Матушка сидела в гост...ной и разливала чай. *(Л. Т.)* 8) Даша сидела в плет...ном кресле. *(А. Н. Т.)* 9) На ней была вяз...ная кофточка и сип...я юбка. *(А. Н. Т.)* 10) Агафья, хотя и перестала ходить за Лизой, осталась в доме и часто видалась с своей воспита..ицей. *(Т.)* 11) Все мы читали, все мы так любим праздничные книги, напис...ные труж...никами науки. *(Пришв.)* 12) Меньшин вдруг с беш...ной силой закрутил ручку стартера. *(А. Н. Т.)* 13) Машина рвану-

лась. Телегин откинулся на кож...ное сиденье. *(А. Н. Т.)* 14) В многочисл...ных сараях, разброс...ных по берегу, хранились незаряж...ные мины. *(Степ.)* 15) В колеях неезж...ной дороги росло много грибов. *(Пауст.)* 16) Громадный маховик беш...но вертелся. *(Н. О.)*

Упражнение 299. Сравните выделенные слова. Объясните, какие буквы в них пропущены, и перепишите примеры.

1) На **организова...ой** летом встрече юных легкоатлетов установлено несколько рекордов. Соревнование было **организова...о** хорошо. Участники приехали и уехали очень **организова...о.** 2) Для расследования причин пожара **образова...а** комиссия. Комиссия, **образова...ая** для расследования причин пожара, приступила к работе. Ольга Ильинская была умна и **образова...а.** 3) Усадьба с двух сторон **ограниче...а** рекой. С двух сторон **ограниче...ая** рекой, усадьба находилась в красивой лесистой местности. 4) На вопросы экзаменаторов экзаменующийся отвечал спокойно и **продума...о.** Проведение туристского похода было **продума...о** со всех точек зрения. 5) Девочка-сирота́ была **воспита...а** в детском доме. Многие из воспита...ых в детском доме детей затем поступили в высшие учебные заведения. **Воспита...ики** с глубокой признательностью вспоминали своих руководителей.

Предлоги.

Упражнение 300. Прочитайте. Укажите предлоги и слова, к которым они относятся; затем укажите, с каким падежом употреблён тот или иной предлог; наконец, выпишите предлоги в следующем порядке: 1) первообразные предлоги; 2) предлоги, образовавшиеся из наречий; 3) предлоги, образовавшиеся из существительных; 4) предлоги, образовавшиеся из глаголов (деепричастий).

1) В ночь погода зашумела. *(П.)* 2) Для берегов отчизны дальней ты покидала край чужой. *(П.)* 3) У лукоморья дуб зелёный, златая цепь на дубе том. *(П.)* 4) Ветер дул навстречу. *(П.)* 5) Дым багровый клубами всходит к небесам навстречу утренним лучам. *(П.)* 6) Река разлилась, и пришлось ехать окружным путём. 7) Задача решается путём приведения к единице. 8) Благодаря хозяйку, мы стали с ней прощаться. 9) Я узнал много нового благодаря вам.

§ 52. Употребление некоторых предлогов.

1. Предлог ***между (меж)*** употребляется с двумя падежами: творительным и родительным, например: 1) ***Меж ними*** *всё рождало споры и к размышлению влекло. (П.)* 2) *Всюду* ***между деревьев*** *мелькали белые, синие, красные*

[illegible] *(Т.)* В современном русском литературном языке предлог ***между*** чаще употребляется с творительным падежом.

2. При глаголах „чувства“: *тужить, плакать, горевать, тосковать, скучать, соскучиться* и т. п. предлог ***по*** употребляется с дательным падежом, например: *тужить **по сыну**, плакать **по отцу**, горевать **по мужу**, тосковать **по родному селу**, скучать **по Михайловскому**.* Но личные местоимения 1-го и 2-го лица при указанных глаголах ставятся в предложном падеже, например: *плачет **по вас**, горюет **по нас**.*

Ошибочным является употребление после отмеченных глаголов предлога ***за*** с творительным падежом, например: „Он скучает *за* вами“; „Она тоскует *за* тобой“.

После глаголов „движения“ *(ходить, гулять, бежать, двигаться, взбираться, бродить* и т. п.*)* предлог ***по*** употребляется с дательным падежом: *ходил **по лугу** (по лугам), гулял **по лесу** (по лесам), бежал **по берегу** (по берегам), бродил **по полю** (по полям)* и т. п.

Предлог ***по*** с предложным падежом употребляется со значением „после чего-нибудь“, например: ***по истечении*** *срока,* ***по прибытии*** *на место,* ***по окончании*** *школы,* ***по приезде*** *в город.*

После предлога ***по*** местоимения *сколько* и ***несколько*** ставятся в дательном падеже, например: *По скольку тетрадей дали каждому ученику? **По нескольку** суток не бывал дома.*

Предлог ***по*** при числительных, обозначающих количество, которое приходится каждому, или обозначающих [illegible] и т. д., употребляется со следующими падежами: 1) с винительным падежом при числительных *два, две, три, четыре, двести, триста, четыреста* (*выдали **по два, по три, по четыре** карандаша; выдали **по двести, по триста, по четыреста** рублей*); 2) с дательным падежом при остальных числительных: *один, пять, ... десять, ... двадцать, ... сорок, ... пятьдесят, ... девяносто, ... сто* (*выдали **по одному, по пяти, по десяти, по сорока, по пятидесяти** ...*); 3) особо сочетаются числительные *пятьсот, шестьсот, семьсот, восемьсот, девятьсот, полтора, полторы* (*по пятисот, по шестисот* и т. п., *по полтора, по полторы*).

Предлоги ***благодаря, согласно, вопреки*** употребляются с дательным падежом, например: ***благодаря*** *вашему* ***совету, согласно*** *вашему* ***желанию, вопреки*** *вашему* ***предсказанию.***

Значение предлога ***благодаря*** обусловливает сочетание его с существительными, имеющими „положительное“ значение, указывающими на нечто такое, чему можно принести благодарность, например, *благодаря вашему совету ..., благодаря солнечной погоде ...* и т. п. Поэтому предложения вроде „Поезд потерпел крушение благодаря небрежности стрелочника“ неправильны.

Предлог ***ввиду*** обычно используется при указании на что-то предстоящее, например: ***Ввиду*** *недостатка времени, не станем отвлекаться от предмета лекции. (Ч.)*

С дательным падежом употребляются ещё три наречных предлога: ***навстречу, подобно, наперекор,*** например: 1) *Я бросился* ***навстречу брату.*** 2) ***Подобно грохотанью*** *дальнего грома за лесом раздавался глухой шум водопада.* 3) *Он всё делал* ***наперекор*** *желанию родных.*

Упражнение 301. Перепишите данные словосочетания, раскрывая скобки, ставя заключённые в них слова в нужном падеже.

Скучать по *(родной город)*, бродить по *(парк и роща)*, взбираться по *(лестница)*, приехать по *(окончание института)*, возвратиться по *(завершение строительства)*, справиться по *(прибытие в столицу)*, рассказать по *(возвращение из командировки)*, отчитаться по *(окончание экспедиции)*, заплатить по *(триста восемь рублей)*, выдать по *(семьдесят девять)* рублей, выиграть по *(пятьсот рублей)*, купить по *(двадцать три)* тетради, поступить наперекор *(желание)*, действовать вопреки *(совет)*, уезжать согласно *(предписание)*, добиться хорошего урожая благодаря *(правильная обработка полей)*, выйти навстречу *(участники пробега)*, петь подобно *(соловей)*.

Упражнение 302. Перепишите, ставя слова, заключённые в скобки, в нужном падеже. Предлоги, относящиеся к этим словам, подчеркните.

1) Она меж *(дело и досуг)* открыла тайну, как супругом самодержавно управлять. *(П.)* 2) Меж *(горцы)* пленник наблюдал их веру, нравы, воспитанье. *(П.)* 3) Всегда я рад заметить разность между *(Онегин)* и *(я)*. *(П.)* 4) В муху князь оборотился, полетел и опустился между *(море и небеса)* на корабль — и в щель залез. *(П.)* 5) Не тужи по *(сны прелестные)*. *(Держ.)* 6) Он соскучился по *(свой дядя)*. *(Т.)* 7) По *(небо)* крáдется луна. *(П.)* 8) Где-то вьётся прихотливым извивом просёлок, и бойко проскачет по *(он)* телега. *(С.-Щ.)* 9) По *(окончание)* университета он уехал работать в деревню. 10) По *(прибытие)* на место мы направились к коменданту. 11) По *(истечение)* срока отпуска он возвратился на завод. 12) Все дома были построены одинаково: фасад выходил на юг, на каждом фасаде было по *(десять)* окон, на каждой западной стене по *(шесть)* окон, на восточной — тоже по *(шесть)*, а сзади, на северной стороне, по *(четыре)* окна. 13) Согласно *(указание штаба армии)* отряд должен был перебраться на Двину. *(Н. Ник.)* 14) В сутки проезжали по *(пятьсот)*, а иногда и по *(шестьсот)* километров. 15) Они будут видеться, будут каждый день просиживать по *(несколько)* часов вместе. *(Гарш.)* 16) Благодаря *(открытый нрав)* Готлиба Шульца, вскоре они разговорились дружелюбно. *(П.)* 17) В Петербурге, вопреки *(его собственные ожидания)*, ему повезло. *(Т.)* 18) Благодаря *(масса новых впечатлений)*, день для Каштанки прошёл незаметно. *(Ч.)*

Упражнение 303. Перепишите, вставляя вместо точек предлоги ***благодаря, ввиду*** или ***вследствие*** и ставя слова, данные в скобках, в нужном падеже.

1) . . . *(ожидаемые заморозки)* пальмы убрали в оранжерею. 2) . . . *(ремонт железнодорожного полотна)* поезд пришёл с опоз-

[illegible]. 3) ... (*мужество и самообладание*) машиниста авария была предотвращена. 4) Часть набережной была затоплена ... (*быстрый подъём воды*) в реке. 5) ... (*предстоящий турнир*) шахматисты усиленно тренировались. 6) ... (*правильное лечение и внимательный уход*) больной скоро поправился.

§ 53. Правописание предлогов.

1. Сложные предлоги *из-за, из-под, по-над, по-за* пишутся с ч ё р т о ч к о й (дефисом).

2. Производные предлоги, в состав которых входит первообразный предлог и имя существительное, пишутся [illegible] *в течение, в продолжение, в виде, в связи, по мере* и т. п. [illegible] пишутся предлоги ***ввиду*** (в значении „по причине"), ***вроде*** (в значении „подобно"), ***вместо, вследствие, наподобие***, *насчёт* [illegible], *сверх*.

П р и м е ч а н и е. [illegible] *в виду*, когда это сочетание не имеет значения [illegible]: *В виду неприятеля* (устарелый оборот), *иметь в виду*.

3. У предлогов *в течение*, [illegible], *вследствие* на конце пишется ***е***, так как они [illegible] падежа. Сочетания с двумя первыми предлогами [illegible] времени и отвечают на вопрос к а к д о л г о? Например: [illegible] ***в течение (в продолжение)*** *месяца*. Сочетание с [illegible] имеет причинное значение, например: ***Вследствие*** *сырой и прохладной весны зелень сохранила свою свежесть до начала июля* (не следует смешивать написание предлога ***вследствие*** с написанием наречия *впоследствии*).

Упражнение 304. Перепишите, раскрывая скобки, ставя, где нужно, дефис и пропущенные буквы.

I. Отсутствовать на занятиях (*в*) течени... недели; наблюдать изменения (*в*) течени... реки; болеть (*в*) продолжени... месяца; читать о судьбе героя (*в*) продолжени... романа; не пойти на прогулку (*в*) следстви... дождя; уехать, по (*в*) последстви... возвратиться в родной город.

II. 1) Далеко (*из*) за деревьев, (*из*) за ветвей, (*из*) за листвы долетела песня. (*Сераф.*) 2) (*Из*) за мыса, рассекая волны, выплыл пароход. (*М. Г.*) 3) Жёлтые шустрые огоньки вырвались (*из*) под сизого дыма. (*Пол.*) 4) В садочке (*по*) за тыном что (*то*) зашуршало. (*Кор.*) 5) (*Из*) под воротника пальто белели стоячие воротнички рубашки. (*Стан.*) 6) (*По*) над Доном сад цветёт. (*Кольц.*) 7) Кого же он имел (*в*) виду? Я имею (*в*) виду вчерашний случай. (*Т. С.*) 8) (*В*) место девяти часов утра мы выехали в два. (*Т.*) 9) Стены были выкрашены какой-то голубенькой краской (*в*) роде серенькой. (*Г.*) 10) (*В*) течени... мая чаще

дули (северо) восточные ветры. (Прж.) 11) Гроз (в) течени... августа не было ни одной. (Прж.) 12) Сговорившись (на) счёт завтрашнего дня, они распростились. (Стан.) 13) (В) следстви... какой (то) задержки (в) пути лошади отстали. (Арс.) 14) (В) последстви... я узнал, что не только наводнение являлось причиной нашей задержки. (Арс.) 15) (У) многих русских рек, (на) подобие Волги, один берег горный, другой луговой. (Т.) 16) (В) продолжени... целого часа мы наблюдали зеленые огни в воде. (Нов.-Пр.) 17) (В) течени... пятнадцати минут противник не отвечал. (Нов.-Пр.)

Союзы.

Упражнение 305. Прочитайте. Найдите союзы и укажите, какие слова или предложения ими связываются. Определите, какие это союзы — сочинительные или подчинительные.

1) Тёмная грозовая туча ушла уже далеко и унесла с собой грозу. (Ч.) 2) Ночь уже ложилась на горы, и туман начинал бродить по ущельям. (Л.) 3) Гаврила весь облился потом, но продолжал грести во всю силу. (М. Г.) 4) Солнце село, но в лесу ещё светло. (Т.) 5) Ветер то глухо завывал, то свистал порывисто. (Т.) 6) Когда же на запад умчался туман, урочный свой путь совершал караван. (Л.) 7) Чтобы вода не залила огонь, пришлось подкладывать в костры больше дров. (Арс.) 8) Если дед уходил из дома, бабушка устраивала в кухне интереснейшие собрания. (М. Г.)

§ 54. Правописание союзов.

1. Союз ***чтобы*** следует отличать от местоимения ***что*** с частицей ***бы***; союз ***чтобы*** пишется в одно слово, а местоимение с частицей — в два слова: ***что бы***; частицу ***бы*** от местоимения можно отделить и перенести в другое место, например: *Я пришёл в читальню, **чтобы** прочитать нужную мне книгу. **Что бы** мне прочитать по этому вопросу? — **Что** мне прочитать **бы** по этому вопросу*

2. Наречное выражение ***во что бы то ни стало*** состоит из шести частей, которые пишутся раздельно.

3. Союзы ***тоже*** и ***также*** пишутся в одно слово, а местоимение ***то*** и наречие ***так*** с частицей ***же*** пишутся раздельно; в последнем случае частицу ***же*** можно опустить. Очень часто при местоимении ***то*** с частицей ***же*** стоит местоимение ***что***, а при наречии ***так*** с частицей ***же*** — наречие ***как***.

4. Союз ***тоже*** по смыслу равен союзу ***также*** и оба равны союзу ***и***, заменяя друг друга. Примеры: 1) *Я **тоже** прочёл эту книгу.— Я **также** прочёл эту книгу.— **И** я прочёл эту книгу.* 2) *Я читал **то же**, что и вы.— У меня **то же** серое пальто, в котором вы меня видели в прошлом году.—*

*у меня **то** самое серое пальто.* 3) *Я это знаю **так же**, как и вы.— Я это знаю **так**, как и вы.*

5. В роли союза выступает слово ***итак***, означающее „следовательно“. Его необходимо отличать от сочетания союза ***и*** с наречием ***так***, которое пишется в два слова, например: ***Итак**, всё кончено.* (Следовательно, всё кончено.) *Я упал **и так** ушиб ногу, что пришлось обратиться к врачу.*

6. Союз ***зато*** близок по значению к союзу ***но*** и пишется в одно слово; предлог ***за*** с указательным местоимением ***то*** пишется раздельно, например: 1) *Они немножечко дерут, **зато** уж в рот хмельного не берут. (Кр.) (Они немножечко дерут, **но** уж в рот хмельного не берут.)* 2) *Спрячься **за то** дерево.*

7. Союзы ***причём*** и ***притом*** близки по значению к выражению „вместе с тем“ и пишутся в одно слово; предлог ***при*** с местоимениями ***том*** и ***чём*** пишется раздельно, например: *Ученикам раздали листочки с задачами и **притом** предупредили, что на [illegible] один час.— Ученикам раздали листочки с задачами, **причём** предупредили...— Ученикам раздали листочки и **вместе с тем** предупредили...* Но: ***При том** заявлении приложены и необходимые документы. **При чём** [illegible]?*

8. Наречия *оттого, потому, поэтому*, служащие для связи предложений и близкие по значению к союзам, следует отличать от сочетаний предлогов с местоимениями *от того, по тому, по этому*, в которых местоимения имеют указательное значение, например: 1) ***По тому** мосту движение запрещено, **потому** мы и поедем в объезд.* 2) *Мы не выехали дальше **оттого**, что не прибыл ещё наш [illegible].— От того селения до нашего лагеря не более десяти километров.* 3) *По этому [illegible] трудно.— Не получили приглашения, **поэтому** и не пришли.*

9. Союзы ***так что, так как, как будто, при этом, не то*** пишутся р а з д е л ь н о.

Упражнение 306. Перепишите примеры, раскрывая скобки. Устно объясните слитные и раздельные написания.

I. 1) Подложили цепи под колёса вместо тормозов, что *(бы)* они не раскатывались. *(Л.)* 2) Что *(бы)* рыбку съесть, надо в воду лезть. *(Посл.)* 3) Что *(бы)* ни говорили, а я выполню эту работу. 4) Надо было дождаться мулов во что *(бы)* то *(не, ни)* стало. *(Арс.)* 5) Он непременно хотел стать героем и для этого был готов сделать любое, самое страшное, что *(бы)* ему ни предложили. *(К. С.)* 6) Василёк во что *(бы)* то *(не, ни)* стало хотел первым всё рассказать брату. *(Н. О.)* 7) Не для того *(же)* пахал он и сеял, что *(бы)* нас ветер осенний развеял. *(Н.)* 8) Смотри, кума, что *(бы)* не осрамиться. *(Кр.)* 9) Очевидно, лоси привыкли к тому, что сюда можно выходить во всякое время дня и ночи, что *(бы)* понежиться на прохладном морском берегу, где нет докучливых, кровь сосущих насекомых *(Арс.)*

II. 1) Меняется деревня Щипачи, но в мелкой речке так *(же)* месяц тонет, и так *(же)* силу ей дают ключи, и пьют мальчишки из ковша ладоней. *(Щип.)* 2) Мои спутники то *(же)* осматривали берег, но *(в)* виду имели совсем другое. *(Арс.)* 3) Если дуб и чёрная берёза избрали себе южные склоны гор, то липа спустилась ниже, где толще были слои наносной земли; но в то *(же)* время она сторонилась других деревьев, которые могли бы затенить её от солнца. *(Арс.)* 4) Я склонился к реке, но и там, и в этой тёмной, холодной глубине, то *(же)* колыхались, дрожали звёзды. *(Т.)* 5) „Да, хорошо!" — так *(же)* тихо отвечала она [Ася], не смотря на меня. *(Т.)* 6) Во всём Краснодоне не было людей, настроенных так *(же)* спокойно и в то *(же)* время торжественно, как эти двое. *(Ф.)* 7) Она была дружна с Кошевым так *(же)*, как были дружны их родители. *(Ф.)* 8) Предприятия стояли молчаливые, тихие и то *(же)* пустые. *(Ф.)* 9) Секунду он молчал, мать смотрела на него то *(же)* молча. *(М. Г.)* 10) Людям Павла Ивановича деревня то *(же)* понравилась. Они так *(же)*, как и он, обжились в ней. *(Г.)* 11) Люди сильно проголодались, лошади то *(же)* нуждались в отдыхе. *(Арс.)*

III. 1) Берись *(за)* то, к чему ты сроден, коль хочешь, что *(б)* в делах успешный был конец. *(Кр.)* 2) С кем поведёшься, *(от)* того и наберёшься. *(Посл.)* 3) *(Из)* за тумана и *(от)* того, что печь давно уже не топилась, в трубе не было тяги, и вся фанза наполнилась дымом. *(Арс.)* 4) В окружной центр Корчагин наезжал редко, *(за)* то в город при каждом удобном случае укатывал Развалихин. *(Н. О.)* 5) *(По)* тому, как вела себя собака, и по настороженным ушам видно было, что она что-то учуяла. *(Арс.)* 6) Вы не должны судить меня *(по)* тому, что я делаю. *(Т.)* 7) Он был мрачен не только *(по)* тому, что сам вынужден был остаться, а и *(по)* тому, что из-за него оставались мать и сестра. *(Ф.)* 8) *(По)* тому, как Стахович держится, он, видно, вовсе не признаёт дисциплины. *(Ф.)* 9) Филин днём плохо видит и *(от)* того прячется, а ночью охотится. *(Пришв.)* 10) *(За)* тем, что происходило в котельной, наблюдали все рабочие, бывшие на заводском дворе. *(Н. О.)* 11) Кругом были люди, *(по)* этому прощались они сдержанно. *(Н. О.)* 12) *(По)* этому берегу идти лучше, *(по)* тому что здесь больше тени.

IV. 1) *(И)* так, одно желание пользы заставило меня напечатать отрывки из журнала, доставшегося мне случайно. *(Л.)* 2) Охотники промокли *(и)* так устали, что решили заночевать в ближайшем колхозе. 3) Разумный видит, что *(за)* чем следует. 4) *(За)* чем нам такой багаж? 5) Как много ручейков текут так смирно, гладко *(и)* так журчат для сердца сладко лишь только *(от)* того, что мало в них воды! *(Кр.)* 6) *(За)* тем начал он слегка поворачивать и, наконец, выворотил её совершенно набок. *(Г.)* 7) Азамат, мальчишка лет пятнадцати, по-

вадился к нам ездить всякий день, бывало, то (за) тем, то за другим. (Л.) 8) Неуловимые образы бродили по душе, возбуждая в ней (не) то жалость, (не) то недоуменье. (Т.)

§ 55. Употребление *ь* в различных частях речи.

Упражнение 307. Перепишите, раскрывая скобки и вставляя вместо точек буквы *ж* или *жь*, *ч* или *чь*, *ш* или *шь*, *щ* или *щь*. Объясните устно написание *ь* после шипящих (см. § 14).

1) Кругом, куда ни глянь, природа роско... южная, и розы, и герань. (*Сурк.*) 2) Взвод [illegible] огневой рубе... . (*Каз.*) 3) Ямщик ходил кругом, от нечего делать улаживая упря... . (*П.*) 4) У кого жёл... во рту, [illegible]. (*Посл.*) 5) Днём раньше посее...— [illegible]. (*Посл.*) 6) Хлеб-соль е..., а правду ре... . (*Посл.*) 7) [illegible] вздохи и негромкий пла... . (*А. Н. Т.*) 8) (*Из*) [illegible] можно было от[illegible] ро..., и [illegible]. (*Пауст.*) 9) Тя[illegible] приложен. (*А. Н. Т.*) 10) Аксинья [illegible] насте... [illegible]. (*Шол.*) 11) З[illegible] берегов дости... успели [illegible]. (*Л.*) 12) Ни[illegible] рыбка, ли... хвостом [illegible]. (*П.*) 13) Офицер рванулся навзни... . (*П.*) 14) (*Н*...) [illegible] скучать не приходится. (*За*) день так [illegible] что (*ел*) [illegible]...ся до бивака. (*Арс.*) 15) Тимуровцы [illegible] помо... детям фронтовиков. (*Пан.*)

ЧАСТИЦЫ.

Упражнение 308. Укажите частицы и их значение.

1) Разве гром бывает немотою болен? Разве сдержишь смерч, чтоб вихрем не кипел? (*Маяк.*) 2) Уж мы пойдём ломить стеною, уж постоим мы головою за родину свою. (*Л.*) 3) Вскоре волны украсились белыми гребнями и начали покачивать лодку. Вот и мыс Успения. (*Арс.*) 4) Как изменилася Татьяна! Как твёрдо в роль свою вошла! (*П.*) 5) Что за прелесть эти сказки! Каждая есть поэма. (*П.*) 6) Мы не говорили ни слова. (*Т.*) 7) Я даже представить не мог, во что это выльется. (*Т. С.*) 8) Неужели моё обращение к вам могло огорчить вас? (*Т.*) 9) Эта мысль только теперь пришла ему в голову. (*Т.*) 10) Кое-где начинает пробиваться молодая травка. (*Т. С.*) 11) Хорошо же ты ему ответил, нечего сказать. (*Т. С.*)

§ 56. Правописание частиц -то, -либо, кое- и др.

1. Частицы ***-то, -либо, -нибудь, кое-, -тка, -ка, -с, -де*** присоединяются на письме посредством чёрточки (дефиса): *кто-то, что-либо,*

какой-нибудь, кое-кто, ну-тка, напиши-ка, слушаю-с, он-де придёт. Когда частица ***кое-*** отделена от местоимения предлогом, чёрточка не пишется: *кое у кого, кое с чем.*

Частица ***-таки*** пишется через дефис с глаголами (*успел-**таки**, опоздал-**таки***) и в составе слов *всё-таки, так-таки, опять-таки, довольно-таки*, а в остальных случаях — раздельно, например: *Я **таки** полагаю. Пётр **таки** не пришёл.*

2. Частицы ***же (ж), бы (б), ли (ль)*** пишутся со словами раздельно: *Ты **же** сказал. Я приехал в тот **же** день. Если **бы** я знал! Приехал **ли** он? Тебя **ль** я вижу!* Исключения представляют случаи, когда эти частицы входят в состав слов ***неужели, ужели, даже, также, тоже, чтобы.***

Упражнение 309. Перепишите, раскрывая скобки. Частицы пишите слитно, отдельно или через чёрточку.

1) Выглянувши, оба лица в ту *(же)* минуту спрятались. *(Г.)* 2) „Что *(же)*, разве это для вас дорого?" — произнёс Собакевич. *(Г.)* 3) Кто *(либо)* из нас должен сделать это. *(Н.)* 4) Поди *(ка)* принеси огоньку запечатать письмо. *(Г.)* 5) „Соседка, перестань срамиться,— ей Шавка говорит.— Тебе *(ль)* с Слоном возиться?" *(Кр.)* 6) К кому *(то)* принесли от мастера ларец. *(Кр.)* 7) Нет ничего в мире, что *(бы)* могло прикрыть Днепр. *(Г.)* 8) Но всё *(таки)* к обеду наша лодка через край наполнилась дичью. *(Т.)* 9) *(Кое)* где мерцали огоньки. 10) „Точно так *(с)*",— промолвил Пётр. *(Т.)* 11) „Куда *(же)* они едут, в город, что *(ли)*?" *(Т.)* 12) „Так *(таки)* брат к тебе и вошёл?.. Дай *(ка)* мне покачать Митю". *(Г.)* 13) Но, может быть, кто *(нибудь)* из читателей пожелает узнать, что делает теперь, именно теперь, каждое из выведенных нами лиц. *(Т.)*

ЧАСТИЦЫ *НЕ* И *НИ*

§ 57. Правописание частицы *не.*

Частица ***не*** — отрицательная. Она пишется	
слитно	раздельно
1. Со всеми словами, которые не употребляются без ***не***: ***неистовство, необходимый, нельзя, ненавидящий, негодуя, непобедимый, нестерпимый, несмолкаемый.***	1. С глаголами, деепричастиями и краткими причастиями: ***не** читал, **не** хватает, **не** видя, **не** покрашен;* а также с числительными, предлогами (кроме ***несмотря на, невзирая на***), союзами, частицами и некоторыми наречиями: ***не один, не под силу, не то, не только,** едва ли **не**,*

слитно	раздельно
	чуть ли ***не****, вряд ли* ***не****,* ***не*** *сегодня,* ***не*** *всегда.*
2. С существительными, прилагательными и наречиями на ***-о***, когда с ***не*** образуется новое слово (его нередко можно заменить близким по смыслу словом, но без *не*): ***не****правда* (ложь), ***не****плохой* (хороший), ***не****далеко* (близко).	2. С существительными, прилагательными, наречиями на ***-о*** при имеющемся (или подразумеваемом) противопоставлении: *Он говорил* ***не*** *правду, а ложь. Он совершил* ***не*** *хороший, а дурной поступок. От школы до дома* ***не*** *далеко, а близко.*
3. С неопределёнными местоимениями, а также и отрицательными без предлога: *нéсколько рублей,* ***нé****что интересное,* ***нé****чем заниматься,* ***нé****кого попросить.*	3. С местоимениями, в том числе отрицательными, если при последних есть предлоги: а) ***не*** *ты,* ***не*** *он,* ***не*** *этот,* ***не*** *тот;* б) ***не*** *у кого спросить,* ***не*** *над чем работать.*
4. С полными причастиями без зависимых слов: *На столе лежала* ***не****прочитанная книга.*	4. С полными причастиями при наличии противопоставления или зависимых слов: *На столе лежала* ***не*** *прочитанная, а лишь просмотренная книга. На столе лежала* ***не*** *прочитанная мной книга.*
5. С прилагательными, причастиями и наречиями, если к ним относятся слова: *совсем, совершенно, очень, весьма, крайне, чрезвычайно* и др., усиливающие степень качества: *совсем* ***не****продуманное* (безрассудное) *решение, чрезвычайно* ***не****интересная* (скучная) *книга, поступить крайне* ***не****осторожно* (опрометчиво).	5. С прилагательными, причастиями, наречиями, если отрицание усиливается отрицательными местоимениями или отрицательными наречиями, а также если входит в состав частиц ***далеко не, вовсе не, отнюдь не****:* *ничем* ***не*** *оправданный поступок, ничуть* ***не*** *интересная книга, далеко* ***не*** *лёгкое дело, отнюдь* ***не*** *весело.*
6. С отрицательными наречиями: ***нé****где,* ***нé****куда,* ***нé****когда,* ***нé****откуда,* ***нé****зачем.*	6. С краткими прилагательными, которые не употребляются в полной форме или у которых она имеет иное значение: ***не*** *рад,* ***не*** *должен,* ***не*** *готов,* ***не*** *горазд;* с наречиями, которые употребляются только в качестве сказуемого в безличных предложениях: ***не*** *надо,* ***не*** *жаль,* ***не*** *пора.*

1. С краткими прилагательными, имеющими то же значение, что и полные, написание ***не*** подчиняется тем же правилам, что и написание ***не*** с полными прилагательными: *Капля невелика* (мала), *а камень разрушает. Кепка была* ***не*** *велика, а мала.*

Очень часто написание ***не*** с краткими прилагательными зависит от смысла: 1) *Он* ***не****умён* (т. е. почти глуп), но: *Он* ***не*** *умён* (т. е. нельзя сказать, что он глуп, но и не отличается большим умом). 2) *Он* ***не****богат* (почти беден), но: Он ***не*** *богат* (он не имеет богатства, но и не является бедным, т. е. это человек среднего достатка).

2. В некоторых глаголах и существительных бывает приставка ***недо-***, обозначающая, что действие совершилось ниже положенной нормы: ***недо****едать* (есть меньше, чем требуется), ***недо****выполнить* (выполнить меньше чем на 100%) и др.

3. Если прилагательные и наречия на ***-о*** связаны противительным союзом ***но***, то частица ***не*** обычно пишется слитно: в этом случае нет прямого противопоставления признаков и они приписываются предмету или действию одновременно, например: 1) *Отец купил* ***не****дорогой, но красивый костюм* (т. е. и недорогой (дешёвый), и красивый костюм). 2) *Ученик прочёл стихотворение* ***не****громко, но выразительно* (т. е. и негромко (тихо), и выразительно). Ср.: *Отец купил* ***не*** *дорогой, а дешёвый костюм* (один признак исключает другой, противоположный). *Ученик прочёл стихотворение* ***не*** *громко, а тихо.*

Упражнение 310. Прочитайте примеры и объясните слитное или раздельное написание ***не*** со словами различных частей речи.

1) Дни лета клонились к осени. Дышал ненастный ветер. *(П.)* 2) Солнце — не огнистое, не раскалённое, как во время знойной засухи, не тускло-багровое, как перед бурей, но светлое и приветно лучезарное — мирно всплывает из-под узкой и длинной тучки... *(Т.)* 3) Небольшой котёльчик висел над одним из огней: в нём варились „картошки". *(Т.)* 4) Я невольно полюбовался Павлушей. *(Т.)* 5) Я, к сожалению, должен прибавить, что в том же году Павла не стало. *(Т.)* 6) Он [приказчик] ненавидел меня упрямо и всё более и более остро. *(М. Г.)* 7) И как недосмотрел? И как ты недослышал? *(Гр.)* 8) Тут явилась на валу Василиса Егоровна и с нею Маша, не хотевшая отстать от неё. *(П.)* 9) Дальше, пересекая дорогу, тянулись жёлтые, немигающие огни деревни. *(Ф.)* 10) Окончив свои работы, мы ложились тут же, у костра, и я, несмотря на несносных комаров, скоро засыпал самым крепким сном. *(Прж.)* 11) Сын поцеловал мать и, не смотря на неё, не оборачиваясь, вышел из комнаты. 12) Мы бредём по тем дорожкам, где не кошена трава. *(Исак.)* 13) В описаниях его [Рудина] недоставало красок. *(Т.)* 14) Этот шест не достаёт до дна колодца. 15) Мимо

проходят несокрушимые, отсвечивающие голубым льдины. *(С.-М.)* 16) Кипучая, могучая, никем непобедимая, страна моя, Москва моя,— ты самая любимая. *(Л.-К.)*

Упражнение 311. Перепишите, раскрывая скобки. Частицу ***не*** пишите слитно или раздельно. Объясните правописание.

I. 1) Она была далеко *(не)* красавица. *(Л.)* 2) Даша сказала твёрдо: „Мне кажется, нам *(не)* о чем говорить". *(А. Н. Т.)* 3) Поджав губы, Иван Ильич кивнул. Ему *(не)* чем было дышать. *(А. Н. Т.)* 4) Направо жёлтая, *(не)* мигающая звезда стояла *(не)* высоко над лесистыми холмами. *(А. Н. Т.)* 5) Без тени робости он *(не)* торопливой походкой вошёл в кабинет начальника. *(Нов.-Пр.)* 6) *(Не)* слыша ответа, Печорин сделал *(не)* сколько шагов к двери. *(Л.)* 7) Только Григорий Александрович, *(не)* смотря на дождь и усталость, *(не)* хотел воротиться. *(Л.)* 8) Обломов *(не)* тупая апатическая натура, без стремлений и чувств, а человек, тоже чего-то ищущий в своей жизни, о чём-то думающий. *(Добр.)* 9) *(Не)* бурная, порывистая сила, а, напротив, мягкость и какая-то поэтическая умеренность служат характеристическими чертами его [Тургенева] таланта. *(Добр.)*. 10) С Филофеем пришло двое его братьев, нисколько на него *(не)* похожих. *(Т.)* 11) Большов — вовсе *(не)* сильная натура. *(Добр.)* 12) Павел Петрович — человек очень *(не)* глупый. *(Д. П.)* 13) В *(не)* обыкновенной тишине зарождается рассвет. *(Пауст.)* 14) Это *(не)* настоящий, это сказочный лес. *(Пришв.)* 15) Матросы с трудом справлялись с *(не)* знакомыми для них механизмами. *(Нов.-Пр.)* 16) Мы поднимаем сеть и, вместо дорогой сёмги, вытаскиваем морскую свинку, совсем *(не)* нужную. *(Пришв.)* 17) Из экипажа „Светлана" *(не)* досчитали ста шестидесяти семи человек. *(Нов.-Пр.)* 18) Она *(не)* дослушала, отошла прочь. *(Л.)* 19) Это [Моргач] человек опытный, себе на уме, *(не)* злой и *(не)* добрый, а более расчётливый. *(Т.)* 20) Только *(не)* ожиданное выпадение снегов может принýдить пернатых лететь дальше, *(не)* взирая на ветер и стужу. *(Арс.)*

II. 1) Вот луна, она *(не)* тускла, *(не)* бледна, *(не)* задумчива, *(не)* туманна, как у нас, а чиста, прозрачна, как хрусталь. *(Гонч.)* 2) Печорин был долго *(не)* здоров, исхудал, бедняжка. *(Л.)* 3) Анатоль был *(не)* находчив, *(не)* быстр и *(не)* красноречив, но у него зато была драгоценная для света способность спокойствия и ничем *(не)* изменяемой уверенности. *(Л. Т.)* 4) Я *(не)* богат, *(не)* чиновен, да и по летам ему совсем *(не)* пара. *(Л.)* 5) Выражение этого взора было очень *(не)* определённо, но *(не)* насмешливо. *(Л.)* 6) Она [княжна Мери] запела: голос её *(не)* дурён. *(Л.)* 7) Она [Татьяна] была *(не)* тороплива, *(не)* холодна, *(не)* говорлива, без взора наглого для всех, без притязаний на успех... *(П.)*

Упражнение 312. Перепишите, раскрывая скобки. Объясните слитное и раздельное написание частицы ***не***. Укажите синонимы к существительным, прилагательным и наречиям, с которыми ***не*** напишете слитно.

1) С утра я чувствовал себя *(не)* хорошо, хотя ещё *(не)* мог ясно определить, в чём заключалось моё *(не)* здоровье. *(Купр.)* 2) Мы вели между собой *(не)* торопливый разговор. *(Пауст.)* 3) Солнце было *(не)* мутное, как вечером, а светлое, отдохнувшее за ночь. *(Пауст.)* 4) На глазах у неё выступили слезы, *(не)* робкие, *(не)* горькие, а гордые, сердитые слёзы. *(Ч.)* 5) *(Не)* старая ещё и довольно красивая женщина внесла *(не)* большой самоварчик. *(Кор.)* 6) *(Не)* знакомец, когда его разглядели, оказался человеком лет тридцати, *(не)* красивым собой и ничем *(не)* замечательным. *(Ч.)* 7) Лицо у него было такое, как всегда,— *(не)* умное и *(не)* глупое. *(Ч)* 8) За окном горел, никак *(не)* мог погаснуть *(не)* яркий свет. *(Пауст.)* 9) В характере его [Давыдова] появилась никогда ранее *(не)* свойственная раздражительность. *(Шол.)* 10) Всякая, даже малейшая, грубость, *(не)* деликатно сказанное слово волнуют меня. *(Ч.)* 11) Соловей уже *(не)* *(по)* вечернему, отрывисто и *(не)* решительно, а *(по)* ночному, *(не)* торопливо, спокойно заливался на весь сад. *(Л. Т.)* 12) Молодые гимнастки выполнили обязательные упражнения далеко *(не)* безупречно. *(Газ.)* 13) Дождливые дни для меня очень *(не)* приятны. *(М.-Мак.)* 14) Изба была никуда *(не)* годна. *(А. Н. Т.)* 15) Хор у нас был *(не)* большой, но чудесный. *(Ф. Ш.)* 16) Давыдов шёл *(не)* спешным, но широким шагом. *(Шол.)* 17) Каждый колокольчик говорил *(по)* своему: расстояние уменьшало только силу, но *(не)* ясность звука. *(Кор.)* 18) Солнце жгло *(по)* вчерашнему, воздух был *(не)* подвижен и уныл. *(Ч.)*

Упражнение 313. Перепишите, раскрывая скобки. Объясните правописание ***не*** с причастиями.

1) Вверху *(не)* погасшим костром тлели Стожары. *(Шол.)* 2) Все матросы, *(не)* занятые вахтой, вышли на верхнюю палубу. *(Нов.-Пр.)* 3) Воспоминания — это *(не)* пожелтевшие письма, *(не)* старость, *(не)* засохшие цветы и реликвии, а живой, трепещущий, полный поэзии мир. *(Пауст.)* 4) Только *(не)* сжата полоска одна. *(Н.)* 5) В *(не)* видимую, завешенную ковром дверь кто-то постучал. *(Пришв.)* 6) Поднималось солнце. Ещё *(не)* видимое глазом, оно раскинуло по небу прозрачный веер розовых лучей... *(М. Г.)* 7) Занятие себе Савка выбрал особенное, ни от кого *(не)* зависящее,— охоту. *(М.-С.)* 8) Телегин сложил *(не)* дочитанное письмо. *(А. Н. Т.)* 9) Мать с *(не)* покрытой головой выбежала из сеней. *(Шол.)* 10) Солнце, яркое, но *(не)* греющее, холодно смотрело с высоты неба. *(Стан.)* 11) Павел поднял голову, посмотрел на Су-

харько взглядом, *(не)* обещающим ничего хорошего. *(Н. О.)* 12) Резкий крик вырвался у меня из ещё *(не)* окрепшего горла. *(А. Г.)* 13) Подхалюзин — человек сметливый и вовсе *(не)* привязанный к своему хозяину. *(Добр.)* 14) У него [Островского] на первом плане является всегда общая, *(не)* зависящая ни от кого из действующих лиц обстановка жизни. *(Добр.)* 15) Бедная девочка, *(не)* получившая широкого теоретического образования, *(не)* знающая всего, что на свете делается, *(не)* понимающая хорошенько даже своих собственных потребностей, не может, разумеется, дать себе отчёта в том, что ей нужно. *(Добр.)* 16) Команда разошлась, *(не)* доумевающая и поражённая. *(Стан.)*

Упражнение 314. Перепишите примеры, раскрывая скобки. Объясните, почему в одних случаях *не* надо писать слитно, а в других — раздельно.

1) Архип сохранял спокойствие *(не)* возмутимое. *(Т.)* 2) Они были *(не)* истощимы в таких выдумках. *(М. Г.)* 3) Левин, *(не)* замечаемый народом, продолжал лежать на копне и смотреть, и слушать, и думать. *(Л. Т.)* 4) Какая *(не)* истощимая сила творчества таится в человеке! *(Пришв.)* 5) Всякий охотник поймёт моё почти *(не)* удержимое желание схватить зверя. *(Пришв.)* 6) *(Не)* выносимая духота стояла в воздухе. *(Ф.)* 7) Все на корвете любовались этими крепкими, *(не)* боящимися свежей погоды маленькими судами. *(Стан.)* 8) Никогда более ярко, более глубоко не чувствовал Корчагин величия и мощи революции, той *(не)* объяснимой словами гордости и *(не)* позволимой радости, что дала ему жизнь, приведшая его как бойца и строителя сюда, на это победное торжество молодой гвардии большевизма. *(Н. О.)* 9) Стоит на кургане у самой реки цветок, *(не)* сгибаемый ветром. *(Софр.)* 10) Я чувствую у вас какую-то *(не)* постижимую для меня и ужасную перемену. *(Купр.)* 11) Княгине холодно; в ту ночь мороз был *(не)* стерпим. *(Н.)* 12) Тишина, *(не)* нарушаемая ни движением, ни звуком, особенно поразительна. *(Л. Т.)*

Упражнение 315. Перепишите, вставляя пропущенные буквы и раскрывая скобки.

— О прошлом вспом...нать *(не)* *(за)* чем,— возр...зил Базаров,— а что к...сается до буд...щего, то о нём то *(же)* *(не)* стоит голову ломать, *(по)* тому что я намерен *(не)* медленно ул...знуть. Дайте, я вам перев...жу теперь ногу, рана ваша *(не)* опасная, а всё лучше ост..новить кровь.

Павел Петрович ст...рался *(не)* глядеть на Базарова, пом...ри...ся с ним он всё *(таки)* *(не)* хотел; он стыдился своей заносчивости, своей *(не)* удачи, стыдился всего зате...нного им дела. Молчание длилось, тяжёлое и *(не)* ловкое. Обоим было

(не) хорошо. Каждый из них созн...вал, что другой его пон... мает. Друзьям это сознание пр...ятно, и весьма *(не)* пр...ятно *(не)* другам.

— *(Не)* туго *(ли)* я зав...зал вам ногу? — спросил, наконец, Базаров.

(По И. С. Тургеневу, Отцы и дети.)

§ 58. Правописание частицы ни.

Частица ***ни***—усилительная.

I. Частица *ни* употребляется для усиления имеющегося в предложении отрицания: *Василиса Егоровна не умолкала **ни** на минуту и осыпала меня вопросами.* (П.)

Иногда слово с отрицанием может только подразумеваться: *На высоком голубом небе **ни** облачка.* (Стан.)

Примечание. От указанных предложений надо отличать предложения с двойным отрицанием—в первой и во второй части составного сказуемого, например: 1) *Не мог не знать* (т. е. должен знать). 2) ***Нельзя не** сознаться* (т. е. надо сознаться). В этих случаях предложение получает утвердительный смысл.

Когда частица *ни* повторяется при однородных членах предложения, она превращается в соединительный союз *ни—ни*: *Казак на север держит путь, казак не хочет отдохнуть **ни** в чистом поле, **ни** в дубраве, **ни** при опасной переправе.* (П.)

В этом случае *ни* может быть или заменена союзом *и* или вообще опущена, причём основной смысл предложения не изменится (*Казак... не хочет отдохнуть и в чистом поле, и в дубраве, и при опасной переправе*; или: *Казак... не хочет отдохнуть в чистом поле, в дубраве, при опасной переправе*). Частица ***не*** не допускает такой замены, она не может быть и опущена, так как тогда предложение будет иметь противоположный смысл (*Казак хочет отдохнуть*).

Примечания. 1. Частица ***ни*** употребляется в устойчивых сочетаниях: *ни днём ни ночью, ни дать ни взять, ни свет ни заря* и др.

2. Следует различать написание сочетаний: ***не один*** (а много, несколько) и ***ни один*** (никто), ***не раз*** (а много раз) и ***ни разу*** (никогда, совсем), например: 1) *В лесу я был **не один*** (а было несколько, много человек). ***Ни один** из экскурсантов не опоздал к поезду* (никто не опоздал). 2) *Мы **не раз** были на охоте* (а были много раз). *Мы **ни разу** не были на охоте* (совсем, никогда не были).

II. Частица ***ни*** употребляется при союзных словах и союзах, связывающих придаточные предложения с главными; при этом придаточные предложения имеют обобщающий характер, усиливают утверждение: 1) ***Куда бы** нас **ни** бросила судьбина и счастие **куда б ни** повело, всё те же мы...* (П.) 2) ***Где ни** просвищет грозный меч, **где** конь сердитый **ни** промчится, везде

главы слетают с плеч... (*П.*) (*Куда* (*бы*) *ни* = в любую сторону, *где ни* = всюду.)

Полезно запомнить такие выражения: ***кто ни ..., где ни ..., когда ни ..., куда ни ..., откуда ни ..., сколько ни ..., как ни ..., что ни ...***.

От рассмотренных предложений с частицей ***ни*** следует отличать:

а) придаточные времени с союзами ***пока, покамест*** и частицей ***не***: 1) *Куй железо, **пока не** остыло.* (*Даль.*) 2) *Работай, **покамест не** позовут*;

б) восклицательные и вопросительные предложения с частицей ***не*** (часто со словом ***только***): 1) *Где он **не** бывал?* 2) *Какие **только** мысли **не** приходили в голову!* (*Нов.-Пр.*) 3) *Кто **не** проклинал станционных смотрителей, кто с ними **не** бранивался?* (*П.*)

III. Во всех указанных выше случаях ***ни*** пишется со словами раздельно.

Упражнение 316. Прочитайте примеры и разберите употребление частицы ***ни***. Укажите, какими частями речи являются выделенные слова и где в них стóит ударение. Объясните написание ***не*** и ***ни***.

1) Он [экипаж] не был похож ни на тарантас, ни на коляску, ни на бричку, а был скорее похож на толстощёкий арбуз, поставленный на колёса. (*Г.*) 2) Есть род людей, известных под именем: люди так себе, ни то ни сё, ни в городе Богдан, ни в селе Селифан, по словам пословицы. (*Г.*) 3) Как ни придумывал Манилов, как ему быть и что ему делать, но **ничего** другого не мог придумать, как только выпустить изо рта оставшийся дым очень тонкою струёю. (*Г.*) 4) Скучен день до вечера, коли делать нечего. (*Посл.*) 5) Согнало снег, а зелени ни травки, ни листа. (*Н.*) 6) Газет он [Иудушка] не получал, **ни с кем** в переписке не состоял и потому сведений о процессе в котором фигурировал Петенька, **ниоткуда** иметь не мог. (*С.-Щ.*) 7) Силы коняге набраться **неоткуда**. (*С.-Щ.*) 8) Сколько я ни старался различать вдалеке что-нибудь наподобие лодки, но безуспешно. (*Л.*) 9) „Куда ты ведёшь нас?.. Не видно ни зги!" — Сусанину с сердцем вскричали враги. (*Р.*) 10) Лес кончился, **несколько** казаков выезжают из него на поляну. (*Л.*)

Упражнение 317. Перепишите, раскрывая скобки и объясняя устно написание ***не*** или ***ни***.

I. 1) Загудели, заиграли провода: мы такого (*не, ни*) видали (*не, ни*) когда. 2) По всем дворам — где надо и (*не, ни*) надо — с утра идёт весёлый перестук. 3) И был этот край (*не, ни*) приветлив и глух. 4) Нет, я (*не, ни*) позабыл, (*не, ни*) выдумал, (*не, ни*) спутал — я помню всё: лесную тишину, твои поля, и вросший в землю хутор, и первую колхозную весну. 5) Куда (*не, ни*) глянь — направо и налево — огни пылают, плавится руда. Растут хлеба. Шумят густые травы, в лугах

пасутся тучные стада. 6) Какое б ты (не, ни) делал в жизни дело, запомни — цель одна: гори, дерзай, чтоб вечно молодела великая страна. 7) Я (не, ни) знаю, чрез какие реки, по каким пройду ещё местам, только знаю, что тебя вовеки (не, ни) кому в обиду я (не, ни) дам. 8) Спой мне, спой, Прокошина, что луга (не, ни) скошены, что луга (не, ни) скошены, стёжки (не, ни) исхожены. 9) Стлалася тропинка золотой каёмкой, и хотелось песни — ласковой, (не, ни) громкой. 10) Кто б ты (не, ни) был — ткёшь иль пашешь, роешь ли руду, все мы, все в державе нашей нынче на виду. 11) Нынче всякий труд почётен, где какой (не, ни) есть. Человеку по работе воздаётся честь. 12) Кто работу сердцем любит, кто баклуш (не, ни) бьёт, за того — закон и люди, за того — народ. 13) А я остаюся с тобою, родная моя сторона! (Не, ни) нужно мне солнце чужое, чужая земля (не, ни) нужна. 14) (Не, ни) мало я стран перевидел, шагая с винтовкой в руке, и (не, ни) было горше печали, чем жить от тебя вдалеке. (Не, ни) мало я дум передумал с друзьями в далёком краю, и (не, ни) было большего долга, чем выполнить волю твою. 15) (Не, ни) вражья спесь, (не, ни) злая месть отважным (не, ни) страшна. Народы знают: правда есть! И видят — где она.

(М. Исаковский, Стихи и песни.)

II. 1) Видя, что (не, ни) настье принимает затяжной характер, я решил идти дальше, (не, ни) взирая на (не, ни) погоду. (Арс.) 2) Как я (не, ни) напрягал своё зрение, а рассмотреть его (не, ни) как (не, ни) мог. (Т.) 3) В тяжёлом строю пшеница слушает звон тишины. (Не, ни) ветер, (не, ни) град, (не, ни) птица колосьям таким (не, ни) страшны. (Щип.) 4) На небе (не, ни) было (не, ни) одного облачка, но в воздухе чувствовался избыток влаги. (Арс.) 5) Когда мошки много, (не, ни) на минуту (не, ни) льзя снять сетку с лица. (Арс.) 6) Куда (не, ни) взглянешь, всюду холмы и всюду одна и та же растительность. За весь день мы (не, ни) видели (не, ни) одного животного, хотя козьих и оленьих следов попадалось много. (Арс.) 7) Как бы (не, ни) был мал дождь, он всегда вымочит до последней нитки. (Арс.) 8) Дерсу (не, ни) сколько (не, ни) изменился и (не, ни) постарел. (Арс.) 9) До берега слишком далеко: (не, ни) один пловец не мог бы его достигнуть. (Нов.-Пр.) 10) (Не, ни) один Печорин любовался хорошенькой княжной. (Л.) 11) (Не, ни) раз я видел в горах эти оленьи отстои. (Прж.) 12) Все эти дни я (не, ни) разу не отступил от своей системы. (Л.)

Упражнение 318. Перепишите, раскрывая скобки.

1) Ой ты, Волга, родимая Волга, кто (не, ни) любит твоих берегов! (Л.-К.) 2) Куда (не, ни) погляди, везде молодые лица.

(Кетл.) 3) Каких предметов и каких курсов он *(не, ни)* слушал! *(Г.)* 4) Как бы то *(не, ни)* было, мои предчувствия оказались справедливыми. *(Т.)* 5) Как *(не, ни)* добивались от него друзья, в чём дело, так и *(не, ни)* узнали. *(Кетл.)* 6) Куда вела дорога дальше, пока *(не, ни)* было известно. *(Перв.)* 7) И чего *(не, ни)* случалось с нашими странниками! *(Гонч.)* 8) Боцманы *(не, ни)* могли *(не, ни)* дружить со мной. *(Нов.-Пр.)* 9) Спишь до тех пор, пока *(не, ни)* разбудят. *(Л. Т.)* 10) Он считался едва ли *(не, ни)* первым кавалеристом. *(Т. С.)* 11) Чуть ли *(не, ни)* вы сами мне об этом рассказывали. *(Т. С.)* 12) Как *(не, ни)* старался отец казаться спокойным, я заметил его волнение. *(Перв.)* 13) Где я только *(не, ни)* бродил, нигде их [оленей] *(не, ни)* было. *(Пришв.)* 14) Наш брат, охотник, куда *(не, ни)* заходит! *(Т.)* 15) Зина и Алексей долго бродили в лесу, пока *(не, ни)* вышли к большому запущенному пруду. *(В. Аж.)* 16) Нельзя было *(не, ни)* почувствовать сурового великолепия северной природы. *(Н. Ник.)* 17) Всюду, куда бы он *(не, ни)* приехал, его уже ждали. *(Горб.)* 18) Альпинисты поднялись на горную вершину, куда *(не, ни)* ступала ещё нога человека. 19) Где такая крепость, куда бы пули *(не, ни)* залетали? *(П.)* 20) Я *(не, ни)* мог несколько раз *(не, ни)* улыбнуться, читая грамоту доброго старика. *(П.)* 21) Кто *(не, ни)* бывал в низовьях реки Лефу, тот *(не, ни)* может себе представить, что там происходит. *(Арс.)*

Упражнение 319. Перепишите, раскрывая скобки и вставляя пропущенные буквы.

АКАКИЙ АКАКИЕВИЧ

Когда и в какое время он поступил в департамент и кто определил его, этого *(н...)* кто *(н...)* мог припомнить. Сколько *(н...)* переменялось директоров и всяких начальников, его видели всё на одном и том *(же)* месте, в том *(же)* положении, в той *(же)* самой должности, тем *(же)* чиновником для письма... В департаменте *(н...)* оказывалось к нему *(н...)* какого уважения. Сторожа *(н...)* только *(н...)* вставали с мест, когда он проходил, но даже *(н...)* глядели на него, как будто *(бы)* через приёмную пролетела простая муха. Начальники поступали с ним как *(то)* холодно-деспотически. Какой *(нибудь)* помощник-столоначальника прямо совал ему под нос бумаги, *(н...)* сказав даже: „Перепишите", или: „Вот интересное, хорошенькое дельце", или что *(нибудь)* приятное, как употребляется в благовоспитанных службах. И он брал, посмотрев только на бумагу, *(н...)* глядя, кто ему подложил и имел *(ли)* на то право. Он брал и тут *(же)* пристраивался писать её. Молодые чиновники посмеивались и острили над ним, во сколько хватало канцелярского остроумия... Но *(н...)* одного слова *(н...)* отвечал на это Акакий Акакиевич,

как будто (*бы*) (*н...*) кого и (*н...*) было перед ним; это (*н...*) имело даже влияния на занятия его: среди всех этих докук он (*н...*) делал (*н...*) одной ошибки в письме. Только если уж слишком была (*н...*) выносима шутка, когда толкали его под руку, мешая заниматься своим делом, он произносил: „Оставьте меня, зачем вы меня обижаете?"

(Н. В. Гоголь, Шинель.)

Упражнение 320. Перепишите, раскрывая скобки и вставляя пропущенные буквы.

ПИСАРЕВ О РОМАНЕ „ОТЦЫ И ДЕТИ".

I. Новый роман Тургенева даёт нам всё, чем мы привыкли насл...ждаться в его произведениях. Художеств...ная отделка (*без*) укоризн...но хороша; характеры и положения, сцены и картины нарисова...ы так наглядно и в то (*же*) время так мягко, что самый отча...ный отрицатель иску...тва почу...твует при чтении романа какое (*то*) (*н...*) понятное насл...ждение, которого (*н...*) объяснишь (*н...*) зан...мательностью рассказываемых событий, (*н...*) пор...зительной верностью основной идеи. Дело в том, что события вовсе (*н...*) занимательны, а идея вовсе (*н...*) пор...зительно верна. В романе нет (*н...*) завязки, (*н...*) развязки, (*н...*) строго обдум...ного плана; есть типы и характеры, есть сцены и картины, а главное, сквозь ткань рассказа сквозит личное, глубоко прочу...твованное отношение автора к вывед...ным явлениям жизни. А явления эти очень близки нам, так близки, что всё наше молодое пок...ление с своими стр...млениями и идеями может узнать себя в действующих лицах этого романа.

II. Я этим (*н...*) хочу сказать, что (*бы*) в романе Тургенева идеи и стр...мления молодого поколения отр..зились так, как пон...мает их само молодое пок..ление; к этим идеям и стр...млениям Тургенев относится с своей личной точки зрения, а старик и юноша почти (*н...*) когда (*н...*) сходятся между собою в убеждениях и с...мпатиях. Но если вы подойдёте к зеркалу, которое, отр...жая предметы, изменяет (*н...*) много их цвета, то вы узнаете свою физиономию, (*н...*) смотря на погрешности зеркала. Читая роман Тургенева, мы видим в нём типы настоящей минуты и в то (*же*) время отдаём себе отчёт в тех изменениях, которые и...пытали явления действительности, проходя через сознание художника.

Роман Тургенева, кроме своей художеств...ной красоты, замечателен ещё тем, что он шевелит ум, наводит на размышления, хотя сам по себе (*н...*) разрешает (*н...*) какого вопроса и даже осв...щает ярким светом (*н...*) столько выводимые явления, сколько отношения автора к этим самым явлениям. Наводит он на размышления именно (*по*) тому, что весь (*на*) сквозь про-

гикнут самой полной, самой трогательной искр...ностью. Всё, что написано в последн... романе Тургенева, прочувствов...но до последней строки.

(Д. И. Писарев, Базаров.)

Упражнение 321. Прочитайте, укажите, какие буквы пропущены. В случае затруднений справляйтесь в орфографическом словаре. Перепишите, вставляя пропущенные буквы.

Пр...зидиум, пр...вилегия, интелл...генция, белл...тристика, с...нтиментализм, р...мантизм, р...ализм, опт...мизм, песс...мизм, пь...са, ап...феоз, персп...ктива, аб...туриент, пр...оритет, изв...яние, автоб...ография, ижд...вение, ави...связь, экзам...новать, экзам...натор, электр...фикация.

Упражнение 322. Перепишите, вставляя пропущенные буквы, раскрывая скобки и расставляя пропущенные знаки препинания. Выделенные слова разберите по частям речи. На полях кратко объясните расстановку знаков препинания.

I. Далеко за лесами [illegible] [illegible] во...ходит н... торопясь посветлевшее [illegible] на [illegible] гр...х лесов вспых...вают огни и начинае...ся стр...н... трог...щ... душу движение всё быстрее встаёт туман с лугов и серебри...ся в солнечн... луче. Вот солнце к...снулось тихой [illegible] у берега. В...ходя всё выше оно радостное благосл...вляет гре...т сто...лую озябшую землю а земля кадит сладкими зап...хами осен... . Всё плывёт *(в)* даль и ман...т дойти до синих краёв земли. Я вид...л во..ход солнца в этом мест... десятки раз и всегда предо мною рождался новый мир *(по)* новому красивый. Я как *(то)* особенно люблю солнце мне нрави...ся самое имя его сладкие звуки *(имя)* звон скрытый в них. Когда солнце подн...мается я *(не)* вольно улыбаюсь от радости. Надо мною зв...нит хвойный лес отр..хая с зелёных лап капли росы; в тени под деревьями на узорных листьях пап...ротника сверка...т серебр...ной парч...й ин...й утр...него заморозка.

(По М. Горькому, В людях.)

II. Сделайте полный морфологический и синтаксический разбор двух последних предложений.

ПРОСТОЕ ПРЕДЛОЖЕНИЕ

§ 59. Предложения повествовательные, вопросительные и восклицательные.

Упражнение 323. Перепишите, вставляя вместо двух вертикальных чёрточек (||) точку, вопросительный или восклицательный знак. Укажите повествовательные, вопросительные и восклицательные предложения. Произведите полный синтаксический и морфологический разбор четвёртого и пятого примеров (ч. I).

I. 1) Самозванец. Но что ж теперь теснит моё дыханье || Что значит сей неодолимый трепет || 2) Самозванец. Как медленно катился скучный день || Как медленно заря вечерня гасла || Как долго ждал во мраке я ночном || 3) Но, боже, как играли страсти его послушною душой || С каким волнением кипели в его измученной груди || Давно ль, надолго ль усмирели || Они проснутся: погоди || 4) Кто при звездах и при луне так поздно едет на коне || Чей это конь неутомимый бежит в степи необозримой || 5) Зари багряной полоса объемлет ярко небеса || 6) Ужасен он в окрестной мгле || Какая дума на челе || Какая сила в нём сокрыта || А в сем коне какой огонь || Куда ты скачешь, гордый конь, и где опустишь ты копыта ||

(Из произведений А. С. Пушкина.)

II. 1) Поэма Лермонтова — создание мужественное, зрелое || 2) Какая верная картина || Какая точность в выражении || 3) Не менее превосходна „Казачья колыбельная песня" || Где, откуда взял поэт эти простодушные слова, эту умилительную нежность тона, эти кроткие и задушевные звуки, эту женственность и прелесть выражения || 4) О, как глубоко поучительна эта повесть, как сильно потрясает она душу ||

(В. Г. Белинский, Стихотворения М. Лермонтова.)

§ 60. Виды синтаксической связи.

Упражнение 324. Разберите устно данные примеры, указав члены предложения и виды связи между ними. Составьте схемы предложений, обозначая согласование двумя линиями, управление — одной, а примыкание — пунктиром. Обозначьте, каким членом предложения является каждое слово.

1) Кое-где тёмную поверхность моря прорезали белые гребни валов. 2) На небе водворялась торопливая тревога. 3) Дыхание близкой грозы уже веяло над океаном. 4) Дальний берег давно утонул в тумане, брызгах и сумерках приближавшегося вечера. 5) Море ревело глубоко и протяжно.

(П. В. Г. Короленко, Мгновение.)

Упражнение 325. Перепишите, вставляя пропущенные буквы и раскрывая скобки. Устно укажите связи управления, согласования и примыкания.

1) Утихла *(по)* немногу боль. 2) Подводы двигались *(по)* тихоньку. 3) С *(верхушка)* *(высокий)* клёна *(по)* вечернему звонко пересвистнула какая *(то)* пташка. 4) Ночь спускалась *(тихо)* тихо. 5) Ребятишки *([illegible])* бежали по *(тропка)*. 6) Вгев... н...какой *(дорога)* не было. 7) Слев... гром...здились *(изрезанный)* ущельями горы. 8) Проск...кали по *(дорога)* два *(казачий)* разъезда. 9) Машина с *(лёгкий)*, *(упругий)* жу...жанием понеслась по *(асфальтовая мостовая)*. 10) Долго *(с)* троём сидели мы в *(сад)*. 11) *(Золотой)* луна сияла над *(наш)* *(сад)*.

(Из произведений А. Гайдара.)

§ 61. Некоторые случаи согласования в числе сказуемого с подлежащим.

1. Если подлежащее выражено сочетанием существительного в именительном падеже с существительным в творительном падеже с предлогом ***с***, то сказуемое ставится во множественном числе: *Через пять минут на опустевшей площади возле амбаров* ***остались*** *только Давыдов с Макаром (Шол.)*

Примечание. Сказуемое при таких подлежащих относится одновременно к обоим существительным. В предложении *Отец с сыном шёл в город* единственное число сказуемого показывает, что подлежащим является только слово *отец*, а сочетание *с сыном* является дополнением.

2. Если подлежащее выражено сочетанием числительного с существительным, то сказуемое-глагол стоит или в единственном числе (в прошедшем времени — в среднем роде), или во множественном: 1) *Шестеро гребцов* ***сели*** *в вёсла. (Акс.)* 2) *Вокруг каждой чашки* ***садилось*** *десять человек. (М. Г.)* 3) *Два человека* ***приблизились*** *к нему. (П.)* 4) *На столе* ***лежит*** *семь книг.* Сказуемое ста-

вится в единственном числе, когда внимание обращается на общее количество считаемых предметов, на их совокупность, и во множественном числе, когда обращается внимание на каждый из считаемых предметов как на „производителя" действия.

3. Если подлежащее выражено сочетанием слов *несколько, сколько, много, мало* с существительным, то сказуемое ставится в единственном числе (в прошедшем времени — в среднем роде), но нередко, особенно при названиях лиц, употребляется и множественное число: 1) *Несколько пуль* **провизжало** *над моей головой. (Л.)* 2) *На крыльце несколько незнакомых людей в мундирных сюртуках о чём-то* **толковали**. *(П.)*

4. Если подлежащим является собирательное имя существительное, обозначающее количество: *множество, большинство, бóльшая часть, масса* и т. д., то сказуемое, как правило, ставится в единственном числе: 1) *У князя в сакле* **собралось** *уже множество народа. (Л.)* 2) *Толпа дворовых* **не высыпала** *на крыльцо встречать господ. (Т.)*

5. Если подлежащим является собирательное имя существительное, не обозначающее количества: *учительство, студенчество, молодёжь* и т. п., то сказуемое всегда ставится в единственном числе: *Песню дружбы* **запевает** *молодёжь.*

6. Если подлежащим является несклоняемое сложносокращённое слово, то сказуемое согласуется с основным словом, входящим в наименование, т. е. так, как оно согласовалось бы при полном названии: *ЦК профессионального союза* **принял** *решение* (Центральный Комитет). *Районо* **отдал** *распоряжение* (районный отдел народного образования). Если сложносокращённое слово склоняется то согласование происходит по общим правилам: *Вуз* **начал** *приёмные экзамены. Неприятельский дот* **был разрушен** (слова *вуз* и *дот* относятся к существительным 2-го склонения мужского рода).

Упражнение 326. Разберите примеры, указав, чем выражено подлежащее и как с ним согласуется сказуемое.

1) Тут толпилось шумно десятка два грузин и горцев. *(Л.)* 2) За мной неслись четыре казака. *(Л.)* 3) С трудом пять худых кляч тащили наши повозки по извилистой дороге на Гуд-гору. *(Л.)* 4) Несколько повозок въехало на двор гостиницы. *(Л.)* 5) Несколько раненых офицеров сидели на лавке. *(Л.)* 6) Четверть часа спустя оба экипажа остановились перед крыльцом нового деревянного дома. *(Т.)* 7) Только трое друзей иногда собирались сюда для своих игр. *(Н. О.)* 8) Жили-были Сима с Петей. Сима с Петей были дети. *(Маяк.)* 9. Чук с Геком переглянулись. *(А. Г.)* 10) Весной пришло сразу одиннадцать кораблей. *(Арс.)* 11) В передней набралось человек пятнадцать сплавщиков. *(М.-С.)*

Упражнение 327. Перепишите, согласуя сказуемое с подлежащим.

I. 1) В ауле множество собак встретил... нас громким лаем. *(Л.)* 2) С Пиладом мой Орест грыз...тся, лишь только клочья вверх

летят. *(Кр.)* 3) Несколько лодок валял...сь на берегу. *(Арс.)* 4) Вместе с нами ехал... публика самая разнообразная. *(Арс.)* 5) Бо́льшая часть членов экспедиции уже несколько раз бывал... в трудных путешествиях. 6) Толпа напоминал... тёмный вал океана. *(М. Г.)* 7) Переливаясь из улицы в улицу, масса людей быстро росл... . *(М. Г.)* 8) Большинство людей хотел... что-нибудь делать. *(М. Г.)* 9) Целый ряд обстоятельств помешал... осуществлению проекта. *(Т. С.)*

II. 1) После отмены в 1861 году крепостного права лучшая земля остал...сь у помещиков; крестьяне получил... земли мало, да и то за выкуп. Крестьянство попал... в тяжёлую кабалу. Дворянство жестоко эксплуатировал... крестьян, кулаки высасывал... из народа последние силы. В революции видел... крестьяне единственный способ разрешения наболевшего вопроса о земле. Советская власть полностью осуществил... вековые чаяния крестьянства. 2) Наши учителя неутомимо работа...т над воспитанием и обучением десятков миллионов советских школьников. Советское учительство отда...т все свои силы этому благородному делу. 3) Советское студенчество активно участву...т в борьбе за мир. Студенты всех стран прибыл... на Всемирный фестиваль молодёжи. Под знаменем единства готовил...сь [illegible] молодёжь к своему фестивалю.

Упражнение 323. Перепишите, ставя глаголы в прошедшем времени.

1) Кофе уже *(остыть)*. 2) Перила неожиданно *(сломаться)*. 3) Наступили сильные холода, и прорубь на реке *(замёрзнуть)*. 4) Рельс *(погнуться)*. 5) Повидло *(засахариться)*. 6) Студень *(испортиться)*. 7) РТС *(закончить)* приготовления к весеннему севу.

§ 62. Именительный и творительный падежи в сказуемом.

1. Если в именном составном сказуемом связка отсутствует или если она выражена глаголом *есть*, употребляется именительный падеж: 1) *Летний дождик — одно только* ***удовольствие****. (Пришв.)* 2) *Квадрат есть равносторонний* ***прямоугольник****.*

2. При глаголе *быть*, стоящем в прошедшем или будущем времени, чаще употребляется в именном составном сказуемом творительный падеж; именительный падеж характеризует постоянный признак: *Бопре в отечестве своём* ***был парикмахером****, потом в Пруссии* ***солдатом****, потом приехал в Россию... Он был* ***добрый малый****, но ветрен и беспутен до крайности. (П.)*

При глаголах *казаться, являться, становиться* и др. в именном составном сказуемом употребляется творительный падеж: *Она в семье своей родной казалась* ***девочкой*** *чужой. (П.)*

Упражнение 329. Укажите, чем выражено именное составное сказуемое, и объясните употребление именительного или творительного падежа.

1) Азамат был преупрямый мальчишка. *(Л.)* 2) Дубровский сам был гвардейским офицером, он не позволит обидеть товарища. *(П.)* 3) И вот она [муза] в саду моём явилась барышней уездной. *(П.)* 4) Покупка Чичикова сделалась предметом разговоров. *(Г.)* 5) Лизавета Ивановна была пренесчастное создание. *(П.)* 6) Она [Лиза] была единственное и, следственно, балованное дитя. *(П.)* 7) Он [Алексей] явился перед ними мрачным и разочарованным. *(П.)* 8) Лиза призналась, что поступок её казался ей легкомысленным. *(П.)* 9) Смотрителем маяка был старый боцман парусного флота Майданов. *(Арс.)* 10) Был я в то время студентом в провинциальном университете. *(Л. Т.)* 11) Отец Вареньки был очень красивый, статный, высокий и свежий старик. *(Л. Т.)* 12) Старик умер, когда Матвей ещё был ребёнком. *(Кор.)*

Упражнение 330. Перестройте предложения, используя данные в скобках глаголы и заменяя выделенные слова сочетаниями ***не что иное (другое), как*** или ***не кто иной (другой), как.***

Образец. *Звук* — ***это*** *колебание воздуха (есть).* — *Звук* ***есть не что иное, как*** *колебание воздуха.*

1) Вода — ***это*** простейшее соединение водорода и кислорода *(представляет собой)*. 2) Землетрясение — ***это*** результат внезапных изменений и разрывов в земной коре *(является)*. 3) Атмосфера — ***это*** газообразная оболочка Земли *(есть)*. 4) Мой сосед по купе — артист драматического театра *(оказался)*. 5) Найденный на побережье моря камень — ***это*** кусок метеорита *(был)*.

§ 63. Тире между подлежащим и сказуемым.

При отсутствии глагола-связки в именном составном сказуемом между подлежащим и сказуемым ставится т и р е. Тире ставится в следующих случаях:

1) если подлежащее и сказуемое выражены существительными в именительном падеже: *Книга — источник знания;*

2) если подлежащее и сказуемое выражены именами числительными в именительном падеже или один из главных членов выражен числительным, а другой — именем существительным (также в именительном падеже): *Пятью восемь — сорок. Длина Волги — три тысячи шестьсот восемьдесят восемь километров;*

3) если подлежащее и сказуемое выражены неопределённой формой глаголов: *Жить — родине служить (Посл.)*;

4) если один из главных членов выражен неопределённой формой глагола, а другой — именительным падежом имени существительного: *Превосходная должность — быть на земле человеком! (М. Г.)*

При постановке тире между подлежащим и сказуемым нужно иметь в виду ещё следующее:

а) если перед сказуемым стоят слова *вот, значит, это*, то тире ставится перед этими словами: *Быть коммунистом — значит дерзать, думать, хотеть, сметь. (Маяк.)*;

б) если подлежащим является личное местоимение, то тире, как правило, не ставится: *Он [доктор Вернер] скептик и материалист. (Л.)*

Тире в этом случае может быть поставлено тогда, когда хотят особо подчеркнуть значительность высказывания и на местоимение падает логическое (смысловое) ударение: *Читайте, завидуйте, я — гражданин Советского Союза. (Маяк.)*;

в) тире обычно не ставится, если перед сказуемым стоит отрицание ***не*** или один из сравнительных союзов: *как, точно, как будто* и др.: *Пруд **как** блестящая сталь. (Фет.) Бедность не* [illegible]

Упражнение 331. Перепишите, подчёркивая в предложениях с именным составным сказуемым подлежащее одной чертой, а сказуемое — двумя и ставя, где это [illegible], тире.

I. 1) Грушницкий юнкер. *(Л.)* 2) Производить эффект их наслаждение. *(Л.)* 3) Его цель сделаться героем романа. *(Л.)* 4) Приезд его на Кавказ также следствие его романтического фанатизма. *(Л.)* 5) Солотча извилистая [illegible] река. *(Пауст.)* 6) Путь в лесах это километры [illegible]. *(Пауст.)* 7) Боевая рубка это мозг корабля. *(Нов.-Пр.)* 8) Моё занятие этнография, изучение жизни русских людей. *(П[illegible])*

II. 1) Слово одежда всех фактов, всех мыслей. *(М. Г.)* 2) Язык литературы важное орудие производства для писателя. *(Н. О.)* 3) „Онегин“ есть самое задушевное произведение Пушкина, самое любимое дитя его фантазии... Оценить такое произведение значит оценить самого поэта во всём объёме его творческой деятельности. *(Бел.)* 4) Правдоподобие положений и правда диалога вот настоящие законы трагедии. *(П.)* 5) Точность и краткость вот первые достоинства прозы. *(П.)* 6) Критика наука открывать красоты и недостатки в произведениях искусства и литературы. *(П.)* 7) Первая цель искусства воспроизведение действительности. *(Черн.)*

III. 1) Творчество поэта, диалектика философа, искусство исследователя вот материалы, из которых слагается великий учёный. *(Тимирязев.)* 2) Мы не можем ждать милостей от природы; взять их у неё наша задача. *(Мичурин.)* 3) Основной мотив моей жизни не прожить даром жизнь, продвинуть человечество хоть немного вперёд. *(Циолковский.)* 4) Для молодёжи, как и для нас, вопрос чести оправдать те большие упования, которые возлагает на науку наша Родина. *(Павлов.)* 5) Цель всего дела Советского Союза человек, его свобода, его счастье. *(А. Н. Т.)* 6) Наша задача укреплять Родину. *(Н. О.)* 7) Наше знамя это мир. *(Н. О.)* 8) Творческая работа это прекрасный, необычно тяжёлый

и изумительно радостный труд. *(Н. О.)* 9) Мой рабочий день десять — двенадцать часов в сутки. *(Н. О.)* 10) Дружба, честность, коллективизм наши подруги. Воспитание мужества, отваги, беззаветная преданность революции, ненависть к нашим врагам наши законы. *(Н. О.)* 11) Вьётся улица-змея. Дома вдоль змеи. Улица моя, дома мои. *(Маяк.)*

§ 64. Родительный падеж при глаголах с отрицанием.

При глаголе (а также причастии или деепричастии) с отрицанием дополнение стоит обычно в родительном падеже: *Я **помню море** пред грозою. (П.)* — *Я **не помню утра** более голубого и свежего (Л.)*

Примечание. При обозначении конкретных, определённых предметов после отрицания может употребляться и винительный падеж; при обозначении отвлечённых понятий, как правило,— родительный падеж: *Он **не купил** себе **книги**. Он **не купил** себе **книгу**.* Но: *Он **не имеет права**. Он **не учел** всех **возможностей**.*

Упражнение 332. Перепишите, вставляя вместо точек отрицание ***не*** и перестраивая соответствующим образом предложения.

1) Он . . . осознал всю важность возложенного на него поручения и . . . выполнил задание к сроку. 2) Собрание . . . приняло определённое решение по последнему пункту повестки дня. 3) Я в воскресенье . . . смогу исполнить своё обещание и . . . зайду к тебе. 4) Мастерская . . . принимает новые заказы на оборудование. 5) Молодой спортсмен . . . оправдал возлагавшиеся на него надежды. 6) Внимательно . . . разобрав условие, мальчик . . . решил задачу. 7) Для полного осмотра музея мы . . . имели достаточное количество времени.

§ 65. Управление при словах, близких по значению.

Некоторые слова, близкие по значению (синонимы), по-разному управляют другими словами. Например, глагол *тормозить* требует после себя винительного падежа, а глагол *препятствовать* — дательного: *Плохая погода **тормозила*** (что?) ***продвижение** отряда вперед*, но: *Плохая погода **препятствовала*** (чему?) ***продвижению** отряда вперёд.* Необходимо поэтому уметь правильно ставить вопрос к управляемому слову, например: а) *наполнен* (чем?) — *полон* (чего?) *воды, впечатлений* и т. д. (не: *полон тобой*), *писать* (о чём?) — *описывать* (что?), *платить* (за что?) — *оплачивать* (что?), *вера* (во что?)— *уверенность* (в чём?), *быть участником* (чего?) — участвовать (в чём?), *думать* (о чём?) — *задумать* (что?), *отчитываться* (в чём?) — *делать отчёт* (о чём?), *удивляться* (чему?) — *быть удивлённым* (чем?), *упрекать* (в чём?) — *попрекать* (чем?), *порицать* (за что?), *опираться* (на что?)— *упираться* (во что?);

б) *беспокоиться* (о чём?) — *тревожиться* (за что?), *доволен* (чем?) — *рад* (чему?), *дорожить* (чем?) — *ценить* (что?), *начать* (что?) — *присту-*

пить (к ч е м у?), *поделиться* (ч е м?) — *рассказать* (о ч ё м?), *предостеречь* (о т ч е г о?) — *предупредить* (о ч ё м?), *удивляться* (ч е м у?) — *восхищаться* (ч е м?), *разочароваться* (в ч ё м?) — *быть недовольным* (ч е м?), *коснуться* (ч е г о?) — *говорить* (о ч ё м?).

Упражнение 333. Перепишите, присоединяя к выделенным управляющим словам вместо точек управляемые слова, данные в скобках с соответствующими вопросами. Слова эти измените, где следует, как необходимо по смыслу.

1) Пловец был **недоволен** . . . (ч е м? *свой результат*). Пловец был **разочарован** . . . (в ч ё м? *свой результат*). 2) Учительница была **награждена** . . . (ч е м? *орден Трудового Красного Знамени*). Она была **удостоена** . . . (ч е г о? *высокая правительственная награда*). 3) Старый рабочий **поделился** . . . (ч е м? *свои воспоминания*). Он **рассказал** . . . (о ч ё м? *первые плавки*). 4) Знатный каменщик **посвятил** слушателей . . . (в о ч т о? *все детали организации труда*). Он **говорил** . . . (о ч ё м? *полное использование рабочего времени*).

Упражнение 334. Перепишите, вставляя вместо точек слова, данные в скобках, и соответствующие предлоги. Устно укажите, в каком падеже вы употребили эти слова.

Хранить твёрдую веру . . . — хранить твёрдую уверенность . . . (*победа*); быть участником . . . — участвовать . . . (*велогонка*); отчитываться . . . — сделать отчёт . . . (*проделанная работа*); удивляюсь . . . — удивлён . . . (*приезд брата*); платить . . . — оплатить . . . (*путёвка в санаторий*); рассказать . . . — поделиться . . . (*свои впечатления*); рад . . . — доволен . . . (*встреча со школьными товарищами*); начать . . . — приступить . . . (*расследование причин аварии*); предостеречь . . . — предупредить . . . (*опасность*); дорожить . . . — ценить . . . (*здоровье*).

Упражнение 335. Перепишите, вставляя пропущенные буквы и ставя в нужном падеже слова, данные в скобках. В необходимых случаях добавляйте и соответствующие предлоги.

1) В поэме „Кому на Руси жить хорошо" Некрасов подробно пишет . . . (*положение пореформенного крестьянства*). Некрасов с глубоким сочу...ствием описывает (*тяжёлая судьба женщины-крестьянки*). 2) Арина Петровна попр...кала сирот-племянниц . . . (*каждый кусок хлеба*). Павла Владимировича упр...кала она . . . (*недостаточная почтительность*). 3) В разговоре собеседники к...снулись . . . (*самые разнообразные вопросы*). Они говорили . . . (*самые разнообразные дела*). 4) Мать тревожилась . . . (*судьба сына*). Она бе...покоилась . . . (*состояние его здоровья*). 5) Осуществление проекта уп..ралось . . . (*отсутствие необходимых*

средств). Каждый научный вывод должен оп...раться ... (*строго проверенные факты*).

Упражнение 336. Перепишите предложения, выбирая из слов, данных в скобках, нужный вариант. Составьте устно, где возможно, предложения, используя другие, не взятые вами слова из скобок.

1) Учительница ... (*уделяла много внимания, обращала много внимания*) работе с отстающими учениками. 2) Страшная жара ... (*тормозила, препятствовала*) нормальной работе геологической экспедиции. 3) Школа ... (*отличается, занимает первое место*) по охвату учащихся внеклассной работой. 4) Девочка очень бережно ... (*обращалась, относилась*) с книгами. 5) Банка была ... (*полна, переполнена*) воды. 6) Ваня ... (*рассказал, поделился*) о своих впечатлениях от поездки в Москву.

§ 66. Падеж определений, включённых в сочетание, состоящее из числительного *два, три* и *четыре* и существительного в родительном падеже.

Определения, выраженные прилагательными, причастиями и местоимениями и включённые в сочетание, состоящее из числительного ***два, три*** или ***четыре*** и существительного в родительном падеже, ставятся в следующей форме: если существительное женского рода, то определение обычно ставится в именительном падеже множественного числа; если существительное мужского или среднего рода, то определение обычно ставится в родительном падеже множественного числа: *1) Три* ***скользкие, мокрые*** *ступени вели к её двери. (Л.)* 2) *Два* ***бедных*** *деревца стоят в отраду взора. (П.)*

Примечание. Определение, стоящее перед числительным, употребляется в именительном падеже независимо от рода существительного: *1)* ***Остальные*** *три лошади, осёдланные, шли сзади. (Шол.) 2) За* ***последние*** *три года в селе произошли большие изменения.*

Упражнение 337. Перепишите, вставляя пропущенные буквы. Объясните форму определений.

1) Три неприятельск... лошади достались тут же в добычу победителю. (*П.*) 2) Из темноты выдвинулись две тёмн... фигуры. (*Н. О.*) 3) Две больш..., бел..., лохмат... собаки с злобным лаем бросились на меня. (*Т.*) 4) Месяц ещё не вставал, и только две звёздочки, как два спасительн... маяка, сверкали на тёмно-синем своде. (*Л.*) 5) Стоят на той поляночке две стар... сосны. (*Н.*) 6) На стене висели два больш..., тускл..., маслян... портрета. (*Дост.*) 7) Вблизи от нашей усадьбы было устроено два стекольн... завода. (*С.-Щ.*) 8) Перв... два месяца экспедиция работала в трудных метеорологических условиях. 9) Два огнен... столба прорезали темноту ночи. (*Степ.*)

Упражнение 338. В данные сочетания включите определения. Составьте и запишите предложения.

Три предложения, две берёзы, четыре дома, три книги, два состязания, четыре лодки, три автомобиля.

§ 67. Различие предлогов *на — с* и *в — из* при обозначении места.

Упражнение 339. Перепишите, вставляя в каждом примере выделенные слова из первого предложения во второе предложение. Изменяйте при этом падеж и предлог. Имейте в виду, что предлогу ***на*** противостоит при обозначении места предлог *с*, а предлогу *в — из*.

1) Мой отец приехал с Алтая. Он был ... в командировке. 2) Товарищ учился в техникуме. Он выбыл ... по болезни. 3) Я вернулся **из** санатория в конце августа. Я отдыхал ... около месяца. 4) **На** Кавказе растут многие тропические растения. Сестра привезла ... небольшую пальму. 5) **В** Сибири наступили сильные холода. ... сообщают о наступлении сильных холодов. 6) Юные туристы летом побывали **на** Урале. Они возвратились ... полные впечатлений.

Упражнение 340. Перепишите, вставляя в данные словосочетания вместо точек подходящие предлоги (*на — с, в — из*). Слова, данные в скобках, измените, как надо, по смыслу.

1) Учиться ... (*университет*), ... (*биологический факультет*), ... (*институт*), ... (*курсы*), ... (*школа*). 2) Побывать ... (*Кавказ*), ... (*Алтай*), ... (*Урал*), ... (*Забайкалье*), ... (*Дальний Восток*). 3) Возвратиться ... (*Крым*), ... (*Украина*), ... (*Кавказ*), ... (*Алтай*), ... (*Урал*), ... (*Донбасс*), ... (*Приазовье*), ... (*Дальний Восток*). 4) Работать ... (*завод*), ... (*фабрика*), ... (*колхоз*), ... (*совхоз*). 5) Сходить ... (*министерство*), ... (*почта*), ... (*милиция*), ... (*телеграф*), ... (*вокзал*). 6) Пойти ... (*концерт*), ... (*кино*), ... (*спектакль*). 7) Прийти ... (*мастерская*), ... (*завод*), ... (*фабрика*), ... (*институт*). 8) Построить здание ... (*площадь*), ... (*улица*), ... (*переулок*).

§ 68. Виды простого предложения.

Упражнение 341. Прочитайте. Укажите виды простых предложений по составу. Выделите неполные предложения.

1) Без конца еду, а погода не унимается. Всё залило, мосты разнесло. 2) Начинаем ехать по озёрам. 3) Виден голый, угрюмый берег Иртыша. 4) Мутная вода. Белые волны хлещут по глине. 5) Темнеет. Ямщик молчит. 6) Вот и паром. Надо переправляться на ту сторону. 7) Холодно ехать. На мне полушубок, но ногам

зябко. Кутаю их в кожаное пальто — не помогает. 8) К рассвету страшно утомляешься от холода. Пока меняют лошадей, прикорнёшь где-нибудь в уголке. 9) Завтра я еду в Иркутск отдохнуть.

(Из писем А. П. Чехова.)

Упражнение 342. Прочитайте и укажите предложения, в которых пропуск членов предложений (главных или второстепенных) является ошибкой. Перепишите, исправляя такие примеры.

1) „Скажите, пожалуйста,— спросили мы дежурного по станции,— когда придёт поезд?“ — „Через 15 минут“. 2) В слободке начались обыски, скоро добрались до дома Власовых, но не нашли ничего. 3) Дед всё больше беднел, и пришлось идти „в люди“. 4) Данко бросил радостный взор, а затем упал и умер. 5) Первым декретом молодой республики был о мире. 6) Отец рассказывал, что несколько раз видел на сцене Качалова, первый раз еще до революции. 7) Поездка наша за город не состоялась, так как шёл ремонт. 8) Нельзя сказать, что у Манилова есть запросы.

Упражнение 343. Перепишите, вставляя пропущенные буквы. Где надо, поставьте тире. Вместо || ставьте точку, вопросительный или восклицательный знак.

ОЛЬГА И ТАТЬЯНА.

Ольга существо простое, н...посредственное, которое н...когда н... о чём н... рассуждало, н... о чём н... спрашивало, которому всё было ясно и понятно по привычк... и которое всё завис...ло от привычк... || Она очень плакала о смерт... Ленского, но скоро утешилась, вышла за улана и из гр...циозной и милой девочки сделалась дюжинною барынею, повторив собою свою маменьку, с н...большими изменениями, которых требовало время || Но совсем не так легко определить характер Татьяны || Натура Татьяны н...многосложна, но глубока и сильна || В Татьяне нет этих болезн...ных противоречий, которыми страдают слишком сложные натуры; Татьяна создана как будто вся из одного цельного куска, без всяких пр...делок и примесей || Вся жизнь её проникнута тою цельностью, тем единством, которое в мире искус...ва составляет высочайшее досто...нство художеств...ного произведения ||

Итак, летние ночи посв...щались мечтательности, зимние — чтению романов, и это среди мира, имевшего благоразумн... привычку громко храпеть в то время || Какое противоречие между Татьяною и окружающ...м её миром || Татьяна это редкий, пр...красный цветок, случайно выр...сший в ра...селине дикой скалы ||

Незнаемый в траве глухой
Н... мотыльками, н... пчелой ||

Эти два стиха, сказа...ые Пушкиным об Ольге, гораздо больше идут к Татьяне || Какие м...тыльки, какие пчёлы могли знать этот цветок или пленя...ся им || Разве безобразные слепни, оводы и жуки вроде господ Пыхтина, Буянова, Петушкова и тому подобных ||

Повторяем: Татьяна существо исключительное, натура глубокая, любящая, страстная ||

(По В. Г. Белинскому, Сочинения Александра Пушкина.)

Однородные члены предложения.

Упражнение 344. Произведите синтаксический разбор данных предложений (устно). Начертите схемы второго и пятого предложений. Дайте определение однородных членов предложения (устно).

1) От ветхого барака в темноту леса нырнули конь и всадник. 2) Вечером завыл в трубах ветер, загудел среди деревьев, будоражил лес угрожающим присвистом. 3) Вскарабкавшись быстро, по-обезьяньи на крышу, Павел оглянулся назад. 4) Большой город притягивал своей мощью, жизненностью, суетой непрерывных человеческих потоков, грохотом трамваев и криком сирен автомобилей. 5) От друзей приходили письма, зовущие к твёрдости и продолжению борьбы.

§ 69. Знаки препинания между однородными членами.

I. Употребление запятой.

Запятая ставится	Запятая не ставится
1. Между двумя или более однородными членами, не соединёнными союзами: ***Звуки росли, крепли, полнели, становились*** *всё более и более* ***властными, захватывали сердца объединённой и замиравшей толпы.*** *(Кор.)* 2. Между однородными членами, соединёнными повторяющимися соединительными или разделительными союзами ***(и — и, ни — ни, да — да, или — или, либо — либо, то — то, не то — не то):*** 1) *И берег, и море молчали. (Кор.)* 2) *В знакомой сак-*	1. Между однородными членами, связанными одиночным соединительным или разделительным союзом ***(и, да (=и), или, либо):*** 1) *Лодка качнулась, поднялась* ***и*** *исчезла. (Кор.)* 2) *Однажды Лебедь, Рак* ***да*** *Щука везти с поклажей воз взялись. (Кр.)* 2. Внутри групп однородных членов, соединённых попарно: *Дети собирали в лесу* ***лечебные травы и ягоды, грибы и орехи.***

Запятая ставится	Запятая не ставится
ле огонёк ***то*** *трепетал,* ***то*** *снова гас. (Л.)*	
3. Между однородными членами, соединёнными противительными *союзами* ***а, но, да (=но)***: 1) *Он* [ребёнок] *был тонок и слаб,* ***но*** *ходил и даже бегал свободно по всему дому. (Кор.)* 2) *Поворчал он,* ***да*** *не посмел ослушаться. (Кор.)*	3. В цельных выражениях с повторяющимися союзами: *и то и сё, ни то ни сё, ни свет ни заря, и так и сяк, и туда и сюда, и холод и голод, ни рыба ни мясо, ни днём ни ночью, ни дать ни взять, ни взад ни вперёд* и т. д.: 1) *На другой день* ***ни свет ни заря*** *Лиза уже проснулась. (П.)* 2) *Иван Никифорович был* ***ни*** *жив* ***ни*** *мёртв. (Г.)*
4. Перед второй частью двойного союза, соединяющего однородные члены ***(как—так и, не только—но и)***: *Пушкин создал замечательные реалистические произведения* ***как (не только)*** *в стихах,* ***так и (но и)*** *в прозе.*	

Примечания. 1. Вместо запятой для разделения распространённых однородных членов, особенно если внутри них уже есть запятые, может употребляться **точка с запятой**: *Лаврецкий отстаивал молодость и самостоятельность России; отдавал себя, своё поколение в жертву, но заступался за новых людей, за их убеждения и желания. (Т.)*

2. Если в предложении больше двух однородных членов, а союз ***и (да, или)*** стоит не перед каждым из них, но хотя бы только перед двумя, то запятая ставится между всеми однородными членами, в том числе и перед первым ***и (да, или)***: *Татьяна верила преданьям простонародной старины,* ***и*** *снам,* ***и*** *карточным гаданьям,* ***и*** *предсказаниям луны. (П.)*

II. Употребление двоеточия и тире.

Двоеточие ставится	Тире ставится
1. После обобщающего слова, перед однородными членами: ***Ничего*** *не заметно было оживляющего картину: ни отворяющихся дверей, ни выходивших откуда-нибудь людей, никаких живых хлопот и забот дома. (Г.)*	1. После однородных членов перед обобщающим словом: *Стол, кресла, стулья —* ***всё*** *было самого тяжёлого и беспокойного свойства. (Г.)*

Двоеточие ставится	Тире ставится
Иногда после обобщающего слова в таких случаях употребляются союзы ***как-то, а именно,*** вводное слово ***например*** и т. д.; тогда за обобщающим словом ставится запятая, а двоеточие употребляется после этих союзов или вводных слов: *В числе посуды привозят много глиняных и стеклянных игрушек,* ***как-то:*** *уточек, гуськов, дудочек и брызгалок. (Акс.)*	
2. Перед перечислением однородных членов и без обобщающего слова, главным образом в деловой и научной речи: *Собрание постановляет:* *1) работу ревизионной комиссии одобрить;* *2) вынести благодарность членам комиссии.*	2. После однородных членов предложения, если впереди них уже стоит обобщающее слово (и двоеточие), а предложение не заканчивается этими однородными членами: *Всюду: вверху и снизу — пели жаворонки. (Ч.)*

Упражнение 345. Перепишите, расставляя пропущенные знаки препинания. Устно объясните их употребление.

1) Выйдешь на палубу взглянешь и ослепнешь на минуту от нестерпимого блеска неба моря. *(Гонч.)* 2) И роща и красивый фасад дома отражались в заливном озере. *(А. Н. Т.)* 3) Я не вижу ни голубого неба ни синего моря. Шум холод и солёные брызги вот пока моя сфера! *(Гонч.)* 4) Я то засыпаю то пробуждаюсь открываю глаза. *(Пришв.)* 5) Когда-то на острове как белых так и голубых песцов было великое множество. *(Пришв.)* 6) Иней подолгу лежал на скатах крыш и у колодца и на нерилах балкона и на листве. *(А. Н. Т.)* 7) Щёки румяны и полны и смуглы. *(Н.)* 8) Она [обезьяна] была привязана тонкой цепочкой к одной из скамеек на палубе и металась и пищала жалобно по-птичьи. *(Т.)* 9) Я поеду теперь на Дальний Восток либо на север. *(В. Аж.)* 10) Буран крутит швыряет снегом и высвистывает и заливается жутким воем. *(В. Ш.)* 11) Её [Вари] серые глаза были красны не то от бессонницы не то от слёз. *(Степ.)* 12) За свою жизнь Прохору довелось перевозить всякие грузы и лес и железо и пшеницу. *(Баб.)* 13) Теперь уже ни гор ни неба ни земли не было видно.

(*Арс.*) 14) В её [тайге] безграничных дебрях суровые северяне лиственница и голубица жили в теснейшем соседстве с нежными детьми юга бархатным деревом и виноградником. (*В. Аж.*) 15) Другие факторы как-то ветры разность температуры днём и ночью летом и зимою морские брызги и прочее играют второстепенную роль. (*Арс.*) 16) Всюду и наверху и нанизу кипела работа. Повсюду раздавался стук топоров и молотков визг пил и рубанков лязг и грохот. (*Стан.*) 17) Океан словно замер и тихо и ласково рокочет. (*Стан.*) 18) В комнате остались только хозяин да Сергей Николаевич да Владимир Петрович. (*Т.*)

Упражнение 346. Перепишите, расставляя пропущенные знаки препинания, и объясните (устно) их употребление. Однородные члены подчеркните одной чертой, обобщающие слова — двумя, союзы между однородными членами — волнистой линией.

1) Мне нравились его [Онегина] черты мечтам невольная преданность неподражательная странность и резкий, охлаждённый ум. 2) Они [Онегин и Ленский] сошлись: волна и камень стихи и проза лёд и пламень не столь различны меж собой. 3) Меж ними всё рождало споры и к размышлению влекло племён минувших договоры плоды наук добро и зло и предрассудки вековые и гроба тайны роковые. 4) Ей [Татьяне] рано нравились романы; они ей заменяли всё; она влюблялася в обманы и Ричардсона и Руссо. 5) Татьяна (русская душою, сама не зная почему) с её холодною красою любила русскую зиму на солнце иней в день морозный и сани и зарёю поздней сиянье розовых снегов и мглу крещенских вечеров. 6) Луна сияла и томным светом озаряла Татьяны бледные красы и распущённые власы и капли слёз. 7) Её прогулки длятся доле. Теперь то холмик то ручей остановляют поневоле Татьяну прелестью своей. 8) Прости. Чего бы ты за мной здесь ни искал в строфах небрежных воспоминаний ли мятежных отдохновенья ль от трудов живых картин иль острых слов иль грамматических ошибок дай бог, чтоб в этой книжке ты для развлеченья для мечты для сердца для журнальных ошибок хотя крупицу мог найти. За сим расстанемся прости.

(А. С. Пушкин, Евгений Онегин.)

Упражнение 347. Перепишите, заменяя повторяющийся или одиночный союз *и* союзом *как — так и* или *не только — но и.* Расставьте соответствующим образом знаки препинания.

1) Наша школьная команда завоевала первенство и по шахматам, и по шашкам. 2) Новые рекорды были установлены и по прыжкам в длину, и по прыжкам в высоту. 3) Соревнования были проведены по лёгкой атлетике и по плаванию. 4) В комсомольском кроссе участвовали и юноши, и девушки. 5) Завод достиг боль-

ших успехов и в увеличении выпуска продукции, и в снижении себестоимости. 6) При обсуждении новой книги выступавшие подробно останавливались и на её положительных сторонах, и на недостатках.

Упражнение 348. Перепишите, вставляя пропущенные буквы и расставляя знаки препинания. Однородные члены подчеркните одной чертой, обобщающие слова — двумя, союзы между однородными членами — волнистой линией.

1) Иван Иванович худощав и высокого роста; Иван Никифорович немного ниже но зато распространяется в толщину. *(Г.)* 2) На полках по углам стояли кувшины бутыли и фля...ки зелёного и синего стекла разные серебря...ые кубки позоло́че...ые чарки всякой работы венецианской турец...кой черке...кой. *(Г.)* 3) Всё давало ему [Тарасу] перевес перед другими и пр...клонные годы и опытность и умение двигать своим войском и сильнейшая всех ненависть к врагам. *(Г.)* 4) Нагнулся старый ат...ман и стал от...скивать в траве свою люльку с табаком, неотлучную спутн...цу на морях и на суше и в походах и дома. *(Г.)* 5) Приёмы и обычаи значительного лица были солидны и величеств...ны но немногосложны. *(Г.)* 6) Все это шум и говор и толпа людей всё это было как-то чудно Акакию Акакиевичу. *(Г.)* 7) Он не чувствовал ни рук ни ног. 8) Какой-то дымчато-голубой, серебристо-мягкий не то снег не то туман обливал меня со всех сторон. *(Т.)* 9) Сквозь шум волн до них долетали не то вздохи не то тихие ласково зовущие крики. *(М. Г.)* 10) Тихий сумеречный час, шорох деревьев и немолчный звон воды всё это настраивало особенным образом. *(Кор.)* 11) В это время года крупная рыба как-то язи голавли и лини уже не брала. *(Акс.)* 12) Оба и мать и сын так были поглощены своим занятием, что не заметили прихода Максима. *(Кор.)* 13) Пел одинокий женский голос то грустно и смутно то задорно и весело. *(Сераф.)* 14) Все и офицеры и матросы были наверху и жадно всматривались в глубину залива. *(Стан.)* 15) Море вечно и неумолкаемо шумит и плещет. *(Гонч.)*

Упражнение 349. Перепишите, раскрывая скобки, вставляя пропущенные буквы и расставляя знаки препинания. Объясните постановку знаков препинания при однородных членах предложения. В случае затруднения в правописании отдельных слов справляйтесь в орфографическом словаре.

Работа геолога трудна и в то *(же)* время увлекательна. В глухой тайге в тундре в высоких горах на морском берегу в иссушенных зноем пустынях можно встретить неутомимого развед...-ка недр. Часто по узкой тропинке то по обледенелой дорожке перес...кает он непр...ступные горные перевалы. Вдали белеют *(не)* то облака *(не)* то пар, видны ра...селины горные ущелья

и бурные речки и снежные вершины. Работа геолога требует не только выносливости и смелости но так *(же)* необходимых знаний и опыта. *(За)* долго до начала экспедиции геолог вн...мательно изучает тот район край область, куда он направляется. Геологу не обойтись без карты мес...ности. Он имеет всегда набор инструментов и химических реактивов геологический молоток и лупу соляную кислоту горный или простой компас меш..чки для образц...в и др. Шаг за шагом обходит геолог мес..ность и везде на склонах обрывов и на крутых речных берегах и оврагах и в горных ущельях в железнодорожных и шоссейных выемках и...следует обн...жения горных пород. Геолог соб...рает образцы отмечает на карте места, где они взяты. На месте находки полезного ископаемого или выкладывают из камней пам..тный знак или вб..вают деревянную вешку с фамилиями нашедших месторождение геологов. После тщательного обследования и изучения сост...вляются спец..альные геологические карты.

(По книге А. П. Лебедева и А. Л. Епифанова „О чём рассказывают камни".)

§ 70. Однородные определения

Упражнение 350. Разберите примеры, указав однородные и неоднородные определения и объяснив знаки препинания при них.

1) Наступила дождливая, грязная, тёмная осень. 2) Вернулся он [Гуров] в Москву в хороший, морозный день. 3) Вечерние сумерки. Крупный, мокрый снег лениво кружится около только что зажжённых фонарей и тонким, мягким пластом ложится на крыши, лошадиные спины, плечи, шапки. 4) В вечерних сумерках показался большой одноэтажный дом с ржавой железной крышей и с тёмными окнами. 5) Вспоминала она [Каштанка] комнату с грязными обоями, гуся, Фёдора Тимофеича, вкусные обеды, ученье, цирк, но всё это представлялось ей теперь как длинный, перепутанный, тяжёлый сон. 6) Кузнечики, сверчки, скрипачи и медведки затянули в траве свою скрипучую, монотонную музыку. 7) После тёплой, ясной погоды наступила распутица. 8) Она [Маша] привезла из города новые иллюстрированные журналы.

(Из произведений А. П. Чехова.)

Упражнение 351. Перепишите, расставляя знаки препинания. Устно объясните расстановку знаков при однородных и неоднородных определениях.

1) Солнце ещё не поднялось из-за низкорослого корявого березняка, видневшегося поодаль, но первые оранжевые лучи острыми иглами пробивались через листву и, мягко золотя восточный склон высотки, сверкали россыпью розовых искр в седой

росистой траве. А в низине ещё лежал сизый сумрак тихо курился прохладный клочковатый туман, над которым уже звенели утренние жаворонки. И только очень внимательный глаз мог различить в этом мирном пустынном спокойном пейзаже какое-то неясное движение. 2) Был серенький промозглый ветреный день. Над мокрым полем над леском трепетавшим бледной шелковистой зеленью весенней листвы торопливо тянулись бесформенные бурые облака, почти цеплявшиеся за верхушки деревьев. Крупные тяжёлые капли висели на глянцевитых ветках кустов. 3) Холодные острые звёзды зажглись в тёмном бархате неба, кое-где тронутом багрянцем пожарищ.

(Б. Полевой, Мы — советские люди.)

§ 71. Согласование в предложениях с однородными членами.

I. 1. Сказуемое при однородных подлежащих, не связанных союзами или связанных соединительными союзами, ставится во множественном или в единственном числе.

а) Если сказуемое стоит после однородных подлежащих, то оно ставится во множественном числе: *Тишина и теплота ночи* ***были*** *невыразимо* ***приятны.*** *(Гонч.)*

б) Если сказуемое стоит перед однородными подлежащими, то оно ставится или во множественном числе, или в единственном (в последнем случае сказуемое согласуется с ближайшим подлежащим): 1) *Сзади верхами* ***ехали*** *Карл, охотники и егеря. (А. Н. Т.)* 2) *На улице всё громче* ***слышалась*** *музыка, бубны, голоса. (А. Н. Т.)*

Сказуемое обязательно ставится во множественном числе, если обозначает действие, совершаемое несколькими лицами (*съехались, собрались, сошлись, примчались* и др.): *Летом на каникулы съезжались из разных городов сын Пётр, дочь Лидия и товарищ Петра Николай.*

2. Если однородные подлежащие связаны противительными или разделительными союзами, сказуемое ставится в единственном числе: 1) *Не сам хозяин, а его сын* ***встретил*** *нас у ворот дома.* 2) *Иногда мёртвой змеёй* ***проплывёт*** *жердь или бревно. (М. Г.)*

II. Определение, относящееся к нескольким определяемым, может стоять или в единственном, или во множественном числе. Обычно такие определения употребляются всё же в единственном числе: 1) ***Дикий*** *гусь и утка прилетели первыми. (Т.)* 2) *Вражду и плен* ***старинный свой*** *пусть волны финские забудут. (П.)* Однако обособленные определения ставятся во множественном числе: *Первая рота и батарея миномётов,* ***отставшие*** *во время переправы, догнали нас только к вечеру.*

III. Существительное, имеющее при себе несколько однородных определений, перечисляющих разновидности предметов, стоит обычно в единственном числе: *Количество учащихся в средней и высшей* ***школе*** *растёт.* Множественное число употребляется, если существительное стоит впереди определений или если нужно подчеркнуть, что предметов было несколько: 1) *Студент хорошо изучил* ***языки*** *чешский и польский.* 2) *Он прошёл на гумно, скотный и конный* ***дворы.*** *(Л. Т.)*

Упражнение 352. Назовите однородные члены предложения и укажите, какими частями речи они выражены. Объясните согласование сказуемого с подлежащим и определений с определяемыми словами.

1) С берега сквозь шум машины неслось рокотание и гул. *(Кор.)* 2) Собака, Лев да Волк с Лисой в соседстве как-то жили. *(Кр.)* 3) Кое-где при дороге попадается угрюмая ракита или молодая берёзка с мелкими клейкими листьями. *(Л. Т.)* 4) При сих словах поднялся шум и толки; кричат медведи, тигры, волки. *(Кр.)* 5) Ни бранный шум, ни песня молодой черкешенки уж там не слышны боле. *(Л.)* 6) На лице у него попеременно выступал не то страх, не то досада. *(Гонч.)* 7) Издали Владимир услышал необыкновенный шум и говор. *(П.)* 8) Лампа и письменный прибор, стоящие на столе, слегка покрылись пылью. 9) Сидим, болтаем; близится вечер и белая ночь у Белого моря. *(Пришв.)* 10) Экскаватор с длинной стрелой и землесос рыли котлован. *(Вс. К.)*

Упражнение 353. Перепишите, вставляя пропущенные буквы и расставляя знаки препинания. Числа пишите словами. Устно объясните расстановку знаков препинания при однородных членах предложения.

Лена могучая сибир...кая река, длина её 4500 километров. Истоки Лены находятся в Байкальских горах, на высоте 1200 метров над уровнем моря. В красивых лесистых берегах, принимая то справ... то слев... притоки, Лена в своём стремительном беге на север постепенно р...стёт увеличивается. При впаден... в море Лаптевых Лена разделяет свои воды на многочисл...ные протоки. Пески мели извилистый фарватер всё это затрудняет судоходство в дельте Лены.

Лена как в верхнем так частью и в среднем течении чрезвычайно живописная река. Дикая красота её пор...жает пр...чудливостью. Гористые берега то круты и обрывисты и состоят из красного песча...ика то волнисты. С гор во многих местах сбегают в реку тёплые минеральные ключи. И направ... и налев... от берегов сплошные гряды покрытых лесами гор.

Лена главная судоходная артерия Восточной Сибири, она имеет огромное значение для интенсивно разв...вающегося хозяйства огромной тер...тории.

Тут нашими геологами найдены большие запасы полезных и...копаемых золота и олова слюды и ц...нка каменного угля и железа. Сюда по Великому Северному морскому пути дост...вляют различные машины оборудование жилые дома научные приборы продукты и различные промышл...ные товары.

На ранее диких пустынных берегах возникли благоустроенные селения. Творческий труд советских людей пр...образует пр...роду совершенно изменяет жизнь этого огромного края.

Упражнение 354. Перепишите предложения и подчеркните в них обособленные второстепенные члены. Надпишите сверху, каким членом предложения они являются.

1) Налево чернело глубокое ущелье; за ним и впереди нас тёмно-синие вершины гор, изрытые морщинами, покрытые слоями снега, рисовались на бледном небосклоне, ещё сохранившем последний отблеск зари. 2) Мы с Печориным сидели на почётном месте, и вот к нему подошла меньшая дочь хозяина, девушка лет шестнадцати, и пропела ему. 3) Из угла комнаты на неё смотрели другие два глаза, неподвижные, огненные. 4) Наконец, вместо ответа, он [Казбич] затянул старинную песню вполголоса. 5) Вопреки предсказанию моего спутника, погода прояснилась. 6) Изредка набегал прохладный ветер с востока, приподнимая гриву лошадей, покрытую инеем. 7) Волнуемый воспоминаниями, я забылся. 8) Вчера я приехал в Пятигорск, нанял квартиру на краю города, на самом высоком месте, у подошвы Машука. 9) Возвратясь, я нашёл у себя доктора.

(М. Ю. Лермонтов, Герой нашего времени.)

§ 72. Обособление определений.

1. Согласованные определения, выраженные прилагательными или причастиями, обособляются, если имеют при себе зависимые слова и стоят п о з а д и определяемого слова: 1) *Часы, **проводимые с молодёжью,** были для Павла зарядкой бодрости.* (Н. О.) 2) *Струйки дыма вились в ночном воздухе, **полном влаги и свежести моря.*** (М. Г.) (Ср.: 1) ***Проводимые с молодёжью** часы были для Павла зарядкой бодрости.* 2) *Струйки дыма вились в **полном влаги и свежести моря** ночном воздухе* — обособления нет, так как определения стоят п е р е д определяемыми словами.)

2. Обособляются одиночные согласованные определения, если их два или больше и они стоят п о з а д и определяемого слова, в особенности если перед определяемым словом уже есть определение: 1) *Театр осаждало молодое море, **буйное, напористое.*** (Н. О.) 2) *Солнце, **великолепное и яркое,** поднималось над морем.* (М. Г.)

Иногда определения так тесно связаны с существительным, что последнее без них не выражает нужного значения, например: *В лесу Ефрема ждала атмосфера **удушливая, густая, насыщенная запахами хвои, мха и гниющих листьев.*** (Ч.) Здесь слово *атмосфера* приобретает необходимое значение лишь в сочетании с определениями, и потому они не могут быть от него обособлены, важно не то, что Ефрема „ждала атмосфера", а что эта атмосфера была „удушливая", „густая" и т. п. Ср. ещё один пример: *Лицо его* [вожатого] *имело выражение **довольно приятное, но плутовское,*** — где определения тоже тесно связаны с определяемым словом и поэтому не обособляются. Как уже сказано, такие случаи встречаются сравнительно редко.

3. Одиночные и распространённые согласованные определения, стоящие впереди определяемого слова, обособляются, если имеют добавочное обстоятельственное значение (причинное, уступительное или временное). Эти определения часто относятся к собственным именам: 1) ***Привлечённые светом,*** *бабочки прилетели и кружились около фонаря. (Акс.)* 2) ***Утомлённый дневным переходом,*** *Семёнов заснул скоро. (Кор.)* 3) ***Выросший в нищете и голоде,*** *Павел враждебно относился к тем, кто был в его понимании богатым. (Н. О.)*

Такие определения обычно (но не всегда) могут быть заменены оборотом со словом *будучи* (см. примеры 1 и 2).

4. Одиночные и распространённые согласованные определения обособляются, если относятся к личному местоимению: 1) ***Утомлённый долгой речью,*** *я закрыл глаза и зевнул. (Л.)* 2) *А он,* ***мятежный,*** *просит бури, как будто в бурях есть покой. (Л.)* 3) *Но ты взыграл,* ***неодолимый,*** *и стая тонет кораблей. (П.)* Обособление в этих случаях не зависит от того, где стоит определение — до или позади личного местоимения.

5. Прилагательные и причастия не обособляются, если они входят в составное сказуемое (в этом случае они могут быть поставлены в творительном падеже): 1) *Мы* ***отправились*** *в путь* ***бодрые и отдохнувшие*** (т. е. отправились бодрыми и отдохнувшими). 2) *Он* [Павел] ***пошёл*** *домой* ***грустный, усталый*** (т. е. пошёл грустным, усталым). *(М. Г.)*

6. Несогласованные определения, выраженные косвенными падежами существительных с предлогами, обособляются в том случае, если им придаётся бóльшая самостоятельность (т. е. когда они дополняют, уточняют представление об известном уже лице или предмете, это обычно бывает, если они относятся к собственному имени или личному местоимению): *Дарья Александровна,* ***в кофточке и с пришпиленными на затылке косами уже редких, когда-то густых и прекрасных волос,*** *стояла среди разбросанных по комнате вещей. (Л. Т.)* (Ср.: *Больше всех был недоволен задержкой инженер* ***с громовым голосом, в черепаховых очках.*** *(Пауст.)*)

Несогласованные определения, выраженные косвенными падежами существительных, кроме того, обычно обособляются: а) когда следуют за обособленными определениями, выраженными прилагательными и причастиями: *Этот рыжеистый человек,* ***тощий, с палочкой в руке,*** *сверкал и дымил, пылая ненасытной жадностью к игре делом. (М. Г.)*; б) когда стоят впереди этих определений и связаны с ними сочинительными союзами: *Бедный гость,* ***с оборванной полой и до крови оцарапанный,*** *скоро отыскивал безопасный угол. (П.)*

Упражнение 355. Перепишите, расставляя пропущенные знаки препинания и объясняя их употребление. Обособленные согласованные определения подчеркните двумя чертами, необособленные — одной, несогласованные определения, выраженные существительными с предлогами, — волнистой линией.

I. 1) Гордость за подругу превращающуюся в большевика смягчила тяжёлое положение Павла. *(Н. О.)* 2) Улица ведущая в город была свободна. *(Н. О.)* 3) Они вступили в коридор узкий и темный. *(Г.)* 4) Ленивый от природы он [Захар] был ленив

ещё и по своему лакейскому воспитанию. *(Гонч.)* 5) Страстно преданный барину он, однако ж, редкий день в чём-нибудь не солжёт ему. *(Гонч.)* 6) Мужчина лет тридцати здоровый красивый и сильный лежал на телеге. *(Кор.)* 7) Земля и небо и белое облачко плывущее в лазури и тёмный бор невнятно шепчущий внизу и плеск невидной во мраке речки всё это знакомо всё это ему родное. *(Кор.)* 8) Рассказы матери более живые и яркие производили на мальчика большое впечатление. *(Кор.)* 9) Покрытые инеем они [скалы] уходили в неясную озарённую даль искрящиеся почти прозрачные. *(Кор.)* 10) Ударил мороз в 30, 35 и 40 градусов. Потом на одной из станций мы уже видели замёрзшую в термометре ртуть. *(Кор.)* 11) Ржавая осока всё ещё зелёная и сочная склонялась к земле. *(Ч.)* 12) Песня тихая тягучая и заунывная похожая на плач и едва уловимая слухом слышалась то справа то слева то сверху то из-под земли. *(Ч.)* 13) При виде Калиновича лакей глуповатый с лица но в ливрее с галунами вытянулся в дежурную позу. *(Писем.)*

II. 1) Его [Вернера] маленькие чёрные глаза всегда беспокойные старались проникнуть в ваши мысли. *(Л.)* 2) Мне уже передавали две-три эпиграммы на мой счёт довольно колкие но вместе очень лестные. *(Л.)* 3) Вышел Алёша из дома отца в состоянии духа разбитом и подавленном. *(Дост.)* 4) Довольный плохим каламбуром он развеселился. *(Л.)* 5) Бледный он лежал на полу. *(Л.)* 6) Мы пошли на экзамен спокойные и уверенные в своих силах. 7) За нею [коляской] шёл человек с большими усами в венгерке довольно хорошо одетый для лакея. *(Л.)* 8) Около дороги нежно прислонились друг к другу две ивы старая и молодая и о чём-то шептались. 9) Одарённый необычайной силой он [Герасим] работал за четверых. *(Т.)* 10) Тревога смутная неясная всё крепче охватывала Ваську. *(А. Г.)* 11) Мы выбрали себе место около груды осокорей набрали камней на берегу речонки мутной от дождя и на камнях развели костёр. *(М. Г.)* 12) Солнце перед самым закатом вышло из-за серых туч покрывающих небо и вдруг багряным светом осветило лиловые тучи зеленоватое море покрытое кораблями и лодками колыхаемое ровной широкой зыбью и белые строения города и народ движущийся по улицам. *(Л. Т.)* 13) Древко белое и длинное мелькнуло в воздухе. *(М. Г.)* 14) Туфта выскочил от Акима красный и злой. *(Н. О.)*

Упражнение 356. Прочитайте текст, объясняя пунктуацию при выделенных распространённых определениях. Перепишите, делая обособленные определения необособленными и, наоборот, необособленные — обособленными. Расставьте соответствующим образом знаки препинания.

Путешественника, **впервые отправляющегося в центральные районы высокого Тянь-Шаня,** изумляют прекрасные дороги,

проложенные в горах. Множество машин движется по горным дорогам. Наполненные грузом и людьми тяжёлые машины взбираются на высокие перевалы, спускаются в глубокие горные долины, поросшие высокой травою. Чем выше поднимаемся в горы — чище, прохладнее воздух. Ближе к нам вершины высоких хребтов, покрытые снегом. Дорога, огибающая голые скалы, вьётся по глубокой ложбине. Горный поток, стремительный и бурный, то подмывает дорогу, то теряется в глубоком каменном русле.

Дикое, пустынное впечатление производит раскинувшаяся вдоль бурной реки глубокая горная ложбина. Звенящие на ветру стебли высохших трав покрывают дикую степь. Редкое дерево виднеется на берегу реки. Маленькие степные зайцы прячутся в траве, прижав уши, сидят возле врытых в землю телеграфных столбов. Стадо джейранов перебегает дорогу. Далеко видно этих мчащихся по степи легконогих животных. Остановившись на берегу шумной реки, размывшей край горной дороги, на склонах горы можно рассмотреть в бинокль стадо горных серн. Чуткие животные поднимают головы, вглядываясь в пробегающую внизу дорогу.

Упражнение 357. Составьте шесть предложений с обособленными определениями так, чтобы обособленное определение стояло перед союзом *и*. Обособленное определение подчеркните.

Образцы. *1) Никита схватил санки, стоявшие у крыльца, и быстро побежал на речку.*

2) Внизу шумело море, взволнованное и грозное, и с силой билось о скалы.

Упражнение 358. Перепишите, вставляя пропущенные буквы, расставляя знаки препинания. Обособленные определения подчеркните.

1) Солнце сразу начавшее п...лить быстро подымалось над степью. *(Ф.)* 2) Несколько дымков розоватых и желтоватых очень кучных и в то же время очень воздушных стояло над городом. *(Ф.)* 3) Небо темнеет; тяжёлое и неприветливое оно всё ниже нав...сает над землёй. *(Нов.-Пр.)* 4) Не переставая лил дождь косой и мелкий. *(А. Н. Т.)* 5) Утомлённые мы наконец заснули. *(Нов.-Пр.)* 6) Ветер всё ещё сильный дул теперь с востока. *(А. Н. Т.)* 7) Он [Телегин] разл..чал между этими глубокими вздохами глухое ворчанье то затихающее то выр..стающее в сердитые перекаты. *(А. Н. Т.)* 8) Месяц чистый и острый стоял над головой. *(А. Н. Т.)* 9) Изумлённый я некоторое время раздумываю над случившимся. *(Нов.-Пр.)* 10) Я увидел наверху группу скал похожих на оленя и залюбовался. *(Прж.)* 11) Надвигалась ночь бесконечно долгая угрюмо холодная.

(Нов.-Пр.) 12) Весь простор густо залитый мраком ночи находился в бешен...м движении. *(Н. О.)* 13) Между тем морозы хотя и очень лёгкие подсушили и окрасили все листья. *(Пришв.)* 14) Масса земли не то синей не то серой местами лежала горбатой кучкой местами полосой тянулась по гор...зонту. *(Гонч.)* 15) Стояла белая зима с жёсткою тишиной безоблачных морозов плотным скр..пучим снегом розовым инеем на деревьях бледно-изумрудным небом шапками дыма над трубами клубами пара из мгновенно раскрытых дверей свежими словно укуш...ными лицами людей и хлопотливым бегом продрогших лошадок. *(Т.)*

§ 73. Построение оборотов с распространёнными определениями, выраженными причастиями и прилагательными.

Причастный оборот или прилагательное с зависимыми словами должны стоять **д о** или **п о с л е** слова, к которому относятся: 1) *Шум моря,* ***доносившийся снизу,*** *говорил о покое.* (Ч.) Или: ***Доносившийся снизу*** *шум моря говорил о покое* (но неправильно: *Доносившийся шум моря снизу говорил о покое*). 2) *Пугачёв,* ***верный своему обещанию,*** *приближался к Оренбургу.* (П.) Или: ***Верный своему обещанию,*** *Пугачёв приближался к Оренбургу* (но неправильно: *Верный Пугачёв своему обещанию приближался к Оренбургу*). Следовательно, между словами, входящими в распространённое определение, не должно быть других слов, не относящихся к этому определению.

Упражнение 359. Перепишите, согласуя с выделенными словами данные в скобках распространённые определения. Место их до или после определяемого слова выберите сами.

1) Дорога вьётся между двумя **колеями** *(поросший зелёной придорожной травой)*. 2) Блюдца лилий и **нити** очень грациозны *(идущий от них в глубину)*. 3) Солнце село, и на небе замерли лёгкие **облака** *(розовый от заката)*. 4) Откуда-то справа доносились **звуки** *(чрезвычайно похожий на плач ребёнка)*. 5) По степи лошади шли медленно *(густо заросший травой)*. 6) **Пастух** подходит к нашему костру *(заночевавший в горах)*. 7) Мы плыли в сплошном **тумане** *(закрывший берег и море)*. 8) В снежных **просторах** трудно определить расстояние *(обманывающий неопытный глаз)*.

Упражнение 360. Укажите, какие ошибки допущены в построении причастных оборотов. Исправьте эти ошибки и спишите предложения.

1) В поросших лугах буйной растительностью водилось множество птиц. 2) Созданный роман молодым автором вызвал ожив-

лённые споры. 3) Жителям пострадавшего села от наводнения была оказана своевременная помощь. 4) Отряд избежал опасности благодаря проявленной решительности командиром. 5) Подгоняемая лодка волнами и ветром быстро неслась по реке. 6) Издалека были видны плывущие брёвна по воде.

Упражнение 361. Перепишите, вставляя пропущенные буквы и расставляя недостающие знаки препинания.

Ветер был все дни встречный, а потому „Коршун" прошёл под парами и у...кий Зунд и богатый мелями Каттегат и Скагеррак извес...ный своими *(не)* правильными течениями бурными погодами и частыми крушениями судов сносимых то к ск...листым норвежским берегам то к низким окружё...ым отмелями берегам Ютландии.

К вечеру третьего дня «Коршун» вошёл в Северное море то *(же)* не особенно гост..приимное с его д...явольским *(не)* правильным волнением и частыми свежими ветрами доходящими до степени шторма.

Ветер всё свежел и барометр падал. Капитан *(не)* спавший две ночи и отдыхавший днём урывками готовился, кажется, не спать и третью ночь. Серьёзный с истомлё..ым лицом он зорко всматривался вокруг.

(По К. М. Станюковичу. Вокруг света на «Коршуне».)

§ 74. Приложения и их обособление.

1. Одиночное приложение, выраженное именем существительным нарицательным, присоединяется к имени существительному нарицательному посредством чёрточки (дефиса): 1) *Птица-песня опять встрепенулась в груди и взмахнула орлиным крылом. (Сурк.) 2) Накануне в полк была прислана из походного клуба дивизии гармонь-* ***двухрядка.*** *(Буб.)*

Когда имя нарицательное стоит после имени собственного, то оно нередко сливается с ним в одно целое и также присоединяется дефисом: *1) За пустой околицей, за Донец-****рекой*** *вздрогнет и расколется полевой покой. (Сурк.) 2) Василиса и Лукерья сказали, что они видели Дубровского и Архипа-****кузнеца*** *за несколько минут до пожара. (П.)* Но: *1)* ***Река*** *Донец является притоком Дона. 2)* ***Кучер*** *Антон и* ***кузнец*** *Архип пропали неизвестно куда. (П.)*

Дефис не ставится, если первое существительное обозначает общепринятые обращения *товарищ, гражданин* и др.: *1)* ***Гражданин*** *фининспектор! Простите за беспокойство. Спасибо... не тревожьтесь — я постою. (Маяк.) 2) Слушайте,* ***товарищи*** *потомки, агитатора, горлана-главаря. (Маяк.)*

2. Распространённое приложение обособляется, когда относится к имени нарицательному, или местоимению, а также если стоит после имени собственного: *1) Не спит только кормщик,* ***молчаливый северный старик.*** *(Пришв.) 2) Человек* ***партии,*** *я признаю только суд моей пар-*

ти. (*М. Г.*) 3) *Онегин,* ***добрый мой приятель,*** *родился на брегах Невы.* (*П.*) 4) *В избушке, распевая, дева прядет, и,* ***зимних друг ночей,*** *трещит лучинка перед ней.* (*П.*)

Когда распространённое приложение стоит в п е р е д и имени собственного, оно обособляется, если имеет дополнительный оттенок причинности (в этом случае его можно заменить оборотом со словом *будучи*): ***Театра злой законодатель, непостоянный обожатель очаровательных актрис, почётный гражданин кулис,*** *Онегин полетел к театру.* (*П.*) Но: *Я стал вглядываться и узнал* ***моего старого знакомца*** *Казбича.* (*Л.*)

Примечание. Если имя собственное (распространённое и одиночное), стоящее после нарицательного, служит для уточнения, т. е. является приложением, оно обособляется: 1) *Отец мой* (кто именно?), ***Андрей Петрович Гринёв,*** *служил при графе Минихе.* (*П.*) 2) *Остальные братья* (а именно?), ***Мартын и Прохор,*** *до мелочей схожи с Алексеем.* (*Шол.*) 3) *У второго мальчика* (а именно?), ***Павлуши,*** *волосы были всклоченные.* (*Т.*)

3. Одиночное приложение обособляется, если относится к личному местоимению или стоит п о с л е имени собственного, обозначающего лицо: 1) *Мы,* ***артиллеристы,*** *хлопотали возле орудий.* (*Л. Т.*) 2) ***Красавица,*** *она привлекала всеобщее внимание.* 3) *Рядом сидела девушка Вовнич,* ***радист.*** (*Горб.*)

Обособленные одиночные приложения последнего рода следует отличать от указанных выше приложений, присоединяемых дефисом, обозначающих при названиях лиц их постоянный, как бы неотъемлемый признак, наименование: *Агафья-ключница, Азерка-портной, Архип-кузнец, Дюма-отец, Дюма-сын.*

4. Распространённое приложение вместо запятой может отделяться на письме тире: а) если оно не только определяет слово, но и уточняет его содержание: 1) *На конец августа месяца было назначено интереснейшее спортивное соревнование* (а именно?) — ***бег по пересечённой местности.*** 2) *Тополев —* ***высокий костлявый старик с серо-зеленоватыми усами*** — *за весь вечер не проронил ни слова* (*В. Аж.*); б) если необходимо установить грань между приложениями и определяемым словом. ***Лютейший бич небес, природы ужас*** — *мор свирепствует в лесах.* (*Кр.*); в) если приложение необходимо отделить от однородных членов: *На террасе я увидел бабушку, Николая Кузьмича —* ***соседа по квартире,*** *сестру Нину с двумя подругами.*

5. Обособляются приложения, присоединяемые союзами ***то есть, или*** (в значении *то есть*), словами ***даже, например, в особенности, по прозванию, по имени, в том числе*** и подобными, выступающими в роли союзов: 1) *Отец показал мне деревянный ларь,* ***то есть ящик,*** *широкий вверху и узенький внизу.* (*Акс.*) 2) *Многие с прошедшего бала на меня дуются,* ***особенно драгунский капитан.*** (*Л.*) 3) *Отправился я со старостиным сыном и другим крестьянином,* ***по имени Егор,*** *на охоту.* (*Т.*) 4) *Сажен за двести Ик разделялся на два рукава,* ***или протока.*** (*Акс.*)

Большинство приложений, присоединяемых союзами, имеют уточняющее значение (см. примеры 1, 3, 4). Некоторые имеют выделительный характер (см. пример 2).

Приложения, присоединяемые союзом ***как,*** выделяются запятыми, если имеют значение причинности; если же союз ***как*** равен по значению выражению *в качестве*, то запятые не ставятся: *1)* ***Как истинный художник,*** *Пушкин не нуждался в выборе поэтических предметов для своих произведений, но для него все предметы были равно исполнены поэзии. (Бел.) 2) Богат, хорош собою, Ленский везде был принят* ***как жених.*** *(П.)*

Упражнение 362. Прочитайте предложения, указывая, какие знаки пропущены при приложениях, и объясняя употребление этих знаков. Затем перепишите предложения, расставляя знаки препинания.

1) Капитан Озеров сидел у камня под плащ палаткой. *(Буб.)* 2) И вот приходит в башню ту, где скрыл царевну красоту. *(Л.)* 3) Задумчивость ее подруга от самых колыбельных дней теченье сельского досуга мечтами украшала ей. *(П.)* 4) Года за три до того времени, о котором идёт речь, мы гуляли по берегу Москвы реки в Лужниках то есть по другую сторону Воробьёвых гор. У самой реки мы встретили знакомого нам француза гувернёра. *(Герц.)* 5) Здесь живут обычные спутники моих охотничьих экскурсий лесники Захар и Максим. *(Кор.)* 6) Я снова посудником на пароходе „Пермь" ... Теперь я „чёрный посудник" или „кухонный мужик". *(М. Г.)* 7) В кухне воеводит дорогой повар Иван Иванович по прозвищу Медвежонок. *(М. Г.)* 8) Девочки в особенности Катенька с радостными восторженными лицами смотрят в окно на стройную фигуру садящегося в экипаж Володи. *(Л. Т.)* 9) Шофёр загудел сиреной, из лощинки выбежала девушка почтальон. *(Пол.)* 10) Её отец Платон Половцев инженер был старым другом моего отца. *(А. Г.)* 11) Мы охотники счастье своё находим у огня. *(С.-М.)* 12) Второй Чадаев мой Евгений, боясь ревнивых осуждений, в своей одежде был педант и то, что мы назвали франт. *(П.)* 13) Клавичек как пекарь по профессии посылался контролёром в отдел снабжения. *(Н. О.)* 14) Как человек замечательно умный он [Базаров] не встречал равного себе. *(Д. П.)*

Упражнение 363. Перепишите, расставляя знаки препинания и объясняя их употребление.

I. 1) Всякая птичка даже воробей привлекала моё внимание. 2) Самые скороспелые грибы например, берёзовики и сыроежки достигают полного развития в три дня. 3) Степь то есть безлесная и волнообразная бесконечная равнина окружала нас со всех сторон. 4) Дядя Сергей Николаевич начал меня учить чистописанию или каллиграфии. 5) Подъезжая к Сергеевке, мы опять попали в урёму то есть поёмное место поросшее редкими кустами и деревьями. 6) Меня отпускали с Евсеичем всякий день поутру или вечером. 7) Отец и Евсеич выудили на раковые шейки в самое короткое время очень много и очень крупной рыбы особенно окуней

и жерехов. 8) Зайцев капканами ловят великое множество по большей части беляков. 9) Травля уток производится по маленьким речкам или ручьям.

(Из произведений С. Т. Аксакова.)

II. 1) Лимонница жёлтая бабочка сидит на бруснике. *(Пришв.)* 2) Поздней осенью степь пустыня оживает на короткое время. *(Пришв.)* 3) Когда Павка открыл дверь в кочегарку, возившийся у топки Данила кочегар сердито обернулся. *(Н. О.)* 4) Горбачёв отличный пловец очень скоро уплыл от меня. *(Прж.)* 5) Поражённый он широко открыл карие глаза. *(Нов.-Пр.)* 6) Я журналист по природе своей человек весёлый. *(Пришв.)* 7) Когда Алексей Красильников вышел из лазарета, повстречался ему земляк Игнат фронтовик. *(А. Н. Т.)* 8) Отец Вани Александр Фёдорович Земнухов работал сторожем в тресте. *(Ф.)* 9) Бедняжка она лежала неподвижно, и кровь лилась из раны ручьями. *(Л.)* 10) Возница киргиз сидит неподвижно. *(Фурм.)* 11) С ним был лохматый сильный пёс по кличке Верный. *(А. Г.)* 12) Теперь хорошо на Оке или на Талке реке. *(Фурм.)* 13) В состав экспедиционного отряда вошли Арсеньев начальник экспедиции Николаев помощник по хозяйственной и организационной части Гусев естественник и геолог Дзюль журналист. 14) Мне как моряку понятны эти убийственные громовые волны этот лязг железной громады дрожащей и стонущей в буйных объятиях стихии. *(Нов.-Пр.)*

§ 75. Обособление обстоятельств.

I. Обособление обстоятельств, выраженных деепричастиями.

Обособляются	Не обособляются
1. Деепричастия с зависимыми словами, а также два или несколько деепричастий, относящихся к одному глаголу: *1)* ***Держа кувшин над головой,*** *грузинка узкою тропой сходила к берегу. Порой она скользила меж камней,* ***смеясь неловкости своей.*** *(Л.). 2) Солнце,* ***спрятавшись за узкое сизое облако,*** *золотит края его. (Нов.-Пр.) 3) От Урала до Дуная, до большой реки,* ***колы-***	1. Деепричастия с зависимыми словами, превратившиеся в устойчивые обороты речи, ставшие цельными выражениями (обычно они стоят после глагола, к которому относятся: *спустя рукава, засучив рукава, сломя голову, не переводя дыхания* и т. п.): *1) Мальчик бежал* ***сломя голову*** (очень быстро). *2. Будем работать* ***засучив рукава*** (дружно, упорно). Но: *Отец,* ***засучив рукава,*** *тщательно вымыл руки.*

Обособляются	Не обособляются
хаясь и сверкая, *движутся полки. (Л.)* 2. Одиночные деепричастия, если они не имеют значения наречия (обычно они стоят впереди глагола): *1)* ***Пошумев,*** *река успокоилась, вновь легла в берега. (Пол.) 2) Грохот,* ***не умолкая,*** *катится дальше. (С.-М.) 3) Степь побурела и задымилась,* ***подсыхая.*** *(В. Ш.)*	2. Одиночные деепричастия, имеющие значение простого наречия, выступающие в роли обстоятельств образа действия (обычно они стоят после глагола): *1) Яков шёл* ***не торопясь*** (медленно). *(М. Г.) 2) О прогулке он рассказывал* ***смеясь*** (весело). 3. Деепричастия с зависимыми словами, тесно по смыслу сливающиеся с глаголом: *Старик сидел* ***опустив голову.*** Здесь важно не то, что старик *сидел,* а что он сидел с опущенной головой. 4. Группы однородных членов, состоящие из наречия и деепричастия: *Мальчик отвечал на вопросы* ***откровенно и нисколько не смущаясь.***
Деепричастия и деепричастные обороты, соединённые между собой союзом ***и,*** как и прочие однородные члены, запятой друг от друга не отделяются: *Я оглянулся. На опушке леса,* ***приложив одно ухо и приподняв другое,*** *перепрыгивал заяц. (Л. Т.)* Во всех остальных случаях деепричастия и деепричастные обороты отделяются запятой от предшествующего им или следующего за ними союза ***и:*** *1) Батареи медным строем скачут и гремят, и,* ***дымясь,*** *как перед боем, фитили горят. (Л.) 2) „Орёл“, наконец, пошёл,* ***развив ход,*** *и,* ***догнав эскадру,*** *занял своё место в строю. (Нов.-Пр.)*	

Упражнение 364. Перепишите, расставляя пропущенные знаки препинания. Объясните употребление их при деепричастиях.

1) Все эти звуки сливаются в оглушительную музыку трудового дня и мятежно колыхаясь стоят низко в небе над гаванью. 2) Стоя под пара́ми тяжёлые гиганты пароходы свистят шипят глубоко вздыхают... 3) Шагах в шести от него [Челкаша] у тротуара, на мостовой, прислонясь спиной к тумбочке сидел молодой парень... Челкаш оскалил зубы высунул язык и сделав страшную рожу уставился на него вытаращенными глазами. Парень сначала недоумевая смигнул, но потом вдруг расхохотался крикнул сквозь смех: „Ах, чудак!“ — и почти не вставая с земли не-

уклюже перевалился от своей тумбочки к тумбочке Челкаша волоча свою котомку по пыли и постукивая пяткой косы о камни. 4) Парень испугался. Он быстро оглянулся вокруг и робко моргая тоже вскочил с земли. 5) Пришёл Челкаш, и они стали есть и пить разговаривая. 6) Облака ползли медленно то сливаясь, то обгоняя друг друга мешали свои цвета и формы поглощая сами себя и вновь возникая в новых очертаниях величественные и угрюмые. 7) На минуту лодка вздрогнула и остановилась. Вёсла остались в воде вспенивая её и Гаврила беспокойно завозился на скамье. 8) Челкаш привстал с кормы не выпуская весла из рук и воткнув свои холодные глаза в бледное лицо Гаврилы. 9) Лодка Челкаша остановилась и колебалась на воде как бы недоумевая. 10) Гаврила молча грёб и тяжело дыша искоса глядел туда, где всё ещё поднимался и опускался этот огненный меч. 11) Море проснулось. Оно играло маленькими волнами рождая их украшая бахромой пены сталкивая друг с другом и разбивая в мелкую пыль. 12) Пена тáя шипела и вздыхала, и всё кругом было заполнено музыкальным шумом и плеском. 13) Отражённые играющим морем эти звёздочки прыгали по волнам то исчезая то вновь блестя. 14) Он шёл не торопясь. 15) Дорогу тянет к морю, она извиваясь подползает ближе к песчаной полоске, куда вбегают волны.

(Из произведений М. Горького.)

Упражнение 365. Перепишите, расставляя знаки препинания. Обособленные члены предложения подчеркните.

1) Возвратившись со смотра Кутузов сопутствуемый австрийским генералом прошёл в свой кабинет и кликнув адъютанта приказал подать себе некоторые бумаги относившиеся до состояния приходивших войск и письма полученные от эрцгерцога Фердинанда, начальствовавшего передовою армией. *(Л. Т.)* 2) Гончаров является перед нами прежде всего художником умеющим выразить полноту явлений жизни. *(Добр.)* 3) Обломовцы очень просто понимали её [жизнь] как идеал покоя и бездействия нарушаемого по временам разными неприятными случайностями как-то болезнями убытками ссорами и между прочим трудом. *(Добр.)* 4) Сад всё больше редея переходя в настоящий луг спускался к реке поросшей зелёным камышом и ивняком; около мельничной плотины был плёс глубокий и рыбный. *(Ч.)* 5) На второй день буря усилилась. Клубясь ниже опускались рваные тучи громоздились неуклюжими пластами вдали тяжело наваливались на море и суживали горизонт тёмные, как соломенный дым; вскипая пенясь громадными буграми катились волны по необъятному простору со свистом и воем проносились вихрем поднимая каскады перламутровых брызг. *(Нов.-Пр.)* 6) Нас было трое Савелий старый охотник толстый

и круглый как улей Пыж длинноухий его пёс понимающий по части охоты не хуже своего хозяина и я в то время ещё подросток. *(Нов.-Пр.)*

Упражнение 366. Перепишите, вставляя пропущенные буквы и расставляя знаки препинания. Устно объясните употребление знаков препинания при обособлении.

Румяное лицо огня задорно улыбаясь освещало тёмные фигуры вокруг него, и голоса людей задумчиво вл...вались в тихий треск и шелест плам...ни.

Софья рассказывала о всемирном бое народа за право на жизнь.

В лесу одетом барх...том ночи на маленькой поляне огр...ждённой деревьями покрытой тёмным небом перед лицом огня в кругу враждебно уд...влённых теней воскресали события потр...савшие мир сытых и жадных проходили один за другим народы земли ист...кая кровью ут...млённые битвами вспом...нались имена борцов за св...боду и правду.

Тихо звучал глуховатый голос женщины. Как бы доходя из прошлого он будил н...дежды внушал уверенность и люди молча слушали повесть о своих братьях по духу. Они смотрели в лицо женщины худое бледное; перед ними всё ярче осв...щалось св...тое дело всех народов мира бесконечная борьба за свободу. Человек видел свои желания и думы в далёком занавеш...ном тёмной кровавой завесой прошлом среди неведомых ему иноплем...ников и внутренне — умом и сердцем — пр...общался к миру видя в нём друзей, которые давно уже ед...номышленно и твёрдо решили добиться на земле правды осв...тили своё решение неисчислимыми страданиями пролили реки крови своей ради торжества жизни новой светлой и радостной. Возникало и р...сло чувство духовной близости со всеми, рождалось новое сердце земли полное горячим стремлением всё понять всё объединить в себе.

(М. Горький, Мать.)

II. Обособление обстоятельств, выраженных существительными и наречиями.

Уточняющие обстоятельства

Обстоятельство места или времени, уточняющее смысл предшествующего обстоятельства, более точно и конкретно раскрывающее значение этого обстоятельства, обособляется, на письме выделяясь запятыми: *1) Я слышал эти рассказы под Аккерманом, **в Бессарабии, на морском берегу.** (М. Г.) 2) Каждое утро, **в шесть часов,** я отправлялся на работы. (М. Г.) 3) Поздно вечером, **то есть часов в одиннадцать,** я пошёл гулять по липовой аллее бульвара. (Л.)* (См. также приложения и их обособление, стр. 196—198.)

Распространённые обстоятельства.

1. Обстоятельства уступки, выраженные существительными с предлогом ***несмотря на***, обособляются: *1)* ***Несмотря на разницу характеров и кажущуюся суровость Артёма,*** *братья крепко любили друг друга (Н. О.) 2) На другое утро,* ***несмотря на упрашивание хозяев,*** *Дарья Александровна собралась ехать. (Л. Т.) 3) День был жаркий, светлый, лучезарный день,* ***несмотря на перепадавшие дождики.*** *(Т.)*

2. Обособление других обстоятельств, выраженных существительными с предлогами, не является обязательным. Обособление зависит от намерений и целей автора, а также распространённости или нераспространённости обстоятельств и места их в предложении. Более распространённые обстоятельства обособляются чаще, чем менее распространённые; обстоятельства, стоящие в начале или середине предложения (до сказуемого), обособляются чаще, чем стоящие в конце предложения: ***За неимением комнаты для проезжающих на станции,*** *нам отвели ночлег в дымной сакле. (Л.)* Но: *Он не пошёл в кино за неимением времени.* Обособленные таким образом обстоятельства по смыслу приближаются к придаточным предложениям.

Чаще всего происходит обособление следующих обстоятельств: 1) обстоятельств причины с предлогами *благодаря, согласно, ввиду,* ***вследствие*** или с предложными сочетаниями *по причине, по случаю, за* ***неимением, в силу*** и др.; 2) обстоятельств условия с предложными сочетаниями ***при наличии, при отсутствии, при условии*** и др.; 3) обстоятельств уступки с предлогом ***вопреки:*** *1) Я поехал на почтовых, а он,* ***по причине тяжёлой поклажи,*** *не мог за мною следовать. (Л.) 2) Гонки на яхтах,* ***при наличии благоприятной погоды,*** *состоятся в ближайшее воскресенье. 3) Стоянка наша в бухте Камранг,* ***вопреки ожиданиям многих,*** *затянулась. (Нов.-Пр.)*

Упражнение 367. Перепишите предложения, расставляя пропущенные знаки препинания. Обособленные обстоятельства подчеркните и укажите, почему они обособлены.

1) Впереди версты за две от обоза белели длинные невысокие амбары и домики с черепичными крышами; около домиков не видно было ни дворов ни деревьев. *(Ч.)* 2) Здесь в городе он [Левин] постоянно торопился... Там в деревне он, очевидно, зная себя на своём месте никуда не спешил и никогда не бывал не занят. *(Л. Т.)* 3) Несмотря на запрещение Печорина она [Бэла] вышла из крепости к речке. *(Л.)* 4) Измучена ли была у Казбича лошадь, или хуже наших, только несмотря на все его старания она не больно подавалась вперёд. *(Л.)* 5) Казак мой вопреки приказанию спал крепким сном держа ружьё обеими руками. *(Л.)* 6) В марте в пору безлунья ночи на юге бывают такие тёмные, что и в двух шагах не видно ни холмов ни деревца ни взгорья... *(Баб.)* 7) Сергею всегда а особенно сегодня было и приятно и радостно проходить по этой дорожке. *(Баб.)* 8) К счастью, по причине неудачной охоты наши

кони не были измучены. (*Л.*) 9) Бульба по случаю приезда сыновей велел созвать всех сотников и весь полковой чин. (*Г.*) 10) Он [дедушка] проснулся в пятом часу пополудни и несмотря на палящий зной скоро захотел накушаться чаю. (*Акс.*) 11) Несносная лошадка поравнявшись с упряжными несмотря на все мои усилия остановилась так неожиданно, что я перескочил с седла на шею и чуть не полетел. (*Л. Т.*) 12) Он [Сергей] схватил хлеб быстро поцеловал матери руку и несмотря на усталость возбуждённо глядя в темноту своими острыми глазами стал жевать эту чудесную пшеничную горбушку. (*Ф.*) 13) Несмотря на полярную ночь и жестокие ветры никто из зимовщиков не простудился и не заболел. 14) Теперь т. е. с наступлением летней жары вьючные хождения сделались далеко не так заманчивы, как весной. (*Прж.*)

Упражнение 368. Перепишите, расставляя пропущенные знаки препинания и объясняя их употребление. Уточняющие обстоятельства подчеркните и укажите, какими частями речи они выражены.

1) Из лесу из-за дома лесничего чуть видного ребятам двигались люди повозки. 2) Уносятся вдаль к лесу звонкие молодые голоса поющие песню. 3) Она [Тоня] направилась было к прудам на старую каменоломню но остановилась заметив внизу у пруда взметнувшуюся удочку. 4) Батарейцы спали тут же у орудий. 5) В соседней деревушке на бугорке у школы в широкий круг собрались конники. 6) Внизу под мостом глубоко вздохнул паровоз выбросив из могучей груди рой золотых светлячков. 7) Одиноко среди леса ютилась маленькая станция. 8) В километре от станции кончалась вполне готовая узкоколейка. Дальше километра на полтора на выровненном полотне лежали врытые в землю длинные поленища, словно поваленный ветром частокол. Это шпалы. Ещё дальше до самого косогора шла лишь ровная дорога. 9) Он радовался, что завтра уедет туда в большой город, где остались его друзья и дорогие его сердцу люди. 10) Вокзал остался далеко в стороне вправо. 11) Поезд мчал его на юг к морю увозя от сырой дождливой осени к тёплым берегам Южного Крыма. 12) Внизу у нагромождённых кучей камней плещется море. 13) Далеко вверх в горы забирались игрушечные белые домики городских окраин. 14) Далеко почти на горизонте тёмной тучкой стлался дымчатый след парохода.

(Н. А. Островский, Как закалялась сталь.)

Упражнение 369. Перепишите, расставляя знаки препинания, вставляя пропущенные буквы. В случае затруднений справляйтесь в орфографическом словаре.

1) Леса несмотря на тр...пический зной не отл...чались тр...пической пышностью. (*Нов.-Пр.*) 2) Иллюм...натор согласно

боевой обстановке был тщательно занавеш...н. *(Нов.-Пр.)* 3) Но несмотря на разрушение корабль продолжал упрямо держа...ся на воде. *(Нов.-Пр.)* 4) Погода несмотря на последнюю треть октября стояла отличная. *(Прж.)* 5) Благодаря отливу снегов мы легко могли разл...чать дорогу. *(Л.)* 6) Несмотря на усталость девушка с удовольствием прошлась по льду. *(В. Аж.)* 7) Луговые цветы в этом году благодаря постоянным дождям необыкновенно ярки и пышны. *(Пришв.)* 8) По ночам несмотря на звёздное небо сырая тьма л...жилась на заштилевшее море, иногда возн...кали туманы. *(Нов.-Пр.)* 9) Все три колонны шли днём и ночью невзирая на разыгравшуюся метель. *(Н. Ник.)*

Упражнение 370. Перепишите, раскрывая скобки и расставляя, где нужно, знаки препинания.

1) Вопреки *(наше ожидание)* день выдался ведренный. 2) Поезд согласно *(установленное расписание)* прибыл в Москву утром. 3) Вредители фруктовых деревьев благодаря *(своевременно принятые меры)* были быстро уничтожены. 4) Более слабая футбольная команда вопреки *(ожидания)* зрителей одержала победу. 5) Наш отряд согласно *(распоряжение)* командования выступил в поход на рассвете. 6) Благодаря *(правильное лечение и строгий постельный режим)* больной поправился через две недели. 7) Согласно *(решение)* общего собрания все учащиеся приняли участие в озеленении школьного двора. 8) Озеленение благодаря *(дружная работа)* было закончено в короткий срок.

§ 76. Обособление дополнений.

Дополнения, состоящие из существительных с предлогами ***кроме, помимо, исключая, за исключением, включая, сверх, наряду с, вместо,*** обособляются: *1) Кто, **кроме охотника,** испытал, как отрадно бродить на заре по кустам? (Т.) 2) Самолёт, **наряду с пассажирами,** захватил и почту. 3) Быстрыми шагами прошёл я длинную „площадь“ кустов, взобрался на холм и, **вместо ожиданной знакомой равнины с дубовым леском направо и низенькой белой церковью в отдалении,** увидел совершенно другие, мне неизвестные места. (Т.)*

Дополнения с предлогом ***вместо*** не обособляются, когда предлог ***вместо*** употреблён в значении *за*: *Николай должен был работать **вместо неожиданно заболевшего товарища** (за неожиданно заболевшего товарища).*

Упражнение 371. Перепишите предложения, расставляя знаки препинания и объясняя их употребление. Обособленные дополнения подчеркните.

1) В тёмной дали ничего не было кроме сверкающих огней. *(Нов.-Пр.)* 2) Вместо весёлой петербургской жизни ожидала меня скука в стороне глухой и отдалённой. *(П.)* 3) Кругом всё

молчало. Ни звука кроме вздохов моря. *(М. Г.)* 4) Вся команда судна включая и капитана и главного механика и буфетчицу состояла из восьми или девяти человек. 5) Кроме крендельной у нашего хозяина была ещё и булочная. *(М. Г.)* 6) И отец с сыном вместо приветствия после давней отлучки стали насаживать друг другу тумаки и в бока и в поясницу и в грудь то отступая и оглядываясь то вновь наступая. *(Г.)* 7) Почва Сучанской долины за исключением только болот при устье реки чрезвычайно плодородна. *(Прж.)* 8) Все учащиеся нашего класса за исключением освобождённых по болезни участвовали в лыжном походе. 9) Сверх всяких ожиданий весь октябрь стояла сухая и тёплая погода. 10) В книгах В. К. Арсеньева помимо ярких художественных зарисовок имеется и большой ценный материал о жизни в Уссурийском крае. 11) Весь материал включая дневники путешественников тщательно изучается. 12) Настроение экипажа сверх обыкновения было приподнятое. *(Нов.-Пр.)* 13) Кроме Вали и Стёпы Сафонова в садике присутствовал незнакомый Олегу паренёк. *(Ф.)* 14) Все за исключением Вари громко аплодировали певцам. *(Стп.)* 15) Мы вместо рассказа содержания повести представим только коротенький очерк главных её характеров. *(Добр.)*

Упражнение 372. Составьте и запишите шесть предложений на обособленные дополнения с предлогами ***кроме, наряду с, сверх, за исключением, вместо*** (с этим предлогом должно быть два предложения, в одном из которых ***вместо*** должен иметь значение *за*).

Упражнение 373. Перепишите, расставляя недостающие знаки препинания. Укажите все случаи обособления и объясните знаки препинания при них.

Андрей Васильевич Коврин магистр утомился и расстроил себе нервы. Он не лечился но как-то вскользь за бутылкой вина поговорил с приятелем доктором, и тот посоветовал ему провести весну и лето в деревне. Сначала — это было в апреле — он поехал к себе в свою родную Ковринку и здесь прожил в уединении три недели; потом дождавшись хорошей дороги отправился на лошадях к своему бывшему опекуну и воспитателю Песоцкому известному в России садоводу.

Дом у Песоцкого был громадный с колоннами со львами, на которых облупилась штукатурка, и с фрачным лакеем у подъезда. Старинный парк угрюмый и строгий разбитый на английский манер тянулся чуть ли не на целую версту от дома до реки и здесь оканчивался обрывистым крутым глинистым берегом, на котором росли сосны с обнажившимися корнями похожими на мохнатые лапы; внизу нелюдимо блестела вода, носились с жалобным писком кулики, и всегда тут было такое настроение, что хоть садись и балладу пиши. Зато около самого дома во дворе и фрук-

товом саду было весело и жизнерадостно даже в дурную погоду. Таких удивительных роз лилий камелий таких тюльпанов всевозможных цветов начиная с ярко-белого и кончая чёрным, как сажа, вообще такого богатства цветов Коврину не случалось видеть нигде в другом месте. Коврин приехал к Песоцким вечером в десять часов. Таню и её отца Егора Семёновича он застал в большой тревоге. Ясное звёздное небо и термометр пророчили мороз с утра, а между тем садовник Иван Карлыч уехал в город, и положиться было не на кого.

(По А. П. Чехову.)

Вводные слова, обращения и междометия

Упражнение 374. Разберите примеры, выделяя вводные слова, обращения и междометия. Укажите их роль в нашей речи.

1) Ты догадался, мой читатель, с кем бился доблестный Руслан. 2) Чу! Вдруг раздается рога звон, и кто-то Карту вызывает. 3) Увы, ни камни ожерелья, ни сарафан, ни перлов ряд, ни песни лести и веселья её души не веселят. 4) Итак, домой пришел, Евгений стряхнул шинель, разделся, лёг. 5) С А. И. Швабриным, разумеется, виделся я каждый день. 6) Подруга дней моих суровых, голубка дряхлая моя! Одна в глуши лесов сосновых давно, давно ты ждёшь меня. 7) Еду, еду в чистом поле; колокольчик динь-динь-динь.

(Из произведений А. С. Пушкина.)

§ 77. Вводные слова и предложения.

1. Вводные слова и вводные предложения выделяются запятыми: *1)* ***Конечно,*** *не один Евгений смятенье Тани видеть мог. (П.) 2) В усадьбе,* ***вероятно,*** *все ещё спали. (Т.) 3) Мы с вами попутчики,* ***кажется?*** *(Л.) 4) Вы,* ***я вижу,*** *любите природу. (Т.) 5) Берег,* ***как я уже сказал,*** *был низкий, песчаный. (Арс.)*

2. Вводные предложения, имеющие характер дополнительных замечаний или пояснений к высказываемой мысли, выделяются скобками или, реже, тире: *1) Фролов простился со своими спутниками и пешком (****тогда все в городе ходили пешком****) направился к Смольному. (Н. Ник.) 2) Дубечня —* ***так называлась наша первая станция*** *— находилась в семнадцати верстах от города. (Ч.)*

3. Вводные слова выражают различное отношение говорящего к тому, о чём он сообщает. Чаще всего в качестве вводных слов употребляются следующие:

а) для выражения уверенности: *безусловно, без сомнения, бесспорно, в самом деле, действительно, естественно, конечно, несомненно, правда, разумеется;*

б) для выражения неуверенности: *вероятно, видимо, возможно, должно быть, кажется, казалось, может быть, наверное, очевидно, по-видимому, пожалуй, по всей вероятности;*

в) для выражения того или иного чувства: *к досаде, к несчастью, к огорчению, к радости, к сожалению, к счастью, к удивлению, на беду, странное дело, чего доброго;*

г) для указания на источник того или иного сообщения, для названия того, кому оно принадлежит: *говорят, по-моему, по мнению кого-либо, по словам кого-либо, по чьему-нибудь сообщению, на чей-нибудь взгляд, помнится;*

д) для указания на последовательность явлений, на связь между ними: *во-первых, во-вторых, в-третьих, наконец, следовательно, итак, таким образом, значит, напротив, наоборот, однако, впрочем, с одной стороны, с другой стороны, например, в частности, скажем, стало быть.*

Примечание. Вводные слова могут также: 1) указывать на способ выражения, оформления мыслей: *одним словом, иначе говоря, короче говоря, другими словами, так сказать, грубо говоря, мягко выражаясь*, например: *У нас весна, солнышко греет.* ***Одним словом,*** *жизнь расцветает. (Н. О.);* 2) служить для привлечения внимания читателей или слушателей: *видишь (ли), видите (ли), знаете (ли), извините, представьте себе, пожалуйста, позвольте, согласитесь*, например: *Где же это,* ***позвольте,*** *было? (Павл.)*

Многие из перечисленных выше слов могут выступать и как члены предложения. В таком случае они, естественно, запятыми не выделяются, например: 1) *Поезд мчит меня к* ***счастью.*** *(Пауст.)* Но: ***К счастью,*** *на всём своём протяжении река имеет большую глубину. (Прж.)* 2) ***Правда*** *в огне не горит и в воде не тонет. (Посл.)* Но: *Он,* ***правда,*** *в туз из пистолета в пяти саженях попадал. (П.)* Ср. также: *Мы не надеялись никогда более встретиться,* ***однако*** *встретились (Л.)* (*однако* — противительный союз). *Вскоре,* ***однако,*** *недоумение наше рассеялось (Кор.)* (*однако* — вводное слово).

Упражнение 375. I. Прочитайте примеры и укажите, где выделенные слова являются членами предложения и где — вводными словами. Перепишите, расставляя запятые и подчёркивая вводные слова; укажите их значение (устно).

1) Упражнение **должно быть** выполнено чисто и аккуратно.— Ученик **должно быть** торопился и не продумал задания до конца. 2) В результате быстрого таяния снега **возможно** наводнение.— В мае месяце **возможно** будут заморозки. 3) Удостоверение, выданное завкомом, **действительно** до конца года.— **Действительно** в течение всего сентября стояла чудесная погода. 4) Решение по делу было совершенно **очевидно.**— Поезд **очевидно** немного запаздывает. 5) Мы с товарищем обо всём договорились, но он неожиданно поступил совсем **наоборот.**— Проигрыш не

обескуражил шахматиста, но **наоборот** заставил его в дальнейшем играть более внимательно. 6) Что **значит** твоё молчание? — **Значит** ты приедешь ко мне вечером?

II. С указанными ниже словами составьте по два предложения так, чтобы в одном данное слово было членом предложения, а в другом — вводным словом.

По-моему, без сомнения, к несчастью, скажем, вероятно.

Упражнение 376. Перепишите предложения, вставляя вместо точек подходящие вводные слова. Они должны иметь следующие значения: а) выражать чувство говорящего; б) его уверенность или неуверенность, предположение; в) обозначать, кому принадлежат данные сообщения; г) указывать последовательность мыслей, связь между ними.

а) 1) ... частые и сильные дожди мешали успешному ходу путешествия. 2) Погода ... всё же скоро улучшилась. 3) Маленькая лошадка оказалась ... очень выносливой и неприхотливой.

б) 1) Лицо Ноздрёва ... уже сколько-нибудь знакомо читателю. 2) В картишки играл Ноздрёв ... не совсем безгрешно. 3) Собаки у него ... были очень хорошие.

в) 1) ... мы давно должны были уже прийти в деревню, но её всё не было видно. 2) Виды на урожай ... очень хорошие. 3) ... в этом лесу водятся волки.

г) 1) Когда делаешь утреннюю зарядку, необходимо ... предварительно хорошо проветрить комнату, ... во время упражнений соблюдать правильное дыхание, ... по окончании зарядки обтереться до пояса холодной водой. 2) Утренняя гимнастика благотворно действует на организм человека. ... ею надо обязательно заниматься. 3) Хорь был человек положительный, практический, административная голова, рационалист; Калиныч ... принадлежал к числу идеалистов, романтиков, людей восторженных и мечтательных. 4) Он не рассердился, а ... рассмеялся. 5) Мы всё подготовили к походу и ... завтра отправляемся в путь.

Упражнение 377. Перепишите, расставляя пропущенные знаки препинания; вводные слова и вводные предложения подчеркните.

I. 1) Лошади сани деревья бык привязанный к столбу всё было бело и казалось мягким пушистым. *(Ч.)* 2) И плетни и белевшая на дворах скотина и крыши домов и стройные раины всё казалось спало здоровым тихим трудовым сном. *(Л. Т.)* 3) Ружья пробывшие двое суток на морозе и вероятно густо смазанные маслом дали осечки. *(Арс.)* 4) На такой ясный и убедительный довод отвечать разумеется было нечего. *(Т.)* 5) Я взглянул

в указанном направлении и действительно увидел старый след медведя... Очевидно его кто-то побеспокоил в берлоге. *(Арс.)* 6) У самого края воды лежала какая-то большая тёмная масса... Несомненно это был морской зверь выброшенный волнами на берег. *(Арс.)* 7) Птицы по-видимому зябли на снегу и поэтому сбились в одну кучу... Я отступил тихонько назад обошёл птиц стороною и подкравшись к ним возможно ближе выстрелил из ружья. *(Арс.)* 8) Все почему-то обрадовались неожиданной встрече двух людей знакомых возможно ещё с незапамятных довоенных времён. *(Каз.)* 9) К несчастью частые и сильные дожди мешали успешному ходу путешествия. *(Прж.)* 10) Сквозь отверстие виднелась часть низенького домика с двумя к удивлению моему освещёнными окнами. *(Т.)* 11) Самое лучшее время для ловли неводом бывает по рассказам крестьян весной и осенью. *(Прж.)* 12) Итак два почтенных мужа честь и украшение Миргорода поссорились между собой. *(Г.)* 13) Он [Овсяников] например не любил рессорных экипажей. *(Т.)* 14) Цель нашей дискуссии во-первых ознакомить писателей с новыми требованиями миллионов читателей во-вторых расширить и углубить тематику искусства в-третьих направить некоторых товарищей на широкую дорогу. *(А. Н. Т.)* 15) Опекушин был выходцем из простого народа, сперва самоучка затем признанный художник и наконец академик. *(Тел.)* 16) Князь Василий говорил всегда лениво как актёр говорит роль старой пьесы. Анна Павловна Шерер напротив несмотря на свои сорок лет была преисполнена оживления и порывов. *(Л. Т.)* 17) Нрава она была весьма смирного или лучше сказать запуганного. *(Т.)* 18) Любимым местопребыванием соболя служит горный хвойный лес с множеством валежника камней россыпей словом тайга. *(Прж.)* 19) Я знаешь читал книжку писателя Дюма́. Интересная книжка. *(А. Г.)*

II. 1) Так вот как высказано выше с годами важен я не стал. *(Твард.)* 2) Осмотревшись я пошёл как мне казалось прямо к морю но на пути встретил лесное болото заваленное колодником. *(Арс.)* 3) Проводив жениха Надя пошла к себе наверх где жила с матерью нижний этаж занимала бабушка. *(Ч.)* 4) Дмитрий так звали моего соседа был мало заметен в классе. *(А. Б.)* 5) Однажды наступил уже май но никто кажется не заметил тогда ни ледохода на Москве-реке ни цветущей черёмухи я стоял в толпе у памятника. *(Пауст.)* 6) Мужское население станицы живёт в походах и на кордонах или постах как называют казаки. *(Л. Т.)* 7) Мебель в зале была некрашеная срубленная очевидно плотником. *(Ч.)* 8) Утомлённый собственным рассказом а может быть воспоминаниями дед Щукарь начал дремать. *(Шол.)* 9) Овсяников полетел в овраг вместе с беговыми дрожками мальчиком сидевшим сзади и лошадью К счастью на дне оврага грудами лежал песок. *(Т.)* 10) Мне помогал маляр или как он сам называл себя подрядчик

малярных работ. (*Ч.*) 11) Однажды было это в конце мая мы сидели на крыльце и ожидали ужина. (*Ч.*) 12) Вот пошёл он к синему морю помутилося синее море стал он кликать золотую рыбку. (*П.*) 13) Хотя для настоящего охотника дикая утка не представляет ничего особенно пленительного но за неимением пока другой дичи дело было в начале сентября: ва́льдшнепы ещё не прилетали а бегать по полям за куропатками мне надоело я послушался моего охотника и отправился в Льгов. (*Т.*)

Упражнение 378. Перепишите, вставляя пропущенные буквы и расставляя знаки препинания. Вводные слова подчеркните.

СЕМЬЯ ТУРКИНЫХ.

Когда в губернском городе С. приезжие жаловались на скуку и однообразие жизни, то местные жители как бы оправдываясь говорили, что напротив, в С. очень хорошо, что в С. библ...отека театр клуб бывают балы, что наконец есть умные интересные пр...ятные семьи, с которыми можно завести зн...комства. И указывали на семью Туркиных как на самую обр...зованную и т...лантливую.

Эта семья жила на главной улице возле губернатора в собственном доме. Сам Туркин Иван Петрович полный красивый брюнет с бакенами устраивал любительские сп...ктакли с благ...творительной целью сам играл старых генералов и при этом кашлял очень смешно. Он знал много ан...кдотов ш...рад поговорок любил шутить и острить, и всегда у него было такое выр...жение, что нельзя было понять, шутит он или говорит серьёзно. Жена его Вера Иосифовна худощавая миловидная дама в пенсне писала повести и романы и охотно читала их вслух своим гостям. Дочь Екатерина Ивановна молодая девушка играла на роял... . Одним словом у каждого члена семьи был какой-нибудь свой т...лант.

(А. П. Чехов, Ионыч.)

§ 78. Обращение. Междометие и слова-предложения *да* и *нет*

I. 1. Если **обращение** стоит в начале предложения, оно отделяется **запятой**, а при произнесении с сильным чувством — **восклицательным знаком**: *1) **Друзья,** вы просите меня рассказать о себе побольше. (Н. О.) 2) **Товарищи!** Я сейчас работаю так радостно, как никогда в жизни. (Н. О.)*

После восклицательного знака пишется прописная буква.

2. Если обращение стоит внутри предложения, оно с обеих сторон выделяется **запятыми**: *На всей планете, **товарищи люди,** объявите: войны не будет! (Маяк.)*

3. Если обращение стоит в конце предложения, то перед обращением ставится запятая, а после него тот знак, который нужен по смыслу предложения: точка, восклицательный знак, вопросительный знак: *1) Я всю свою звонкую силу поэта тебе отдаю,* ***атакующий класс.*** *(Маяк.) 2) Здравствуй,* ***красавица Волга!*** *(Н.) 3) О чём ты думаешь,* ***казак?*** *(П.)*

4. Если части распространённого обращения разделены членами предложения, то каждая такая часть выделяется запятыми: *Шагай,* ***страна,*** *быстрей,* ***моя.*** *(Маяк.)*

5. Частица ***о*** от обращения знаками препинания не отделяется: *Как хорошо ты,* ***о море ночное!*** *(Тютч.)*

II. Междометия отделяются от следующего за ними предложения запятой (если находятся в середине предложения, то двумя запятыми), а когда произносятся с особой силой, то после них ставится восклицательный знак: *1)* ***Ах!*** *как это солнце ярко! (Т.) 2) А лес и правду шумел,* ***ох,*** *и шумел же! (Кор.) 3)* ***Чу!*** *Ночная птица кричит. (В. Бр.)*

> Примечание. Междометия, стоящие перед личными местоимениями ***ты*** и ***вы***, за которыми следует обращение, запятыми обычно не отделяются: ***Ой ты,*** *Волга, родимая Волга, кто не любит твоих берегов! (Л.-К.)*

III. Слова-предложения *да* и *нет* отделяются от предложения, раскрывающего их смысл, запятой или восклицательным знаком: *1)* ***Нет,*** *не покинул я тебя. (П.) 2)* ***Да!*** *Время летит очень быстро. (Газ.)*

Частица ***о,*** стоящая при словах-предложениях *да* и ***нет,*** запятыми от них не отделяется: ***О нет,*** *то белеет туман над водой. (Жук.)*

Упражнение 379. Перепишите, расставляя знаки препинания; обращения подчеркните. Вместо || ставьте на конце предложений необходимый знак.

I. 1) Вы Петя расскажите лучше о планетах || 2) Что же вы сердитесь Варя || 3) Прощай дом || Прощай старая жизнь || 4) Пойдём родная пойдём || 5) Уважаемая Мария Владимировна Маша получила от Вас письмо и вкратце рассказала мне его содержание || 6) Пишу Вам дорогой Алексей Сергеевич вернувшись с охоты || 7) Из дальних странствий возвратясь добрейший Николай Александрович я нашёл у себя Ваше письмо || 8) Многоуважаемый Иван Максимович Недели две тому назад мною послана в цензуру и вероятно уже разрешена новая одноактная пьеса Трагик поневоле || 9) Простите голубчик за докучливое письмо ||

(Из пьес и писем А. П. Чехова.)

II. 1) Я видел вас холмы и нивы || *(П.)* 2) Простите вольные станицы и край отцов и тихий Дон || *(П.)* 3) О море кого же мне вызвать на бой || *(А. К. Т.)* 4) Читатель друг я не нарушу условий дружбы дорогой || *(Твард.)* 5) В работе и обороне выходите соревноваться молодой республики молодые строители ||

(Маяк.) 6) Взвивайся песня рей моя над маршем красных рот || *(Маяк.)* 7) Трудящиеся Советского Союза Смелее внедряйте в промышленность транспорт сельское хозяйство достижения науки и передового опыта || *(Газ.)*

III. 1) Как ты чудесен и как ты хорош в шуме своём замечательный город || 2) Волга реченька Волга матушка ты недаром нам дорога || 3) Мы за мир || И песню эту понесём друзья по свету, пусть она в сердцах людей звучит || 4) В защиту мира вставайте люди || Ряды тесней, страна к стране || 5) Вставайте все || Вставайте все || Вставайте люди доброй воли || Борцы за мир тесней ряды || Наш путь один — к счастливой доле || 6) Армия мира путь твой благороден, ты сильна единством верным своим || 7) Крепче друзья и подруги строй наш единый смыкайте, зорче друзья и подруги мир на земле охраняйте || 8) Мы сильны || Берегись поджигатель войны не забудь чем кончаются войны || С нами люди простые из каждой страны мы в грядущее смотрим спокойно || 9) Москва тверда, Кремлём горда, над нею — вечный свет || Тобой Москва земля жива, тебя дороже нет || 10) Первый город всей земли Советской сердце милой Родины моей на тебя глядеть — не наглядеться, не найти дороже и родней ||

(Из современных песен.)

Упражнение 380. Перепишите, расставляя пропущенные знаки препинания; обращения подчеркните. Сделайте письменно полный морфологический разбор выделенных слов и укажите их состав.

ИЗ ВЫСТУПЛЕНИЯ ПИСАТЕЛЯ Н. ОСТРОВСКОГО.

Товарищи Второй раз я встречаюсь с вами своими **соратниками** с активом сочинской партийной организации членами которой мы состоим. Крепко жму ваши руки друзья!

Товарищи Я слышал много прекрасных слов обращённых ко мне. В ответ я могу сказать лишь одно: высокая награда правительства почётный знак нашей республики — орден Ленина **прикреплённый** к груди бойца обязывает его не только не сдавать занятых позиций но и победно двигаться вперед.

Товарищи мы с вами живём в великую эпоху. Мы представители нового поколения человечества поколения большевиков поднявших знамя восстания в царской России создали из этой России **замечательное** пролетарское государство. Изгнав поработителей из страны мы все свои силы всю свою страсть отдали мирному труду.

Страна **возродилась** стала **могущественной**. Мы высоко подняли знамя культуры и все сокровища созданные гением человека сделали достоянием своего трудового народа.

(Из выступления по радио на собрании партактива г. Сочи 23 октября 1935 года.)

Упражнение 381. Перепишите, расставляя знаки препинания и подчёркивая междометия и слова-предложения ***да*** и ***нет*** (первую букву после этих слов и междометий пишите в соответствии с предыдущим знаком препинания).

1) Ах быстро молодость моя звездой падучею мелькнула. *(П.)* 2) Чу тройка тронулась опять! Гремит звенит и улетает! *(Н.)* 3) О тонкая штука! Эк куда метнул. *(Г.)* 4) Ах вот и дуб заветный. *(П.)* 5) Ну выкинул ты штуку. *(Гр.)* 6) Ба друг старый мы давно знакомы. *(Гр.)* 7) Эх Чичиков ну что тебе стоило приехать? *(Г.)* 8) Увы Татьяна увядает бледнеет гаснет и молчит. *(П.)* 9) Чик чик щёлкнули взводимые Степаном Аркадьевичем курки. *(Л. Т.)* 10) Ух жарко! До полдня грибы собирали. *(Н.)* 11) Да через час мы уже знали всё. *(Пауст.)* 12) Да милый критик вы правы. *(Ч.)* 13) Нет я бы не ужился с этой долею! *(Л.)* 14) О нет кого бояться мне? *(П.)* 15) Вокруг была лишь чёрная тайга да тёмная ночь. *(Кор.)* 16) Да верь ему. *(П.)* 17) Короткий сон не освежил его нет. *(Шол.)* 18) Да я причастен гордой силе и в этом мире — богатырь с тобой Москва с тобой Россия с тобою звёздная Сибирь! *(Твард.)*

Упражнение 382. Перепишите, расставляя пропущенные знаки препинания и объясняя их употребление.

1) Ну гость неприглашённый быть может батюшка войдёт! 2) Конечно вам расстаться тяжело? 3) Ах в самом деле рассвело! 4) Пожалуй на меня всю суматоху сложит. 5) Проснулась — кто-то говорит: ваш голос был, что думаю так рано? 6) Как все московские, ваш батюшка таков: желал бы зятя он с звездами да с чинами, а при звездах не все богаты между нами. Ну разумеется к тому б и деньги, чтоб пожить, чтоб мог давать он балы; вот например полковник Скалозуб: и золотой мешок, и метит в генералы. 7) Да с Чацким правда мы воспитаны росли. 8) — Пусть я посватаюсь, вы что бы мне сказали? — Сказал бы я во-первых не блажи именьем брат не управляй оплошно, а главное поди-тка послужи. 9) Эх Александр Андреич дурно брат!.. Ко мне он жалует частенько; я всякому ты знаешь рад. 10) По моему сужденью пожар способствовал ей много к украшенью. 11) Ну право что бы вам в Москве у нас служить? 12) Из шумного я заседанья. Пожалуйста молчи, я слово дал молчать. 13) Увидишь человек нас сорок, фу сколько братец там ума! Всю ночь толкуют, не наскучат; во-первых напоят шампанским на убой, а во-вторых таким вещам научат каких конечно нам не выдумать с тобой.

(А. С. Грибоедов, Горе от ума.)

Упражнение 383. Перепишите, раскрывая скобки, вставляя пропущенные буквы и расставляя знаки препинания.

УВАЖАЕМАЯ ЕЛИЗАВЕТА КОНСТАНТИНОВНА

Большое Вам спасибо за пам...ть и за новогодний сюрприз так я называю Ваше письмо

Теперь о деле Всей душ...й готов быть полезе... Вам и Вашему мужу К сожалению я не такой свед...щий и сильный человек как Вы пиш...те в Москве я знаком только с одним художником Левитан... да ещё пожалуй с десятком дил...тантов Я смогу сделать для Вас немногое а именно *(во)* первых посо-вет...вать Вашему мужу не покидать идеи о поездк... с картиной в Москву; *(во)* вторых *(по)* скорее приехать в Москву лично и поискать помещение

Летом семья буд...т жить опять около Сум или же в Полтавской губерн... Где Ваши сёстры Как они пож...вают

*(И)*так Вашему мужу необходимо самому приехать в Москву а все мы к его услугам

Буд...те здоровы и счастливы Все мои шлют Вам сердечный привет

Ваш А. Чехов

(Из письма к Е. К. Сахаровой.)

СЛОЖНОЕ ПРЕДЛОЖЕНИЕ.

Упражнение 384. Прочитайте. Укажите средства связи простых предложений в сложных (сочинительные союзы, подчинительные союзы, союзные слова, интонация). Объясните расстановку знаков препинания.

1) Читатель догадается, что на другой день Лиза не замедлила явиться в роще. 2) Настя обещала, и Лиза с нетерпением ожидала целый день её возвращения. 3) Заря сияла на востоке, и золотые ряды облаков, казалось, ожидали солнца. 4) Мысль о неразрывных узах довольно часто мелькала в их уме, но никогда они о том друг с другом не говорили. 5) Лиза вышла из лесу, перебралась через поля, прокралась в сад и опрометью побежала в ферму, где Настя ожидала её. 6) Одно затрудняло её: она попробовала было пройти по двору босая, но дёрн колол её нежные ноги... 7) Муромский попросил у Берестова дрожек, ибо признался, что от ушиба не был он в состоянии доехать до дома верхом.

(А. С. Пушкин, Барышня-крестьянка.)

Сложносочинённое предложение с союзами.

§ 79. Знаки препинания в сложносочинённом предложении.

1. Простые предложения, входящие в состав сложносочинённого предложения, отделяются друг от друга з а п я т о й, например: *1) Воздух дышит весенним ароматом, и вся природа оживляется. (Л.) 2) Странный старичок заговорил очень протяжно, звук его голоса также изумил меня. (Т.)*

2. Запятая не ставится перед соединительными и разделительными союзами, если соединяемые ими предложения имеют общий второстепенный член или общее придаточное предложение, например: *1)* ***Из окошка*** *далеко блестят горы и виден Днепр. (Г.) 2) Звёзды уже начали бледнеть и небо серело,* ***когда коляска подъехала к крыльцу домика в Васильевском.*** *(Т.)*

3. Когда во втором предложении [illegible] присоединение или резкое противопоставление, то [illegible] ставится т и р е, например: *1) Он знак подаст — и [illegible] (Л.) 2) Стрела выходит из колчана, взвилась — и [illegible] (П.)*

4. Если соединяемые предложения [illegible] распространёнными, уже имеют внутри себя [illegible] между собой по смыслу, то между ними ставится т о ч к а с з а п я т о й, например: *1) Почти каждый вечер попозже они [illegible] в Ореанду или на водопад; и прогулка удавалась, [illegible] раз были прекрасны, величавы. (Ч.) 2) Татьяна, [illegible] ночью ворожить, тихонько приказала в бане на два прибора стол накрыть; но стало страшно вдруг Татьяне. (П.)*

Упражнение 385. Прочитайте и укажите, где имеются сложносочинённые предложения и где — предложения с однородными сказуемыми. Спишите, расставляя пропущенные знаки. Союз ***и*** в сложносочинённых предложениях подчеркните.

1) Я передал ему ваше поручение и он исполнил его с большим удовольствием. *(Ч.)* 2) Вот присел я у забора и стал прислушиваться. *(Л.)* 3) Солнце село и тусклые тучи висели над тёмной степью. *(А. Н. Т.)* 4) Через полчаса мы сидели дома пили чай и рассказывали давно ожидавшим товарищам свои приключения. *(Арс.)* 5) Разговор показался ему [Пьеру] интересен и он остановился ожидая случая высказать свои мысли. *(Л. Т.)* 6) Оба слишком оживлённо и естественно слушали и говорили и это-то не понравилось Анне Павловне. *(Л. Т.)* 7) Мы стали искать для ночлега горную трещину и вдруг увидали спокойный огонь. *(Пришв.)* 8) Кучер тронул вожжами и тройка унеслась в степь. *(А. Н. Т.)* 9) Начинало темнеть и на небе зажигались звёзды. *(Ч.)* 10) Я жил в Петербурге долгие месяцы и отыскать меня было так же легко, как сходить на Невский. *(Ч.)* 11) Этот разговор продолжался ещё около часа и по-видимому произвёл на Андрея Ефимыча глубокое впечатление *(Ч.)* 12) Скворцы

вывелись и улетели и давно уже их место в скворечнике занято воробьями. *(Пришв.)* 13) Восходил месяц и красным столбом отражался на другой стороне пруда. *(Ч.)* 14) С высокой скалы над нашей фанзой я заметил пароход и мне захотелось посмотреть на людей. *(Пришв.)* 15) Раз гуляя по лесу я чуть-чуть не заблудился но к счастью набрёл на тропу и она привела меня к морю. *(М.-Мак.)* 16) Жара и усталость взяли однако ж своё и я заснул мёртвым сном. *(Т.)*

Упражнение 386. Перепишите примеры, расставляя нужные знаки препинания. Подлежащее подчеркните одной чертой, а сказуемое — двумя; кроме того, безличные предложения подчёркивайте волнистой линией.

I. 1) Мы сдвигаем и горы и реки время сказок пришло наяву и по Волге свободной навеки корабли приплывают в Москву. *(Л.-К.)* 2) Умолкнет гром пройдут года мы постареем вдвое втрое и будет сложена тогда легенда-сказка о герое. *(Сурк.)* 3) С востока надвигались тёмные дождевые тучи и оттуда потягивало влагой. *(Ч.)* 4) На берегу на промысле горели два костра а в море никого не было. *(М. Г.)* 5) Здесь уже не пахло акацией и сиренью не слышно было музыки но зато пахло полем зеленели молодые рожь и пшеница пищали суслики каркали грачи. *(Ч.)* 6) Прошло ещё несколько дней и каждая встреча каждая беседа вносили всё большее отчуждение и глухую неприязнь в их отношения. *(Н. О.)* 7) Старцев всё собирался к Туркиным но в больнице было очень много работы и он никак не мог выбрать свободного времени. *(Ч.)* 8) Кричали дрозды и по соседству в болотах что-то живое жалобно гудело, точно дуло в пустую бутылку. *(Ч.)* 9) Лопахин наверное ещё попустословил бы с поваром но снова послышался приближающийся гул самолётов и он поспешно направился к своему окопу. *(Шол.)*

II. 1) Пугачёв дал знак и меня тотчас отпустили и оставили. *(П.)* 2) Приятели его советовали ему жаловаться но смотритель подумал махнул рукой и решился отступиться. *(П.)* 3) Залает пёс домовый иль ветерок зашелестит в листах темнеющей дубровы иль птица робко пролетит. *(Яз.)* 4) Стол и кровать стояли на прежних местах но на окнах уже не было цветов и всё кругом показывало ветхость и небрежение. *(П.)* 5) Порой опять гармонией упьюсь над вымыслом слезами обольюсь и может быть на мой закат печальный блеснёт любовь улыбкою прощальной. *(П.)* 6) Остап уже занялся своим делом и давно отошёл от куреня Андрий же сам не зная отчего чувствовал какую-то духоту на сердце. *(Г.)* 7) Дорога то уходила в овраг то вилась по откосу горы и у края земли лежали новые огромные груды облаков. *(А. Н. Т.)* 8) То скрипнет дверь то тихо отворится калитка то сгорбленная фигура плетётся от дома по огородам. *(Кор.)* 9) В саду было тихо только птица иногда ворочалась

и опять засыпала в липовых ветвях да нежно и печально охали древесные лягушки да плескалась рыба в пруду. *(А. Н. Т.)* 10) Я хотел было спросить его насчёт собаки да он видно не в духе был. *(Т.)*

Упражнение 387. Прочитайте и укажите предложения, где имеется общий второстепенный член предложения или общее придаточное предложение. Спишите, расставляя знаки препинания.

1) В городском саду по соседству играл оркестр и пел хор песенников. *(Ч.)* 2) В это время послышался звонок и она встала. *(Ч.)* 3) Печорин не сводил с неё [Бэлы] глаз и она частенько исподлобья на него посматривала. *(Л.)* 4) В начале апреля уже шумели скворцы и летали в саду жёлтые бабочки. *(Ч.)* 5) Вдруг в нижнем этаже под балконом заиграла скрипка и запели два нежных женских голоса. *(Ч.)* 6) Душно стало в сакле и я вышел на воздух освежиться. *(Л.)* 7) Ночь уже ложилась на горы и туман начинал бродить по ущельям. *(Л.)* 8) Справа беспрерывно вспыхивали зарницы и доносился гул канонады. *(Степ.)* 9) В косых лучах заходящего солнца ярко белеют каменные здания портового города золотятся прибрежные пески и уходя в бесконечную даль горит тихая равнина моря. *(Нов.-Пр.)* 10) Громадная фигура сидевшая за столом спиной к нему повернулась и на Павку глянули из-за густых чёрных бровей суровые глаза брата. *(Н. О.)* 11) В ветер леса шумят великим океанским гулом и вершины сосен гнутся вслед пролетающим облакам. *(Пауст.)* 12) Солнце пряталось за холодные вершины и беловатый туман начинал расходиться в долинах, когда на улице раздался звон дорожного колокольчика и крик извозчиков. *(Л.)* 13) Когда из-за туч появилась луна, всё вокруг посветлело и на море появилась серебристая дорожка.

Упражнение 388. Из простого распространённого предложения образуйте сложносочинённое предложение.

Образец. *Несмотря на позднее время, в лесу ещё можно было слышать пение птиц.— Время было позднее,* но *в лесу ещё можно было слышать пение птиц.*

1) Несмотря на сильное переутомление, спать не хотелось. 2) Вследствие продолжительных дождей болота стали совсем непроходимы. 3) По окончании доклада слушатели задали докладчику много вопросов. 4) После подробного обсуждения плана предстоящей экскурсии учащиеся отправились в путь. 5) Вследствие наступившей темноты экскурсанты разбили палатки для ночлега.

Упражнение 389. Продолжите каждое из начатых предложений так, чтобы первое было простым предложением с однородными чле-

нами, второе — сложносочинённым с союзом *и*, третье — сложносочинённым с союзом *а* или *но*.

Образец. *Путники подошли к реке ...*

1) Путники подошли к реке ***и*** *на берегу расположились на отдых. 2) Путники подошли к реке,* ***и*** *перед ними открылась прекрасная картина. 3) Путники подошли к реке,* ***но*** *перевозчика там не оказалось.*

1) Охотник прицелился ... 2) Раздался выстрел ... 3) По вершинам деревьев пронёсся ветер ... 4) Солнце уже садилось ... 5) Море глухо рокотало ... 6) Блеснул на востоке луч солнца ...

Упражнение 390. Составьте сложносочинённые предложения, употребив в них союзы *и, да, не то — не то, а, но, или.*

Упражнение 391. Перепишите, расставляя пропущенные знаки препинания и вставляя пропущенные буквы.

1) Направляясь вперёд мы косо пересекли Певчую д...лину в северо-зап...дном направлении и вдруг перед нами открылась древняя речная терраса ни...ходившая в другую д...лину покрытую другой растительностью. *(Пришв.)* 2) Воздух чуть-чуть морозный был совершенно прозрачен и небо совсем голубое охватывало туманную гору а горный камыш в белых кружевах от мороза на голубом всё хорошел и хорошел. *(Пришв.)* 3) Гремел гром и шёл дождь и сквозь дождь лучило солнце и раскид...валась широкая радуга от края до края. В это время распускалась черёмуха и кусты дикой смородины над самой водой позеленели. *(Пришв.)* 4) Заря разг...ралась за окнами и в свете её стоял сад засыпанный цветами мокрого снега. *(Пауст.)* 5) Грачи закричали за рекой в ветвях и повсюду в кустах и траве запели зачирикали птицы. *(А. Н. Т.)* 6) Снег нетоптан смешан с грязью и только на огородах и на полях залитый сиянием холодного осеннего солнца он сверкает снежной белизной. *(Нов.-Пр.)* 7) Сердце учащённо билось. Вот она заветная мечта ставшая действительностью! Разорвано железное кольцо и он опять уже с новым оружием возвращался в строй и к жизни. *(Н. О.)* 8) За горами зан...малась уже вероятно заря, но сюда в глубокую теснину свет чуть-чуть пр...ломился и темнота становилась молочной. *(Кор.)* 9) Он [Андрей Андреевич] снял шляпу и волосы разв...вались у него от ветра. *(Ч.)*

Упражнение 392. Перепишите, вставляя пропущенные буквы и знаки препинания, раскрывая скобки.

Мы шли у...кой тропинкой по ней *(в)* зад и *(в)* перёд ползали маленькие красные змейки изв...ваясь у нас под ногами. Далеко где *(то)* р...котал гром его ворчливые звуки всё приближались. Падали капли дождя. Трава метал...ически ш...лестела. Нам

негде было укры...ся. Вот стало темно и шелест травы звучал громче испуг...но. Грянул гром и тучи дрогнули охвач...ные синим огнём. Крупный дождь полился ручьями и один за другим удары грома начали непр...рывно р...котать в пустын...й степи. Трава сг...баемая ударами ветра и дождя ложилась на землю. Всё др...жало волновалось. Молнии слепя глаза рвали тучи. В голубом блеске их *(в)* дали вст...вала горная цепь сверкая синими огнями серебр...ная и холодная. Всё гремело вздрагивало отталкивало звуки и родило их. Дивный хаос увл...кал и настраивал на героический лад охватывая душу грозной гармонией.

И мне захотелось принять участие в ней выр...зить чем *(ни-будь)* переполнившее меня чу...ство восх...щения перед этой силой. Голубое пламя охватывавшее небо казалось г...рело и в моей груди. Я запел громко *(во)* всю силу. Ревел гром бл...стали молнии шуршала трава а я пел и чу...ствовал себя в полном родстве со всеми звуками.

(По М. Горькому, *Мой спутник.*)

Сложноподчинённое предложение.

Упражнение 393. Произведите синтаксический разбор данных предложений и укажите виды придаточных предложений.

I. 1) Обоз весь день простоял у реки и тронулся с места, когда садилось солнце. *(Ч.)* 2) Около заднего воза, где был Егорушка, шёл старик с седой бородой. *(Ч.)* 3) Напишите, когда вы приедете. *(Ч.)* 4) Кто посеял, тот и пожал. *(Даль.)* 5) Каково деревцо, таковы и яблочки. *(Даль.)* 6) Мы едем охотиться туда, где много водится зайцев — к пустынной горе Кара-Даг. *(Пришв.)* 7) Когда занялась заря, стало видно, что погода будет хорошая. *(Арс.)*

II. 1) Морозный воздух так обжигал, что трудно было дышать. *(Н. Ник.)* 2) Валя проснулась оттого, что в столовой мать и отец тихо позвякивали чайной посудой. *(Ф.)* 3) Быстро, чтобы орлы не проведали об укрытом олене, я поспешил к Лувену. *(Пришв.)* 4) Гавриле всё-таки было приятно слышать человеческий голос, хотя это и говорил Челкаш. *(М. Г.)* 5) Дом стоял на косогоре, так что окна в сад были очень низко от земли. *(Акс.)* 6) Всё было бы спасено, если бы у моего коня достало сил ещё на десять минут. *(Л.)* 7) Из всего сказанного следует, что после каждого выстрела, если тетерев не упал, надобно смотреть за ним, пока он не улетит из глаз. *(Акс.)*

§ 80. Сложноподчинённые предложения с одним придаточным.

1. Придаточное предложение отделяется от главного предложения **запятой**, а если стоит внутри главного, то выделяется запятыми с обеих сторон: 1) ***Когда солнце поднимается над лугами, я невольно***

улыбалось от радости. (М. Г.) 2) *Над долиной,* ***где мы ехали,*** *спустились тучи.* (Пришв.)

Не отделяется запятой неполное придаточное предложение, состоящее из одного союзного слова или союза: *Меня спросили, куда я поеду летом. Я объяснил* ***куда.***

2. Если придаточное предложение присоединяется к главному при помощи сложного союза (*потому что, оттого что, в силу того что, вследствие того что, вместо того чтобы, в то время как, после того как, с тех пор как, для того чтобы, с тем чтобы*), запятая ставится в зависимости от смысла высказывания и интонации один раз — или до всего сочетания, или перед союзами *что, чтобы, как*: *Он не явился на занятия,* ***потому что*** *заболел.* — *Мы вынуждены были сделать такой большой обход* ***потому, что*** *весенним половодьем снесло пешеходный мостик.*

3. В конце сложных предложений, включающих придаточное с косвенным вопросом, вопросительный знак не ставится (если в целом предложение не является вопросительным): 1) *Ты так будто ждёшь,* ***не будет ли он ещё петь.*** (Т.) 2) *Смотритель спросил меня,* ***куда надобно было ему ехать.*** (П.) (Но: *Почему ты не спросил у него, когда отходит последний поезд?*)

Упражнение 394. Перепишите, расставляя пропущенные знаки препинания. Укажите виды придаточных предложений.

1) Пусть душу согреет сознанье что мы ни на шаг ни на миг в суровые дни испытаний не сдали позиций своих. (*Исак.*) 2) Как билось сердце если нам случалось привет Москвы по радио поймать! (*Л.-К.*) 3) И равняясь встают на бумаге слова что полгода я в сердце ревниво берёг. (*Сурк.*) 4) Где в паводок плавают хаты на малых степных островках по чёрным трясинам солдаты орудья несут на руках. (*Сурк.*) 5) И те кто стране присягнули на верность однажды не могут не смеют в пути оглянуться назад. (*Сурк.*) 6) Всё что нынче держим мы в руках мне с каждым днём становится дороже. (*Исак.*) 7) Цепи яблонь протянулись там где были пустыри. (*Л.-К.*) 8) Водой холодной обтирайся, если хочешь быть здоров! (*Л.-К.*) 9) И тракторист выходит на поля где он держал когда-то оборону. (*Светл.*) 10) Всю ночь поют в пшенице перепёлки о том что будет урожайный год. (*Исак.*) 11) Мы не хотим чтоб кровью и огнём залить весь мир война опять сумела. (*Безым.*) 12) Везде где советский живёт человек он Родину славит трудом. (*Л.-К.*)

Упражнение 395. Составьте сложные предложения, в которых каждое из данных слов ***где, куда, откуда*** присоединяло бы следующие придаточные предложения: 1) места, 2) определительное, 3) изъяснительное.

Упражнение 396. 1. Составьте сложные предложения, в которых союзом ***что*** присоединялись бы придаточные изъяснительные и

степени, а союзным словом *что* — определительное, изъяснительное, присоединительное.

II. Составьте сложные предложения, в которых союз **чтобы** присоединял бы придаточное цели и придаточное изъяснительное.

Упражнение 397. Перепишите, расставляя пропущенные знаки препинания. Устно укажите виды придаточных предложений.

1) Под вечер Беликов оделся потеплее хотя на дворе погода стояла совсем тёплая и поплёлся к Коваленкам. *(Ч.)* 2) Кругом было тихо так тихо что по жужжанию комара можно было следить за его полётом. *(Л.)* 3) Я думал о том что случилось и ничего не понимал. *(Ч.)* 4) Яков был прозван Турком потому что действительно происходил от пленной турчанки. *(Т.)* 5) Егорушка задыхаясь от зноя который особенно чувствовался теперь после еды побежал к осоке и отсюда оглядел местность. *(Ч.)* 6) Из-за скалистого холма где тёк ручей возвышался другой поглаже и пошире. *(Ч.)* 7) Песня тихая тягучая и заунывная похожая на плач и едва уловимая слухом слышалась то справа то слева то сверху то из-под земли точно над степью носился невидимый дух и пел. *(Ч.)* 8) Чтобы заглушить песню он напевая и стараясь стучать ногами побежал к осоке. *(Ч.)* 9) После трудного дня такая радость охватила меня что я даже обнял своего Лувена и он старый прослезился от удовольствия. *(Пришв.)* 10) Жара была такая что малейшее движение утомляло. *(Стан.)* 11) Я опять пришёл сюда слушать прибой долго смотрел в ту сторону куда ушёл пароход и потом очнулся в тумане. *(Пришв.)* 12) Кто раз полюбил науку тот любит её на всю жизнь и никогда не расстанется с ней добровольно. *(Д. П.)*

Упражнение 398. Перепишите, расставляя пропущенные знаки препинания.

1) Он [Старцев] решил сходить к Туркиным посмотреть что это за люди *(Ч.)* 2) Я не понимал для чего и чем живут все эти шестьдесят пять тысяч людей *(Ч.)* 3) Сестра и Анюта хотели спросить как мне тут живётся но обе молчали и только смотрели на меня. *(Ч.)* 4) Затем она стала расспрашивать меня где я теперь работаю *(Ч.)* 5) Изредка она [Каштанка] останавливалась и плача приподнимая то одну озябшую лапу то другую старалась дать себе отчёт как это могло случиться что она заблудилась *(Ч.)* 6) Кое-где по моху и лопушкам болотным запах этот был очень силен но нельзя было решить в какую сторону он усиливался и ослабевал *(Л. Т.)* 7) Искатель женьшеня приютил меня покормил не спрашивая откуда я и зачем сюда пришёл *(Пришв.)* 8) Мы стали прислушиваться и угадывать кто ревел тигр или человек *(Пришв..)* 9) Весь простор буд-

то затянут паутиной и не разберёшь где кончается море и начинается небо *(Нов.-Пр.)* 10) Им не было никакого дела слушают ли их и смотрят ли на них люди *(Ф.)* 11) Уля не сразу сообразила что произошло *(Ф.)* 12) Уля вдруг поняла почему все люди на улице испуганно расступались перед ними *(Ф.)* 13) Иона смотрит какой эффект произвели его слова но ничего не видит *(Ч.)*

Упражнение 399. Из двух простых предложений составьте сложноподчинённое с одним придаточным предложением.

1) Партизаны свернули в лес; этот лес тянулся на сотни километров. 2) Посёлок находился в лощине; возле этого посёлка отряд расположился на отдых. 3) Берёзки выросли и стали теперь высокими, ветвистыми деревьями; эти берёзки при мне были посажены около забора. 4) Из лесного оврага неслось воркование диких голубей; на дне этого оврага бежал родничок. 5) В комнате воцарилась тишина; дедушка начал рассказывать детям о своей поездке на Алтай. 6) Ливень кончился; школьники побежали на спортплощадку. 7) Болота покрылись крепким слоем льда; в конце октября начались сильные морозы. 8) Путник присел в тени дерева; он почувствовал усталость.

Упражнение 400. Переделайте предложения, превратив придаточные предложения причины в придаточные следствия, придаточные следствия — в придаточные причины.

1) За пять часов времени мы не проехали и двадцати вёрст, потому что дорога была скверная. 2) Лес стоял тёмный и молчаливый, потому что главные певцы улетели. 3) Он сейчас же уснул, так что на мой вопрос я услышал только его ровное дыхание. 4) Лошадь не могла сдвинуть воз, потому что заднее колесо соскочило. 5) Солома была гнилая и рыхлая, так что волчиха едва не провалилась. 6) Нужно было остановить лошадь, так как наша прямая дорога обрывалась и уже шла вниз по крутому, поросшему кустарником скату.

Упражнение 401. Перепишите, вставляя пропущенные буквы и расставляя необходимые знаки препинания. На полях кратко поясните, почему поставили тот или другой знак.

Вдруг рванул ветер и с такой силой что едва не выхв...тил у Егорушки узелок и рогожу; встрепенувшись рогожа рв...нулась во все стороны и захлопала по тюку и по лицу Егорушки. Ветер со свистом понёсся по степи беспорядочно закружился и поднял с травою такой шум что из-за него не было слышно ни грома ни скрипа колёс. Он дул с ч...рной тучи неся с собой обл.. ка пыли и зап...х дождя и мокрой земли. Лунный свет затуманился

стал как будто грязнее звёзды ещё больше нахмурились и видно было как по краю дороги спешили куда-то назад облака пыли и их тени. Теперь по всей вероятности вихри кружась и увл...кая с земли пыль сухую траву и перья подн...мались под самое небо, вероятно около самой ч...рной тучи летали перекати-поле и как должно быть им было страшно! Но сквозь пыль зал...плявшую глаза не было видно н...чего кроме блеска молний.

(А. П. Чехов, *Степь.*)

§ 81. Замена придаточных предложений причастными и деепричастными оборотами.

Упражнение 402. Произведите замену придаточных определительных предложений причастными оборотами, где это возможно. Полученные предложения запишите и сделайте их синтаксический разбор. Если замена невозможна, устно объясните почему.

1) Вдоль берега моря и параллельно ему тянулись рядами болота и длинные озерки, которые были отделены друг от друга песчаными валами. 2) Около дома был небольшой огород, на котором росли брюква, салат и лук. 3) По тёмному небу, которое было усеяно тысячами звёзд, вспыхивали едва уловимые зарницы. 4) Тигр, который обитает в Уссурийском крае, крупнее своего индийского собрата. 5) Хребет, по которому мы теперь шли, состоял из ряда голых вершин. 6) Кругом в лесу и на поле стояла мертвящая тишина, которую нарушает только однообразное жужжание комаров. 7) Енотовидная собака — животное, которое занимает среднее место между собаками, куницами и енотами. 8) Проводник молча указал на клочья тумана, которые появились в горах и, точно привидения, бродили по лесу. 9) Я выбрал развесистое дерево, которое защищало бы меня от палящего солнца. 10) Мы решили остановиться у первой же реки, которую встретим на пути. 11) Впереди расстилалась большая болотистая равнина, которая была покрыта изжелта-бурой травой.

Упражнение 403. Произведите замену обстоятельственных придаточных предложений деепричастными оборотами, где это возможно. Полученные предложения запишите и сделайте их синтаксический разбор. Если замена невозможна, устно объясните почему.

1) Мы возвратились домой поздно, так как заблудились в лесу. 2) Охотники вздрогнули и оглянулись, потому что услышали в кустах какой-то шорох. 3) Когда луна вышла из-за облаков, она осветила бледным светом окрестность. 4) По мере того как путешественники углублялись в горы, растительность становилась всё более дикой. 5) Когда они поднялись на горную

вершину, то увидели вдали море. 6) Лес стоит молча, неподвижно, словно он всматривается куда-то своими верхушками. 7) Однако, если будешь болтать с тобой, грибов не наберёшь.

Упражнение 404. Произведите замену причастных и деепричастных оборотов придаточными предложениями. Запишите полученные сложноподчинённые предложения и сделайте устно их синтаксический разбор.

1) Перейдя через невысокий горный хребет, отряд попал в долину, поросшую густым лесом. 2) Большое дерево, лежащее на земле, загородило путь. 3) Вступая в лес, тянущийся на несколько сот километров, невольно испытываешь чувство некоторой робости. 4) Сильно устав, путешественники всё же упорно шли вперёд. 5) Отдохнув и утолив жажду, они двинулись дальше. 6) Приближаясь к морю, мы ещё издали услышали его глухой шум.

Упражнение 405. Перепишите, расставляя пропущенные знаки препинания. Вместо || вставьте точку, вопросительный или восклицательный знак.

В своей поэме он [Пушкин] умел коснуться так многого намекнуть о столь многом что принадлежит исключительно к миру русской природы к миру русского общества || „Онегина“ можно назвать энциклопедией русской жизни и в высшей степени народным произведением || Удивительно ли что эта поэма была принята с таким восторгом публикою и имела такое огромное влияние и на современную ей и на последующую русскую литературу || А её влияние на нравы общества || Она была актом сознания для русского общества почти первым но зато каким великим шагом вперёд для него || Этот шаг был богатырским размахом и после него стояние на одном месте сделалось уже невозможным || Пусть идёт время и приводит с собою новые потребности новые идеи пусть растёт русское общество и обгоняет „Онегина“ как бы далеко оно ни ушло но всегда будет оно любить эту поэму всегда будет останавливать на ней исполненный любви и благодарности взор.

(В. Г. Белинский.)

§ 82. Сложноподчинённые предложения с двумя или несколькими придаточными

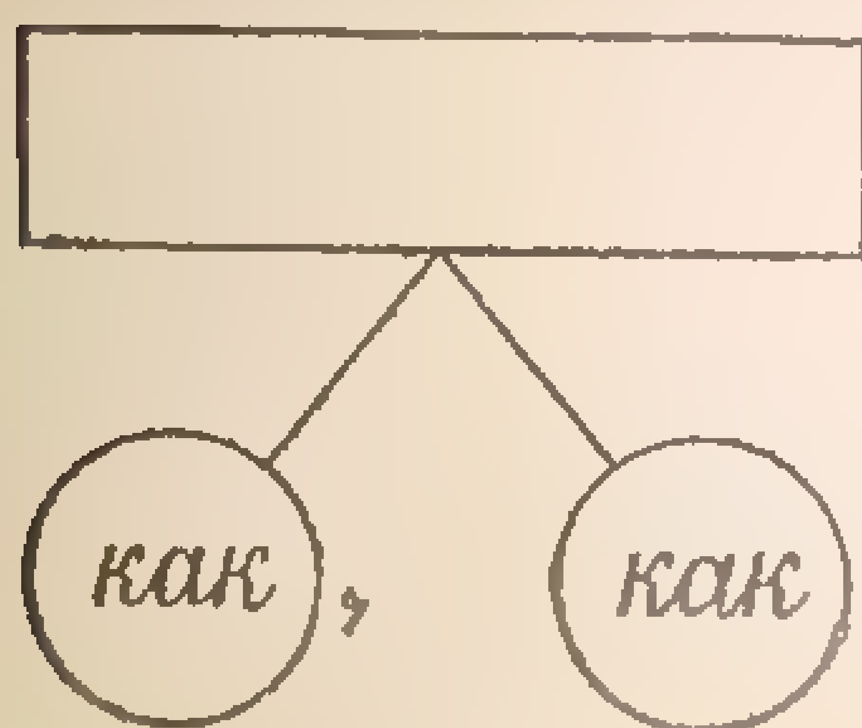
Сложноподчинённые предложения с двумя или несколькими придаточными предложениями бывают двух основных видов: 1) все придаточные присоединяются непосредственно к главному; 2) первое придаточное присоединяется к главному, второе — к первому придаточному и т. д.

А. Придаточные, которые присоединяются непосредственно к главному, могут быть **однородными** и **неоднородными**.

I. **Однородные придаточные** имеют одинаковое значение и, как однородные члены, произносятся тоном перечисления; между ними могут быть сочинительные союзы. Связь однородных придаточных с главным называется **соподчинением**, поэтому придаточные однородные называются **соподчинёнными**.

Если соподчинённые предложения соединяются сочинительными союзами, то **запятая** ставится перед последним по тем же правилам, что и при однородных членах.

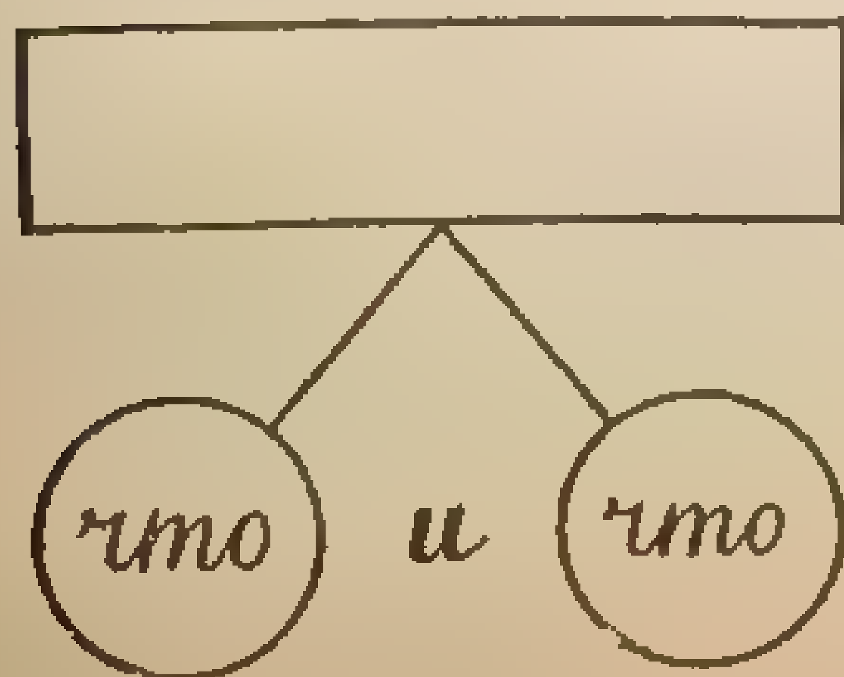
1) *Я увидел, **как** звёзды стали туманиться и терять свою лучистость, **как** лёгким вздохом пронеслась по земле прохлада. (Ч.)* При главном предложении имеются два однородных (соподчинённых) предложения (изъяснительные), которые связаны интонацией перечисления, между ними стоит запятая.



Главное предложение.

Придаточные однородные (соподчинённые) предложения (изъяснительные).

2) *Очевидно было, **что** Савельич передо мною был прав **и что** я напрасно оскорбил его упрёком и подозрением. (П.)* При главном предложении имеются два однородных (соподчинённых) предложения (изъяснительные), которые связаны одиночным союзом ***и***, перед которым запятая не ставится.

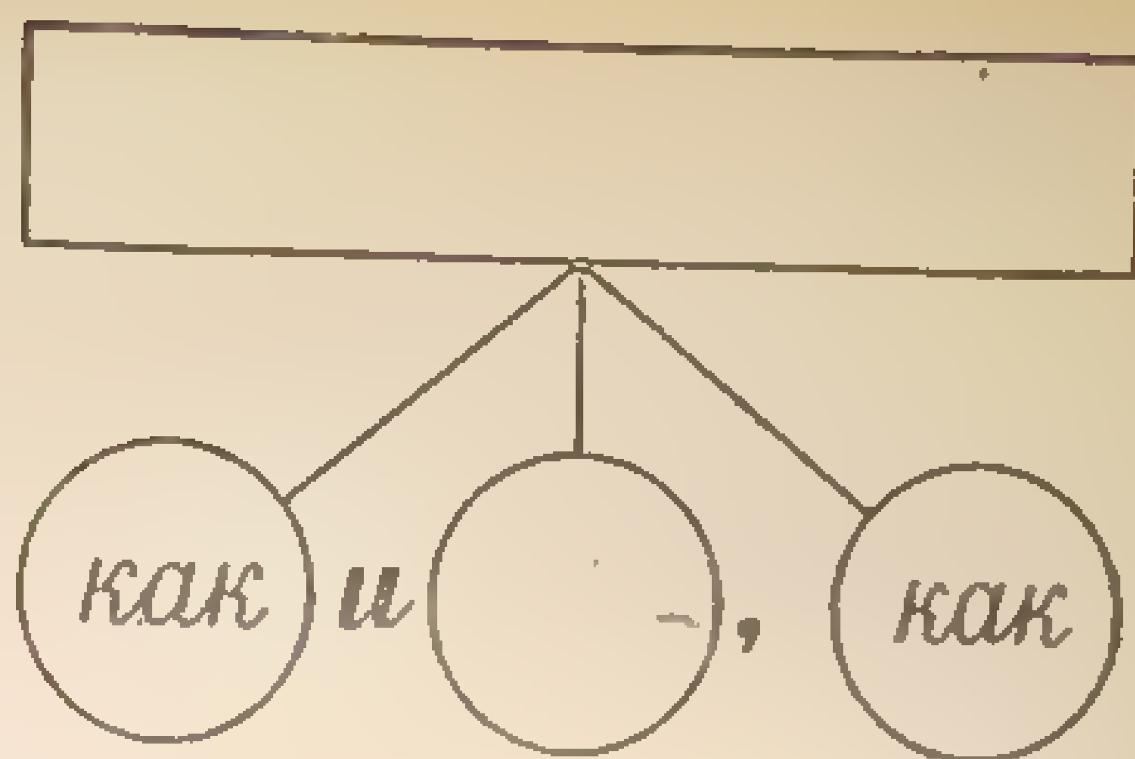


Главное предложение.

Придаточные однородные (соподчинённые) предложения (изъяснительные).

3) *Видел Егорушка, **как** мало-помалу темнело небо **и** опускалась на землю мгла, **как** засветились одна за другой звёзды. (Ч.)* При главном предложении имеются три соподчинённых предложения (изъяснительные): во втором соподчинённом предложении опущен союз ***как;*** первое и второе соподчинённые предложения связаны одиночным союзом ***и***, перед которым запятая не ставится.

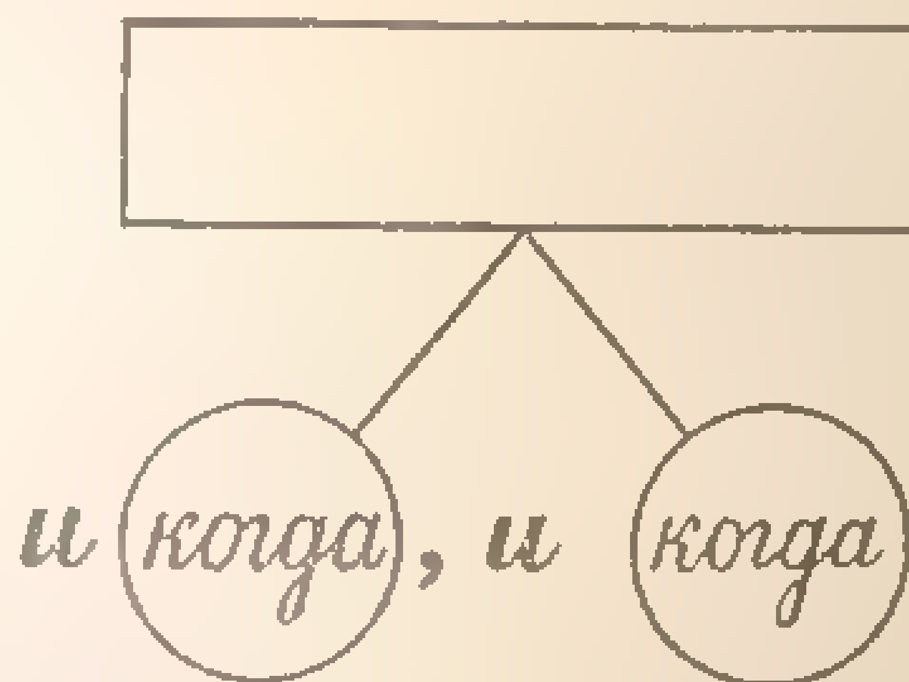
Главное предложение.



Придаточные однородные (соподчинённые) предложения (изъяснительные).

4) *Я люблю подмосковные леса* ***и*** *когда они весело шелестят при летнем ветерке,* ***и*** *когда они, заснеженные, спокойно спят под холодным светом луны.* При главном предложении имеются два однородных (соподчинённых) придаточных (времени); перед каждым придаточным стоит союз ***и;*** перед вторым союзом ***и*** поставлена запятая

Главное предложение.

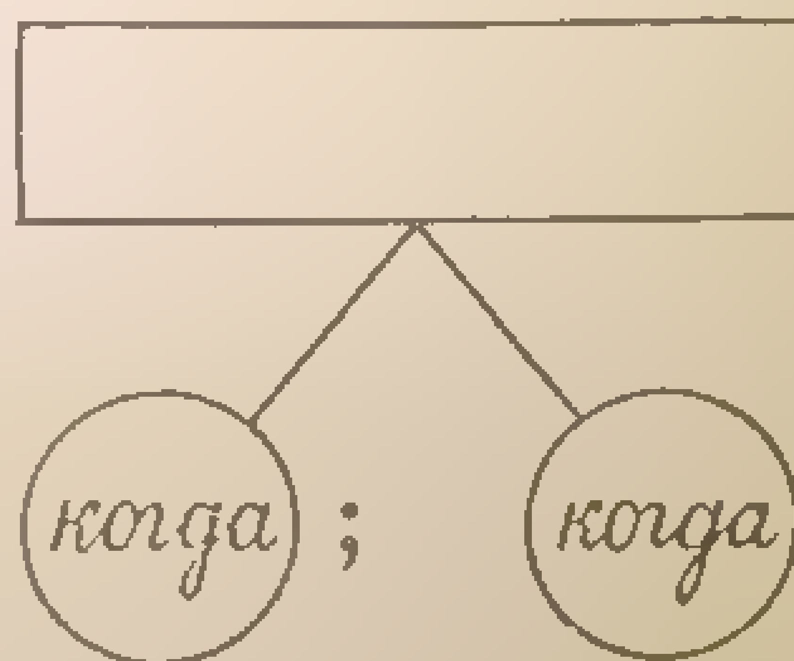


Придаточные однородные (соподчинённые) предложения (времени)

5) *Был тот предночной час,* ***когда*** *стираются очертания, линии, краски, расстояния;* ***когда*** *ещё дневной свет путается, неразрывно сцепившись с ночным. (Шол.)*

При главном предложении имеются два однородных придаточных (определительные), которые очень распространены и имеют внутри себя запятые; между ними поставлена **точка с запятой**.

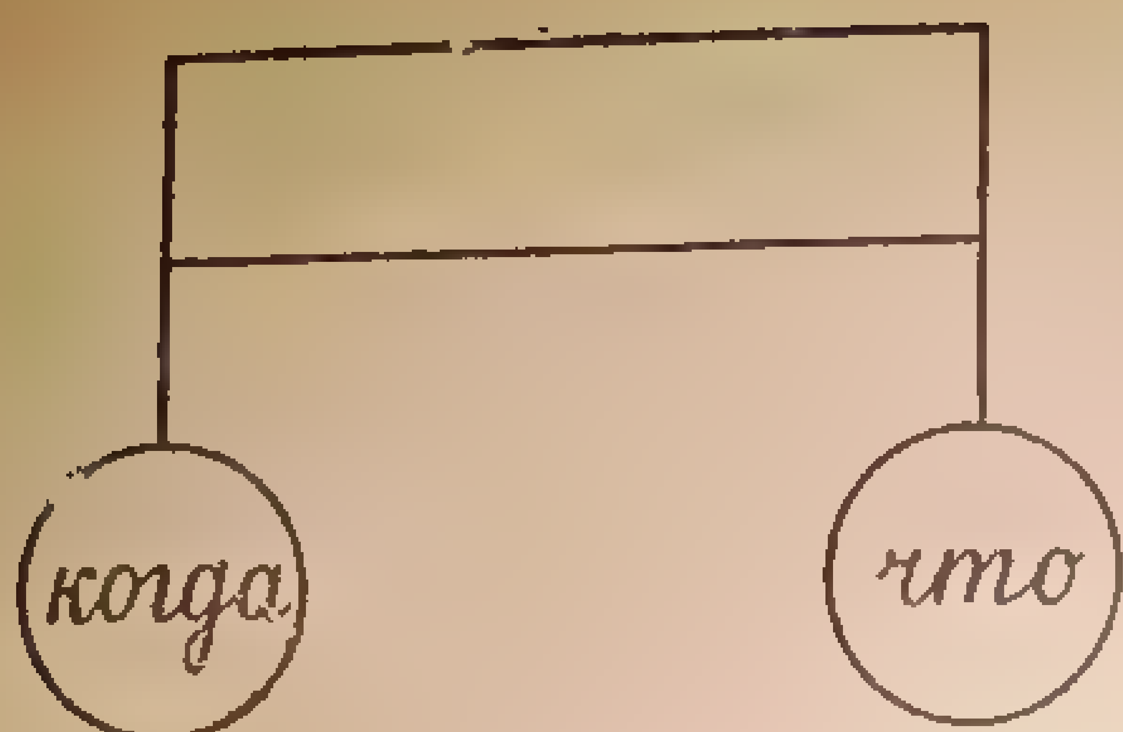
Главное предложение.



Распространённые однородные придаточные предложения (определительные).

II. При главном предложении могут быть **неоднородные придаточные**, которые имеют разные значения, например:

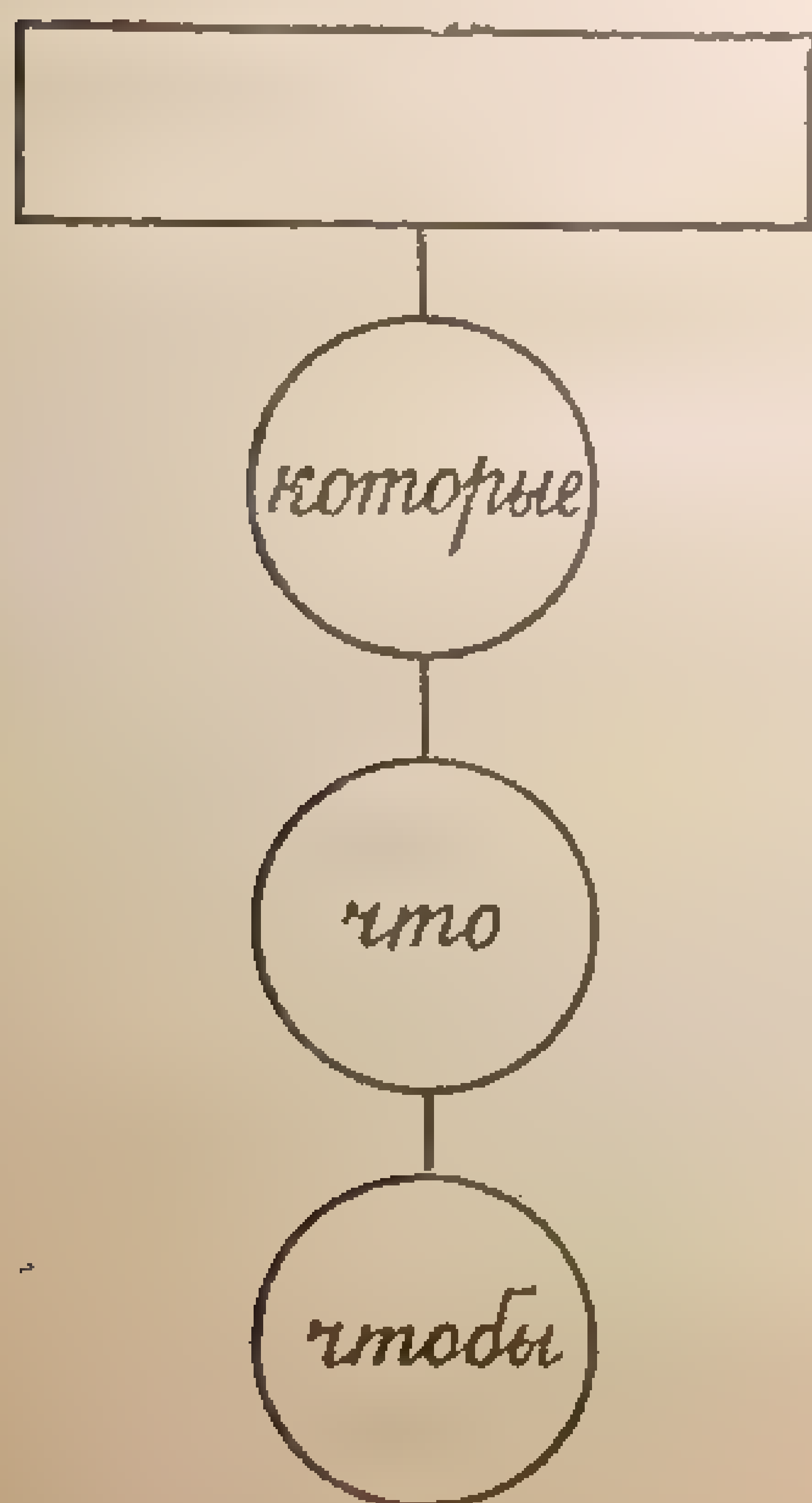
Когда *наша шлюпка направилась от фрегата к берегу, мы увидели,* ***что*** *из деревни бросилось бежать множество женщин и детей. (Гонч.)* При главном предложении находятся два неоднородных придаточных (придаточное времени и придаточное изъяснительное), которые отделяются от главного запятыми.



Главное предложение.

Придаточные неоднородные (времени и изъяснительное).

Б. Ко второму виду сложноподчинённых предложений с двумя или несколькими придаточными относятся такие, у которых **придаточные предложения образуют цепь**: первое относится к главному предложению (**придаточное 1-й степени**), второе относится к придаточному 1-й степени (**придаточное 2-й степени**) и т. д., например: *Местами лепились деревушки, **которые** цветом своим так сливались с окружающими скалами, **что** надо было подойти довольно близко, **чтобы** их приметить.* Такая связь предложений называется **последовательным подчинением**.



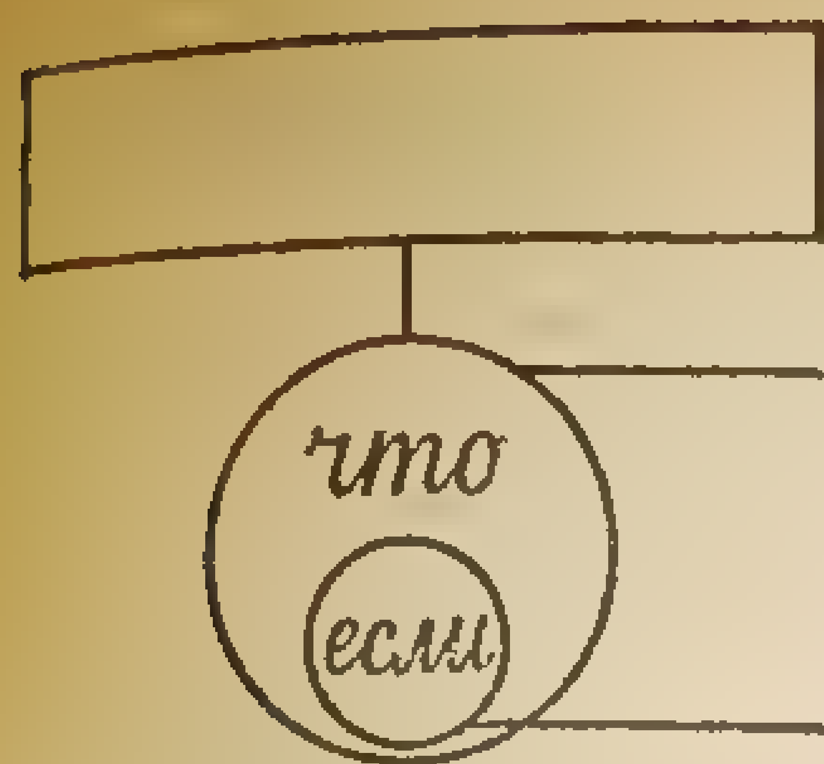
Главное предложение.

Придаточное 1-й степени (определительное).

Придаточное 2-й степени (степени).

Придаточное 3-й степени (цели).

При последовательном подчинении одно придаточное может быть внутри другого; в этом случае рядом могут оказаться два подчинённых союза, например: *Старик предупредил, **что, если** погода не улучшится, об охоте нечего и думать.* При главном предложении имеется изъяснительное предложение, а при нём — придаточное условное, расположенное внутри первого **придаточного**.



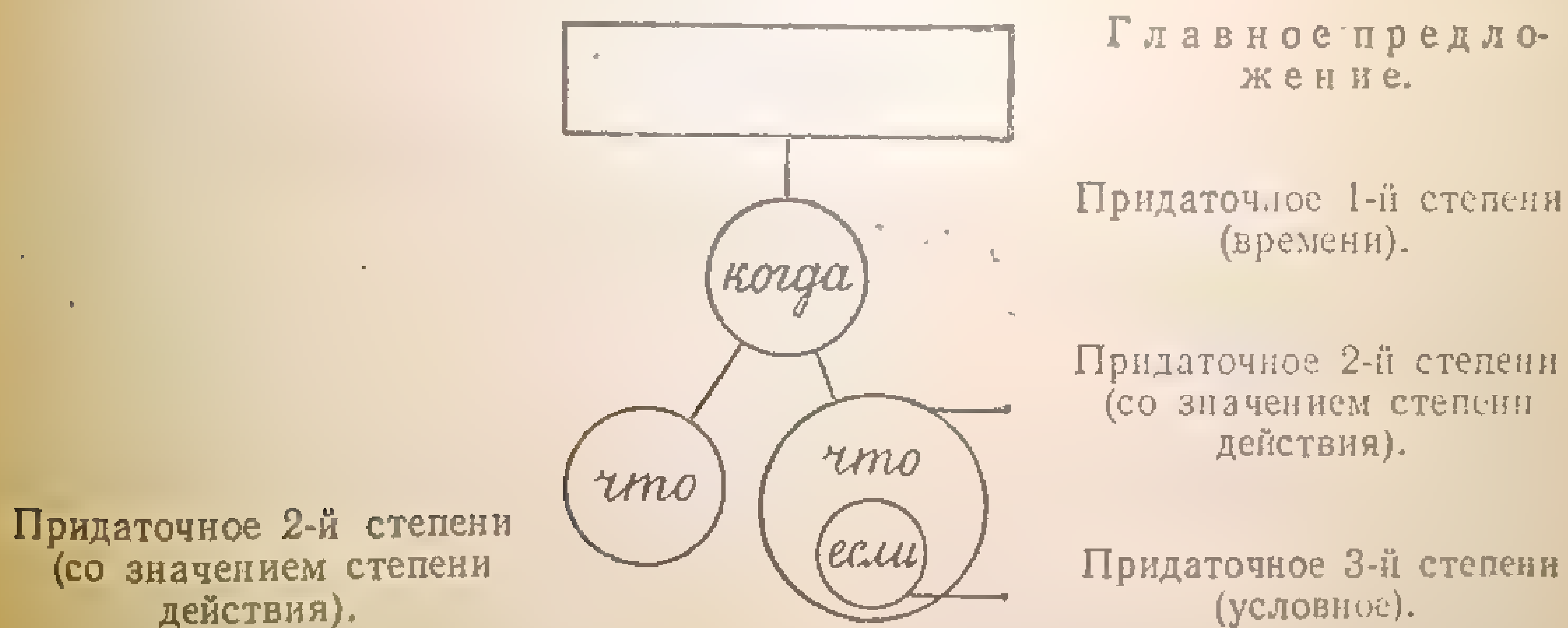
Главное предложение.

Придаточное изъяснительное.

Придаточное условное.

Если в сложноподчинённом предложении оказываются рядом союзы (***что если; что хотя*** и т. п.), то между союзами ставится з а п я т а я (пример см. выше). Запятая не ставится, если дальше имеется вторая часть союза — ***то*** или ***так,*** например: 1) *Старик предупредил,* ***что если*** *погода не улучшится,* ***то*** *об охоте нечего и думать.* 2) *Брат строго сказал Алёше,* ***что если*** *он обещал принести книгу,* ***так*** *должен исполнить своё обещание.*

В. Имеются такие сложноподчинённые предложения, в которых указанные виды предложений комбинируются, например: *Сначала страшно показалось Вакуле,* ***когда*** *поднялся он от земли на такую высоту,* ***что*** *ничего уже не мог видеть внизу, и пролетел под самым месяцем так,* ***что если*** *бы не наклонился немного,* ***то*** *зацепил бы его шапкою.*



Г. Значительные по объёму предложения, которые развивают определённую тему, называются п е р и о д а м и. В произношении каждый период делится паузой на две части: в первой части периода, называемой п о в ы ш е н и е м, голос постепенно повышается, а во второй, называемой п о н и ж е н и е м, после паузы понижается.

Между повышением и понижением на месте паузы ставится т и р е. Если на этом месте стоит запятая, то она остаётся перед тире. Если части периода сильно распространены, то внутри них, вместо запятых, ставятся т о ч к и с з а п я т о й: 1) *В те дни, когда в садах лицея я безмятежно расцветал; читал охотно Апулея, а Цицерона не читал,— в те дни в таинственных долинах, весной, при кликах лебединых, близ вод, сиявших в тишине, являться муза стала мне.* (П.) 2) *Когда бы жизнь домашним кругом я ограничить захотел;*

когда б мне быть отцом, супругом приятный жребий повелел; когда б семейственной картиной пленился я хоть миг единый,— то, верно б, кроме вас одной, невесты не искал иной. (П.)

Упражнение 406. Прочитайте и разберите данные сложные предложения. Составьте их схемы.

1) Расскажу, как под ветром шумела тайга, как зимой по гранитным увалам крутым шли полки по горячему следу врага. *(Сурк.)* 2) Чтобы отбить, отбросить вражий вал, такие вынес город испытанья, каких ещё ни разу не знавал за двести сорок лет существованья. *(Инб.)* 3) Быть бы нашим странникам под родною крышею, если б знать могли они, что творилось с Гришею. *(Н.)* 4) Ранней весной, когда сойдёт снег и подсохнет полёгшая за зиму трава, в степи начинаются весенние палы. *(Шол.)*

Упражнение 407. Каждое из данных сложноподчинённых предложений обратите в три простых.

Образец. *Когда солнце поднялось из-за моря, оно осветило горные вершины, которые покрывал снег. — Солнце поднялось из-за моря. Оно осветило горные вершины. Их покрывал снег.*

1) Когда я вышел на крыльцо, раздался удар грома, который заставил меня вздрогнуть. 2) Так как погода резко ухудшилась, охотники решили переночевать в доме лесника, который на это охотно согласился. 3) На следующий день мы были в туристском лагере, где встретили своих товарищей, которые в течение двух недель живут в палатках. 4) Был уже вечер, когда поезд подходил к станции, где мы должны были выйти.

Упражнение 408. Из трёх простых предложений сделайте одно сложноподчинённое и составьте схему его.

Образец. *Читатель, вероятно, уже догадался. Дочь Кирилы Петровича есть героиня нашей повести. О дочери Кирилы Петровича сказали мы ещё только несколько слов (что ..., который ...). — Читатель, вероятно, уже догадался, что дочь Кирилы Петровича, о которой сказали мы ещё только несколько слов, есть героиня нашей повести. (П.)*

1) Неприятель открыл пулемётный огонь. Мы бросились к железнодорожной насыпи. Насыпь представляла хорошее прикрытие *(когда ..., которая ...)*. 2) Оратор кончил речь. Раздались дружные и громкие аплодисменты. Они долго не прекращались, несмотря на звонок председателя *(когда ..., которые ...)*. 3) Дождик захватил нас. Мы уже повернули в берёзовую аллею. Аллея вела к даче нашего приятеля *(когда ..., которая ...)*. 4) Ребята поедут в воскресенье на прогулку к морю. Они обязательно зайдут к рыбакам. Рыбаки всегда го-

степриимно встречают их *(если ..., то ..., которые ...)*. 5) Утром прозвучал горн. Пионерский лагерь зашевелился. В лагере находились учащиеся нашей школы *(когда ..., который ...)*.

Упражнение 409. Перепишите, расставляя знаки препинания. На полях составьте схему каждого предложения.

1) Лаврентий Иванович однако скрыл что ещё вчера как только задул норд-вест он доложил капитану о „подлости“ этого ветра и крайне осторожно выразил мнение что лучше бы уходить отсюда. 2) Хотя на другой день мальчик-негр и был очень слаб но настолько оправился после нервного потрясения что доктор добродушный пожилой толстяк радостно улыбаясь своею широкою улыбкою потрепал ласково мальчика по щеке и дал ему целую чашку бульона наблюдая с какой жадностью глотал он жидкость и как потом благодарно взглянул своими большими чёрными выпуклыми глазами зрачки которых блестели среди белков. 3) Мальчик ждал что будут стрелять и недоумевал в кого это хотят стрелять так как на горизонте не было ни одного судна.

(К. М. Станюкович, Морские рассказы.)

Упражнение 410. Спишите, расставляя знаки препинания и объясняя их употребление.

1) Княжна Марья умоляла брата подождать ещё день говорила о том что она знает как будет несчастлив отец ежели Андрей уедет не помирившись с ним. *(Л. Т.)* 2) Уже по тому как их встретил дворецкий на крыльце одинцовского дома приятели могли догадаться что они поступили неблагоразумно поддавшись внезапно пришедшей им фантазии. *(Т.)* 3) Со всеми остальными он [Басистов] был на короткой ноге что не совсем нравилось хозяйке как она ни толковала о том что для неё предрассудков не существует. *(Т.)* 4) Когда страсти совсем улеглись и началось спокойное обсуждение я решился наконец спросить Лувена о чём у них теперь идёт разговор. *(Пришв.)* 5) Когда Челкаш меняясь с ним местами взглянул ему в лицо и заметил что он шатается на дрожащих ногах ему стало ещё больше жаль парня. *(М. Г.)* 6) И вдруг на гребне этого холма в той точке где как бы кончилась езженая дорога возникло тёмное пятно которое быстро стало вытягиваться навстречу в виде тёмной узкой ленточки. *(Ф.)* 7) Я подумал что если в сию решительную минуту не переспорю упрямого старика то уж впоследствии трудно мне будет освободиться от его опеки. *(П.)* 8) Она [Каштанка] знала по опыту что чем скорее уснёшь тем скорее наступит утро. *(Ч.)* 9) Я люблю эту бедную природу может быть потому что какова она ни есть она всё-таки принадлежит мне. *(С.-Щ.)*

Упражнение 411. Перепишите, расставляя знаки препинания. Составьте схемы третьего и шестого предложений и дайте их полную характеристику.

1) Разжечь войну лишь те хотят сейчас кому барыш дороже нашей жизни кто пьян мечтой рабами сделать нас кому война доходный бизнес. *(Безым.)* 2) Где разгружались эти эшелоны куда исчезла эта громада людей танков пушек никто не знал. *(К. С.)* 3) В доме Кондратьевых постоянно было так тихо и спокойно как бывает только осенью в уже опустевшем саду когда ни птица не ударит крылом о ветку ни лист не упадёт на землю. *(Баб.)* 4) Сергей решил пока что присмотреться как отец правит потому что в глубине души уверен был что и ему выпадет случай прикоснуться к рулю во время уборки хлеба когда всё будет стремительно и отважно как на войне. *(Павл.)* 5) Трудно было понять как это могут кончиться горы которых такое множество что казалось их хватило бы на целую неделю пути и почему не будет леса на ровном месте хотя там наверное легче ему расти чем на крутых каменистых склонах где всё время дует ветер. *(Павл.)* 6) Он [Серёжа] бегал за кипятком к железнодорожникам за новостями на агитпункт помещавшийся в особом вагоне где иногда давали посмотреть журналы с картинками узнавал который час в палатке приёмщиков зерна брал ордера на горючее опускал в почтовый ящик письма. *(Павл.)*

§ 83. Сложносочинённые предложения, в состав которых входят сложноподчинённые.

Среди сложносочинённых предложений имеются такие, в состав которых входят сложноподчинённые. Сравним примеры: *1) Ребята шагали быстро, и до места ночлега оставалось всего три километра.* (Сложносочинённое предложение, которое состоит из двух простых.)

[ ], *и* [ ]

2) Ребята шагали быстро, ***и, когда справа показался лесок,*** *до места ночлега оставалось всего три километра.* (Сложносочинённое предложение состоит из двух предложений: первое — простое, второе — сложноподчинённое с придаточным времени.)

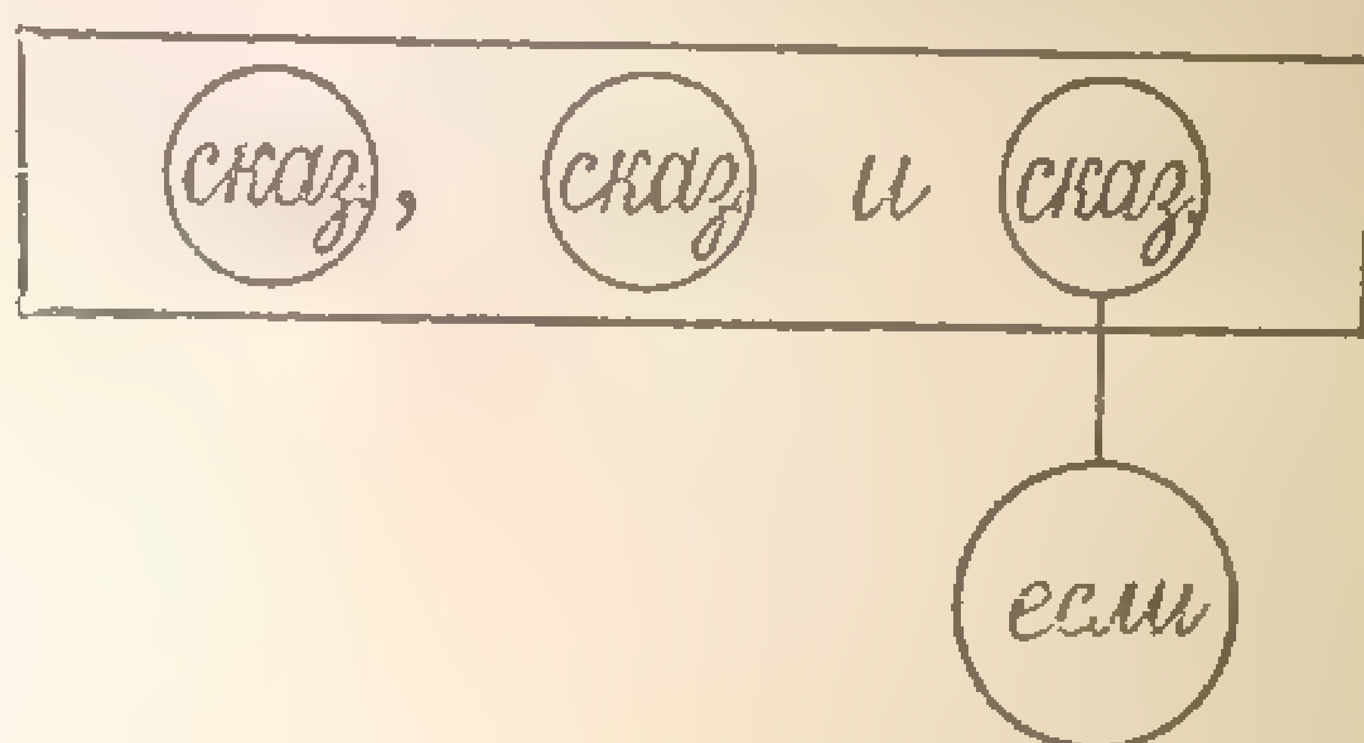
[ ], *и* [ ] — Главное предложение (сложносочинённое).

(*когда*) — Придаточное времени.

В этом сложносочинённом предложении рядом оказались сочинительный союз *и* и подчинительный союз ***когда***, между ними поставлена з а п я т а я. Но если бы за придаточным предложением имелась вторая часть союза — ***то***, запятой ставить не следовало бы. Сравните: *Ребята шагали быстро, **и когда** справа показался лесок, **то** до места ночлега оставалось всего три километра.*

От сложносочинённых предложений, в состав которых входят сложноподчинённые, надо отличать предложения с однородными членами, при одном из которых имеется придаточное предложение, например: *Прирученные и специально обученные беркуты ловят на охоте зайцев, ломают спину лисицам и, **если с малолетства приучить**, даже и волка останавливают.*

Главное предложение (простое с однородными сказуемыми).



Придаточное условное.

Упражнение 412. Спишите, расставляя знаки препинания. Объясните пунктуацию при сочетании нескольких союзов.

1) Я зачитался до того что когда услыхал звонок колокольчика на парадном крыльце не сразу понял кто это звонит и зачем. *(М. Г.)* 2) Лещинский побежал за ними и когда был уже близко около шоссе услышал другой выстрел. *(Н. О.)* 3) Мы вступаем в открытое море но если хорошо приглядеться то на горизонте уже виднеются синие тени земли на море. *(Пришв.)* 4) До появления голубых песцов на острове было так много птиц что если бы поднять на воздух во время злейшего тайфуна один только какой-нибудь птичий базар хотя бы например с мыса Кесаря то крики птиц совершенно заглушили бы удары Японского моря о скалы. *(Пришв.)* 5) Я присел под лиственницей чтобы закурить папиросу и пока дымок тихо вился надо мною отгоняя больших лесных комаров меня совершенно незаметно охватила внезапная сладкая и туманная дремота. *(Кор.)* 6) Солнце взошло и хотя на небе не было ни единого облачка но цвет его был странный белесоватый в зените и серый ближе к горизонту. *(Арс.)* 7) Илья Ильич при всей своей кротости не боится поддать ногой в рожу обувающему его Захару и если он в своей жизни не делает этого с другими то единственно потому что надеется встретить противодействие которое нужно будет преодолеть. *(Добр.)*

Упражнение 413. Перепишите, расставляя пропущенные знаки препинания.

Вы родились в свободной стране в стране где каждый может получить образование где уважают творческий труд. Так пусть же ваш труд ваши мечты будут достойны социалистической Родины пусть ваши достижения будут самыми передовыми в мире.

Будьте принципиальны. Нам нужна истина и только истина. Не старайтесь угодить приятелям примирить своих учителей никого не обидеть. На этом пути вы найдёте может быть спокойствие и даже благополучие но пользы не принесёте никакой. Не бойтесь авторитетов. И если среди вас есть будущие геологи которые не согласятся с академиком Обручевым хотелось бы конечно чтобы таких было немного! смело выступайте против него если у вас есть данные опровергающие его выводы.

Но не рассчитывайте на лёгкую победу на открытие с налёта на осенившую вас идею. Всё что лежало под руками давно уже подобрано и проверено то что легко приходит в голову давно пришло в голову и обсуждалось. Только на новых фактах на новых наблюдениях можно строить новые достижения. Факты это кирпичи из которых слагается человеческий опыт это ваше оружие в творчестве. Неустанно ищите факты собирайте их в природе и в книгах читайте хорошие учебники от доски до доски и кроме того книги не входящие в программу.

В заключение мне хочется пожелать больших успехов в труде и науке чудесной советской молодёжи.

(Из статьи акад. В. А. Обручева.)

Упражнение 414. Перепишите, вставляя пропущенные буквы, расставляя знаки препинания. Две чёрточки (||) также замените соответствующим знаком.

Я хотел изобр...зить обыкновенных порядочных людей нового поколения людей которых я встречаю целые сотни. Я взял троих таких людей Веру Павловну Лопухова Кирсанова. Такими обыкновенными людьми я их сч...таю сами они сч...тают себя сч...тают их все их знакомые то есть такие же люди как они. Где я говорил о них н... в таком духе || Что я рассказывал о них н... такого || Я изобр...жал их с любовью и ув...жением потому что каждый порядочный человек стоит любви и ув...жения. Но где я пр...клонялся перед ними || Где проглядывает у меня хоть малейшая тень мысли что они уж бог знает как высоки и пр...красны что я не могу представить себе ничего выше и лучше их что они — идеалы людей || Как я о них думаю так они и действуют у меня; не больше как обыкновенные порядочные люди нового поколения || Что они делают превыспреннего || Не делают подлостей не трусят имеют обыкновенные честные убеж-

дения ст...раются действовать по ним и только; экое какое геройство в самом деле || Да мне хотелось показать людей действующих как все обыкновенные люди их типа и н...деюсь мне удалось достичь этого.

Те читатели которые близко знают живых людей этого типа надеюсь постоянно вид...ли с самого начала что главные мои действующие лица н...сколько н... идеалы а люди вовсе н... выше ур...вня людей своего типа что каждый из людей их типа переживал н... два н... три события в которых действовал н...сколько н... хуже того как они у меня.

(Н. Г. Чернышевский, Что делать?)

Упражнение 415. Разберите предложения и объясните расстановку знаков препинания. Составьте схемы предложений.

1) Павел Петрович старался не глядеть на Базарова; помириться с ним он всё-таки не хотел; он стыдился своей заносчивости, своей неудачи, стыдился всего затеянного им дела, хотя и чувствовал, что более благоприятным образом оно кончиться не могло. *(Т.)* 2) Ещё была зима, но солнце начинало ходить выше и в полдень, когда вышедший рано утром отряд прошёл уже вёрст десять, пригревало так, что становилось жарко, и лучи его были так ярки, что больно было смотреть на сталь штыков и на блёстки, которые вдруг вспыхивали на меди пушек, как маленькие солнца. *(Л. Т.)* 3) Хотя день был очень хорош, но земля до такой степени загрязнилась, что колёса брички, захватывая её, сделались скоро покрытыми ею, как войлоком, что значительно отяжелило экипаж; к тому же почва была глинистая и цепка необыкновенно. *(Г.)*

Упражнение 416. Перепишите, расставляя знаки препинания. Составьте схемы предложений и дайте их полную характеристику.

I. 1) Ехать с отцом ему [Серёже] очень хотелось но он ещё никогда не выезжал из родного города и было страшновато от неизвестности что принесёт ему дорога. 2) Солнце ещё не взошло и вокруг было темно как перед ужином когда мама не зажигала свет чтобы не налетели комары и только на востоке небо раскалилось докрасна почти до пламени. 3) Теперь когда машины повернули к перевалу море осталось позади и перед глазами стоял шумный горный лес. 4) Укушенный палец поламывало но обращать на это внимание перед лицом Бабенчикова не приходилось и чтобы отвлечься Сергей стал опять рассматривать здешнюю степь.

(П. Павленко, Степное солнце.)

II. 1) По карте можно путешествовать так же как по земле но потом когда попадёшь на эту настоящую землю сразу же сказывается знание карты так как уже не бродишь вслепую не тратишь

время на пустяки. *(Пауст.)* 2) Это была суровая любовь без признаний и Павел ясно сознавал что нет такой жертвы которую он не принёс бы без колебаний если бы она была нужна брату. *(Н. О.)* 3) Ваню поставили перед столом и он тотчас увидел на столе свой компас и свой букварь развёрнутый как раз на том месте где он пытался нарисовать план местности с речкой мостом и рощей той самой рощей где он теперь находился. *(Катаев.)* 4) Ковшов и Тополев продвинулись в проливе до середины и наступала пора перебраться на остров чтобы с той стороны продолжать прокладку трубопровода. *(В. Аж.)* 5) Как плавающий в небе ястреб давши много кругов сильными крылами вдруг останавливается распластанный на одном месте и бьёт оттуда стрелой на раскричавшегося у самой дороги самца-перепела так Тарасов сын Остап налетел вдруг на хорунжего и сразу накинул ему на шею верёвку. *(Г.)* 6) Ей попробовали рассказать что говорил доктор но оказалось что хотя доктор и говорил очень складно и долго никак нельзя было точно передать того что он сказал. *(Л. Т.)*

Упражнение 417. Перепишите, вставляя пропущенные буквы, расставляя знаки препинания и раскрывая скобки.

Манилов выр...нил тут *(же)* чубук с трубкою на пол и как разинул рот так и остался с разинутым ртом *(в)* продолжени.. нескольких минут. Оба пр...ятеля ра...суждавшие о пр...ятностях дружеской жизни остались *(не)* движимы вперя друг в друга глаза как те портреты которые вешались *(в)* старину один против другого по обеим сторонам зеркала. Наконец Манилов поднял трубку с чубуком и поглядел *(с)* низу ему в лицо стараясь высмотреть не видно ли какой усмешки на губах его не пошутил ли он но *(ни)* чего н... было видно такого напротив лицо даже казалось степеннее обыкновенного; потом подумал не спятил ли гость как *(нибудь)* *(не)* взначай с ума и со страхом посмотрел на него пристально; но глаза гостя были совершенно ясны не было в них дикого беспокойного огня какой бегает в глазах сума...шедшего человека всё было прилично и в порядке. Как н... придумывал Манилов как ему быть и что ему делать но н...чего другого н... мог придумать как только выпустить изо рта оставшийся дым очень тонкою струёю.

(Н. В. Гоголь, Мёртвые души.)

Упражнение 418. Перепишите, вставляя пропущенные буквы и расставляя знаки препинания. Сделайте полный синтаксический разбор одного (по выбору) сложноподчинённого предложения.

На корабле Шутиков пользовался общей пр...язнью. Это была одна из тех редких сча...ливых жизнерадо...ных натур при виде которых невольно делается светлее и радо...нее на душе. Такие

люди какие-то прирождённые философы опт...мисты. Его весёлый сердечный смех часто разд...вался на клипер... . Бывало он что-н...будь ра...казывает и первый же зар...зительно, вкусно смеётся. Глядя на него и другие н...вольно смеялись хотя бы в ра...казе Шутикова иногда и не было н...чего особенно смешного. Весёлое настроение н... покидало его и тогда когда другие готовы были упасть духом и в такие минуты Шутиков был н...заменим.

Помню я как однажды мы штормовали. Ветер ревел жестокий кругом бушевала буря и клипер под штормовыми парусами бросало как щепку на океанском волнени... готовом казалось погл...тить в своих гребнях утлое судён...шко. Клипер вздрагивал и жалобно стонал всеми членами сливая свои жалобы со свистом ветра завывающего в надувшихся снастях. Даже старики матросы видавшие всякие виды угрюмо молчали пытливо посматривая на мостик где словно пр...росла к поручням высокая закута...ая в дождевик фигура капитана зорко взглядывавшего на беснующ...ся бурю.

А Шутиков в это время пр...держиваясь одною рукою за снасти чтобы н... упасть зан...мал н...большую кучку молодых матросов с испуга...ыми лицами пр...жавшихся к мачт... посторо...ими разговорами. Он так спокойно и просто „лясничал" ра...казывая про какой-то забавный деревенский случай и так добродушно смеялся когда долетавшие брызги волн попадали ему в лицо что это спокойное настроение н...вольно перед...валось другим и ободряло молодых матросов отг...няя всякую мысль об опас...ости.

(По К. М. Станюковичу, Морские рассказы.)

§ 84. Некоторые недочёты и ошибки в построении сложноподчинённых предложений.

При построении сложноподчинённых предложений учащиеся иногда допускают недочёты и ошибки. Укажем некоторые из них.

1. Придаточное определительное со словом ***который*** стоит не на месте: оно слишком удалено от определяемого им слова, например: ***Игру*** *надо было закончить из-за темноты,* ***которой мы увлеклись.*** Это предложение можно исправить следующим образом: ***Игру, которой мы увлеклись,*** *надо было закончить из-за темноты.*

2. Неправильно совмещается иногда придаточное предложение и причастный оборот: *Вечером мы были на туристской базе,* ***которая стояла на берегу моря и занимавшей почти полпарка.***

Это предложение можно исправить так: *Вечером мы были на туристской базе,* ***которая стояла на берегу моря и занимала почти половину парка;*** или: *Вечером мы были на туристской базе,* ***стоявшей на берегу моря и занимавшей почти полпарка.***

3. Сложноподчинённое предложение с двумя или несколькими придаточными излишне загромождается одинаковыми союзными словами, например: *Деревня, в которой мы провели лето, находилась на берегу реки, которая славилась обилием рыбы.* Это предложение можно исправить разными способами: *1) Деревня, где мы провели лето, находилась на берегу реки, которая славилась обилием рыбы. 2) Деревня, в которой мы провели лето, находилась на берегу реки, славившейся обилием рыбы.*

4. В сложноподчинённых предложениях с однородными придаточными неудачно употребляются сочинительные или подчинительные союзы и союзные слова, например: ***Когда*** *бой был окончен,* ***когда*** *вражеский отряд, теряя людей и коней, скрылся в берёзовой роще, партизаны отыскали своего разведчика.* Это предложение можно исправить следующим образом: *Когда бой был окончен* ***и*** *вражеский отряд, теряя людей и коней, скрылся в берёзовой роще, партизаны отыскали своего разведчика.*

Упражнение 419. Прочитайте. Укажите ошибки и недочёты в построении сложноподчинённых предложений. Перепишите, исправляя данные примеры.

1) Книга рассказывает нам интересную историю жизни людей, которую подарил мне товарищ. 2) С горы были видны луга и густые хвойные леса, которые пестрели цветами. 3) Туманные полосы начали понемногу алеть и расходиться, в которых тонули луга и пашни. 4) В штабе дивизии получили известие, что река вскрылась, что переправа ещё не налажена. 5) На другой день Петя пошёл к своему товарищу Оболенскому, которому было пятнадцать лет, который тоже поступил в полк. 6) Альпинисты подошли к лагерю, где был назначен сбор всех отрядов, откуда должно было начаться восхождение на Эльбрус. 7) Туристы свернули в лес, который тянулся до реки, по которой ходили пароходы. 8) Посёлок, возле которого отряд расположился на отдых, находился на опушке леса, который славился обилием грибов. 9) Разведчики тихо подползли к реке, спуск к которой был покрыт густой и высокой травой, и решили перебраться на другой берег, который зарос камышом.

Бессоюзное сложное предложение.

§ 85. Знаки препинания в бессоюзном сложном предложении.

В бессоюзных сложных предложениях ставятся следующие знаки препинания: запятая, точка с запятой, двоеточие и тире.

1. З а п я т а я ставится в том случае, когда предложения обозначают одновременно или последовательно происходящие события, тесно связаны между собой по смыслу и кратки; произносятся такие предложения тоном перечисления, например: *Мы въехали в кусты. Дорога стала ухабистее, колёса начали задевать за сучки. (Т.)*

2. Т о ч к а с з а п я т о й ставится тогда, когда предложения менее связаны по смыслу и более распространены; перед точкой с запятой голос понижается

и бывает пауза, например: *В тихие июльские дни краски все смягчены, светлы, но не ярки; на всём лежит печать какой-то трогательности и нежности. (Т.)*

3. Двоеточие ставится в следующих трёх случаях:

а) когда второе предложение указывает причину того, о чём говорится в первом, например: *Любите книгу: она поможет вам разобраться в пёстрой путанице мыслей, она научит вас уважать человека. (М. Г.)* (Сравните: *Любите книгу,* **потому что** *она поможет...*);

б) когда второе предложение раскрывает содержание первого, поясняет первое или какой-нибудь член его, например: *Степь весело пестреет цветами: ярко желтеет дрок, скромно синеют колокольчики, белеет целыми зарослями пахучая ромашка, дикая гвоздика горит пунцовыми пятнами. (Купр.)* (Сравните: *Степь весело пестреет цветами, а* **именно:** *ярко желтеет дрок...*);

в) когда второе предложение дополняет первое, например: *Вдруг я чувствую: кто-то берёт меня за плечо и толкает. (Т.)* (Сравните: *Вдруг я почувствовал,* **что** *кто-то берёт меня за плечо...*)

Иногда в первом предложении опускаются слова: *и увидел, и услышал, и почувствовал* и т. д., например: *Я поднял голову: перед огнём на опрокинутой лодке сидела мельничиха и разговаривала с моим охотником. (Т.)* (Сравните: *Я поднял голову* **и увидел:** *перед огнём сидела мельничиха...*)

4. Тире ставится в следующих случаях:

а) если предложения рисуют быструю смену событий или неожиданный результат действия, например: *1) Проснулся — пять станций убежало назад. (Г.) 2) Сыр выпал — с ним была плутовка такова. (Кр.)*;

б) если в предложении содержится противопоставление, например: *Ввысь взлетает Сокол — жмётся Уж к земле. (М. Г.)* (Сравните: *Ввысь взлетает Сокол,* **а** *жмётся Уж к земле.*);

в) если первое предложение обозначает время или условие совершения действия, о котором говорится во втором предложении, например: *1) Лес рубят — щепки летят. (Посл.) 2) Назвался груздём — полезай в кузов. (Посл.)* (Сравните: *1)* **Когда** *лес рубят, щепки летят. 2)* **Если** *назвался груздём, полезай в кузов.*);

г) если то, о чём говорится в одном предложении, сравнивается с тем, что сказано в другом, например: *Молвит слово — соловей поёт.* (Сравните: *Молвит слово,* **как** *соловей поёт.*);

д) если второе предложение заключает в себе результат или вывод того, что говорится в первом, например: *Солнце дымное встаёт — будет день горячий. (Твард.)* (Сравните: *Солнце дымное встаёт,* **так что (поэтому)** *день будет горячий.*)

Упражнение 420. Укажите смысловые отношения при бессоюзном соединении предложений. Объясните расстановку знаков препинания.

1) Все утомились за день до изнеможения: и связисты, и шофёры, и строители дороги. Но людьми владела нервная сила не-

обычайного душевного подъёма; никто и не помышлял идти на отдых: всем хотелось принять участие в вечере. *(В. Аж.)* 2) Уже вечерело; солнце скрылось за небольшую осиновую рощу, лежавшую в полуверсте от сада; тень от неё без конца тянулась через неподвижные поля. *(Т.)* 3) Пришла весна — сказался снег! Он силен до поры: летит — молчит, лежит — молчит, когда умрёт, тогда ревёт. *(Н.)* 4) Погода была ужасная: ветер выл, мокрый снег падал хлопьями; фонари светились тускло; улицы были пусты. *(П.)* 5) Чин следовал ему — он службу вдруг оставил. *(Гр.)* 6) Ночная тень надвинулась на равнину — больше уже нельзя было различать на ней движение войск. *(А. Н. Т.)*

Упражнение 421. Опустив выделенные союзы, превратите данные предложения в сложные бессоюзные. Перепишите и расставьте знаки препинания.

1) Я поднял глаза и увидел, **что** высоко в небе неслись над станицей птицы. 2) Староста спросил у него документ, **но** документа не оказалось. 3) Мороз не страшен, **потому что** воздух сухой, ветра нет. 4) Снег долго не выпадал, **поэтому** на санях начали ездить лишь в декабре. 5) Солнце сильно палит, **так что** к вечеру, по-видимому, соберётся гроза.

Упражнение 422. Перепишите, расставляя знаки препинания. Устно объясните их расстановку.

I. 1) Как-то случилось что уехала раньше намеченного срока и Вера Зотова но сейчас это нисколько не испугало Сергея он знал что отец и все остальные из их колонны вернутся к вечеру. *(Павл.)* 2) Картина переменилась уже на чёрной скатерти полей кое-где виднеются белые пятна и полосы снежных сугробов. *(Акс.)* 3) Я стал звать хозяина молчат стучу молчат. *(Л.)* 4) Несчастья бояться счастья не видать. *(Посл.)* 5) На мостике трудно было стоять обливали волны а ветер хлестал по лицу солёными брызгами как плетью. *(Нов.-Пр.)* 6) В избе Савки действительно места совсем не оказалось на полу на лавках на полатях везде валялись ребята. *(М.-С.)* 7) Мне страшно нравилось слушать девочку она рассказывала о мире незнакомом мне. *(М. Г.)* 8) Я взглянул в окно на безоблачном небе разгорались звёзды. *(М. Г.)* 9) Проводив Аркадия с насмешливым сожалением и дав ему понять что он нисколько не обманывается насчёт настоящей цели его поездки Базаров уединился окончательно на него нашла лихорадка работы. *(Т.)* 10) Кто-то вслух пожалел что нет музыки и она как по заказу появилась Махов уже вынимал из футляра великолепный баян. *(В. Аж.)* 11) Толчок и комья земли летели на движущуюся кверху ленту транспортёра. *(В. Аж.)* 12) Дети стали большие им надо серьёзно учиться. *(Л. Т.)*

II. 1) Счастливы сосны и ели вечно они зеленеют гибели им не приносят метели смертью морозы не веют. *(Н.)* 2) Мне стало совестно и я не мог докончить начатой речи. *(Т.)* 3) Впрочем Дарья Михайловна скоро перестала его [Рудина] расспрашивать она начала ему рассказывать о себе о своей молодости о людях с которыми она зналась. *(Т.)* 4) Ещё мгновение и вот засияют её глаза расцветёт её улыбка. *(Т.)* 5) Это была песня. Прислушиваюсь напев стройный то протяжный и печальный то быстрый и живой. Оглядываюсь никого нет кругом прислушиваюсь снова звуки как будто падают с неба. *(Л.)* 6) Взойдёт красно солнце прощай светел месяц! 7) Я поглядел кругом торжественно и царственно стояла ночь. 8) Успокойтесь рана не опасная. *(Т.)* 9) Дело было в начале сентября ва́льдшнепы ещё не прилетали. *(Т.)* 10) Шестнадцать лет служу такого со мной не было. *(Л. Т.)* 11) Кузьма Кузьмич уселся в кресло вынул из стола папку с бумагами и собрался было писать но не смог чернила замёрзли и выперли из чернильницы фиолетовым куском льда. *(В. Аж.)*

III. 1) Погода испортилась падал снег и дула заметая следы позёмка. *(Нов.-Пр.)* 2) Поздней осенью перед самой зимой степь опять зеленеет. Наверху журавлиный крик птицы улетают на юг. Внизу блеют козлы и бараны кочевники едут на зимнее стойбище. *(Пришв.)* 3) Глубже пахать больше хлеба видать. *(Посл.)* 4) Я люблю лес как бродяга для меня он родной он дороже мне всего дороже моря и неба. *(Пришв.)* 5) По лопухам по крапиве по всякой зелёной траве рассыпались белые лепестки отцветает черёмуха. *(Пришв.)* 6) Будешь книги читать будешь всё знать. *(Посл.)* 7) Ковшов не замечал того что ясно видел коренной житель Адуна весеннее обновление природы уже началось. *(В. Аж.)* 8) Уля попыталась поймать вожжи но не смогла дотянуться кони едва не налетев грудью на бричку вперёди взмыли на дыбы и рванули в сторону чуть не оборвав постромки. *(Ф.)*

Упражнение 423. Подберите из литературных произведений или составьте самостоятельно бессоюзные сложные предложения с двоеточием и тире во всех случаях их употребления.

Упражнение 424. Перепишите, расставляя знаки препинания. Расстановку знаков препинания кратко объясните на полях. Устно объясните, почему автор некоторые слова взял в кавычки.

Прошло около двух недель. Жизнь в Марьине текла своим порядком Аркадий сибаритствовал Базаров работал. Все в доме привыкли к нему к его небрежным манерам к его немногосложным и отрывочным речам. Фенечка в особенности до того с ним освоилась что однажды ночью велела разбудить его с Митей сделались судороги и он пришёл и по обыкновению полушутя

полузевая просидел у ней часа два и помог ребёнку. Зато Павел Петрович всеми силами души своей возненавидел Базарова он считал его гордецом нахалом циником плебеем он подозревал что Базаров не уважает его что он едва ли не презирает его его Павла Кирсанова! Николай Петрович побаивался молодого „нигилиста“ и сомневался в пользе его влияния на Аркадия но он охотно его слушал охотно присутствовал на его физических и химических опытах. Слуги также привязались к нему хотя он над ними подтрунивал они чувствовали что он всё-таки свой брат не барин. Пётр человек до крайности самолюбивый и глупый вечно с напряжёнными морщинами на лбу человек которого всё достоинство состояло в том что он глядел учтиво читал по складам и часто чистил щёточкой свой сюртучок и тот ухмылялся и светлел как только Базаров обращал на него внимание дворовые мальчишки бегали за „дохтуром“ как собачонки. Один старик Прокофьич не любил его с угрюмым видом подавал ему за столом кушанья называл его „живодёром“ и „прощелыгой“ и уверял что он с своими бакенбардами настоящая свинья в капусте. Прокофьич по-своему был аристократ не хуже Павла Петровича.

(И. С. Тургенев, Отцы и дети.)

Упражнение 425. Перепишите, раскрывая скобки, вставляя пропущенные буквы, расставляя знаки препинания.

За всю дорогу до самой ст...ницы Абинской Григорию запомнилось только одно бе...просветной тёмной ночью очнулся он от ре...кого пронизывающего *(на)* сквозь холода. Григорий услышал издавн... знакомый согласный р...тмический перезвяк подогн...ного *(казачий)* сн...ряжения глухое и то *(же)* согласное чмоканье по гряз... множества конских копыт. Прошло *(не)* больше двух сотен а топот всё ещё звучал по обочине дорог... шёл вероятно полк. И вдруг впереди над пр...тихшей степью как птица взлетел мужеств...ный груб...ватый голос запевалы Ой как на речке было братцы на Камышинке на славных степях, на саратовских...

Зазвучала песня разом смолкли голоса разговаривавших на пово...ках казаков утихли понукания и тыс...чный обоз двигался в глубок... чутк... молчани... лишь стук колёс да чавканье месящих грязь конских копыт слышались в те минуты когда запевала ст...рательно выговаривая выводил печальные слова. Над чёрной степью жила и власт...вала одна старая пережившая века песня.

Песенники обогнав обоз уехали далеко. Но ещё долго в оч...ров...ном молчани... двигался обоз и на повозках н... слышалось н... говора н... окрика на уставших лошадей.

И ещё как сквозь сон помнил Григорий очнулся он в тёплой комнат... .

(По М. А. Шолохову, Тихий Дон.)

Прямая и косвенная речь.

§ 86. Прямая речь.

1. Прямая речь выделяется кавычками.

2. Если слова автора стоят перед прямой речью, то после них ставится двоеточие, а первое слово прямой речи пишется с большой буквы: *1) Валя, тепло обняв за плечи мать, успокаивала её, провожая до двери:* ***„Ты не тревожься, мама“.*** *(Н. О.) 2) Он* [Серёжа] *бросился на шоссе и закричал что было сил:* ***„Да здравствуют товарищи!“*** *(Н. О.) 3) Юный пулемётчик подошёл к Серёже и удивлённо спросил:* ***„Ты откуда, товарищ?“*** *(Н. О.)*

3. Если прямая речь стоит перед словами автора, то после неё ставится запятая и тире; если же в прямой речи содержится вопрос или восклицание, то после неё ставится вопросительный или восклицательный знак и тире. Слова автора во всех случаях начинаются с маленькой буквы: *1)* ***„Я тебя никому не выдам“,*** *— торжественно обещала Тоня. (Н. О.) 2)* ***„Кто это был?“*** *— нетерпеливо спросил Павел Климку. (Н. О.) 3)* ***„В ружьё, братва! Банда!“*** *— крикнул Павел. (Н. О.)*

4. Когда слова автора находятся в середине прямой речи, то возможны следующие случаи:

а) Если на месте разрыва прямой речи не должно было быть никакого знака или должна была стоять запятая, точка с запятой, двоеточие или тире, то слова автора с обеих сторон выделяются запятыми и тире. Слова автора и первое слово второй части прямой речи пишутся с маленькой буквы. Примеры: *1)* ***„Я ваш ординатор,*** *— сказала она, —* ***сегодня дежурю“.*** *(Н. О.)* (Без слов автора было бы: *„Я ваш ординатор, сегодня дежурю“.*) *2)* ***„Для нас,*** *— подчёркнуто сказала Нина, —* ***он*** [Олег] ***теперь всегда будет Кашук“.*** *(Ф.)* (Без слов автора было бы: *„Для нас он теперь всегда будет Кашук“.*)

б) Если на месте разрыва прямой речи должна была стоять точка, то после прямой речи перед словами автора ставится запятая и тире, а после слов автора — точка и тире. Вторая часть прямой речи начинается с большой буквы: ***„Наше присутствие на местах в такой напряжённый момент необходимо,*** *— закончил Барташев. —* ***Я выезжаю завтра“.*** *(Н. О.)* (Без слов автора было бы: *„Наше присутствие на местах в такой напряженный момент необходимо. Я выезжаю завтра“*).

в) Если на месте разрыва прямой речи должен был стоять вопросительный или восклицательный знак, то перед словами автора ставится этот знак и тире, а после слов автора — точка и тире. Вторая часть прямой речи начинается с большой буквы: *1)* ***„Почему в шесть?*** *— спросил Павел. —* ***Ведь сменяются в семь“.*** *(Н. О.)* (Без слов автора было бы: *„Почему в шесть? Ведь сменяются в семь“.*) *2)* ***„Ну, хорошо, хорошо!*** *— засмеялась Валя. —* ***Я никому не скажу“.*** *(Н. О.)* (Без слов автора было бы: *„Ну, хорошо, хорошо! Я никому не скажу“.*)

Примечание. Если одна часть слов автора относится к первой половине прямой речи, а другая — ко второй, то после слов автора ставится

двоеточие и тире (перед словами автора знаки ставятся в соответствии с правилами, изложенными в п. 4 „б“ и „в“): *1) **„Не сердись,**— повторил он и шёпотом на ухо добавил:— **Плакать тоже не надо“.** (М. Г.) 2) **„Полтысячи?**— недоверчиво протянул Гаврила, но сейчас же испугался и быстро спросил, толкая ногой тюки в лодке:— **А эта что же будет за вещь?“** (М. Г.)*

5. При передаче диалога речь каждого лица берётся в кавычки и отделяется от речи других лиц при помощи тире: *Через две минуты мы поравнялись с человеком. «Гей, добрый человек! — закричал ему ямщик.— Скажи, не знаешь ли, где дорога?» — «Дорога-то здесь, я стою на твёрдой полосе,— отвечал дорожный,— да что толку?» — «Послушай, мужичок,— сказал я ему,— знаешь ли ты эту сторону? Возьмёшься ли ты довести меня до ночлега?» — «Сторона мне знакомая»,— отвечал дорожный... (П.)*

Очень часто в печати слова каждого лица начинаются с новой строки, и тогда ставится перед ними тире. Кавычки в таком случае не употребляются:

— Позвольте мне сегодня пойти в гости,— сказала однажды Настя, одевая барышню.

— Изволь, а куда?

— В Тугилово, к Берестовым. (П.)

Упражнение 426. Перепишите, расставляя пропущенные знаки препинания и заменяя, где следует, строчные буквы прописными. Составьте схемы третьего, пятого, восьмого и одиннадцатого предложений, обозначая слова автора прямой линией (—), прямую речь — волнистой (~), прописную букву — буквой *Б*, строчную букву — буквой *м* (см. образец).

Образец. *„Я ухожу. Вы, может быть, его найдёте,— проговорила Тоня, прощаясь с Артёмом.— Вечером я зайду к вам, вы мне расскажете“. (Н. О.)*

„Б ~, —м—. — Б ~“.

1) Павел подошёл к двери и толкнув её рукой спросил кто там 2) он [Рыбин] густо и громко сказал здравствуйте, Ниловна 3) только разум освободит человека твёрдо сказал Павел 4) ух, смело говорит толкнув мать в плечо сказал высокий, кривой рабочий 5) вам бы вступиться за Павла-то воскликнула мать вставая ведь он ради всех пошёл 6) это вы воскликнула Власова вдруг чему-то радуясь Егор Иванович 7) когда пойдёте на свидание с Павлом говорил Егор скажите ему что у него хорошая мать 8) тоскуешь спросила она похлопав мать по плечу 9) Павел — редкий человек тихонько произнёс хохол железный человек 10) мы должны идти нашей дорогой ни на шаг не отступая в сторону твёрдо заявлял Павел 11) мама сказал Павел вы сходите принесите книг 12) не родня я ему сказала она но знаю его давно и уважаю как родного брата... старшего

(М. Горький, Мать.)

Упражнение 427. Перепишите диалоги, расставляя недостающие знаки препинания. Первый пример пишите в строку, а в остальных слова каждого действующего лица начинайте с новой строки.

1) Тут явилась на валу Василиса Егоровна и с нею Маша не хотевшая отстать от неё Ну что сказала комендантша каково идёт баталия Где же неприятель Неприятель недалече отвечал Иван Кузьмич Что Маша страшно тебе Нет папенька отвечала Марья Ивановна дома одной страшнее. 2) Вдруг ямщик стал посматривать в сторону и, наконец, сняв шапку оборотился ко мне и сказал Барин не прикажешь ли воротиться Это зачем Время ненадёжно ветер слегка подымается вишь как он сметает порошу Что ж за беда А видишь там что ямщик указал кнутом на восток Я ничего не вижу кроме белой степи да ясного неба А вон это облачко. 3) Василиса Егоровна прехрабрая дама заметил важно Швабрин Иван Кузьмич может это засвидетельствовать. Да слышь ты сказал Иван Кузьмич баба-то не робкого десятка А Марья Ивановна спросил я так же ли смела как и вы Смела ли Маша отвечала её мать Нет Маша трусиха До сих пор не может слышать выстрела из ружья...

(А. С. Пушкин. Капитанская дочка.)

§ 87. Замена прямой речи косвенной.

1. При замене прямой речи косвенной личные и притяжательные местоимения (а также личные формы глаголов) передаются от лица автора, рассказчика, а не того лица, чья речь передаётся.

Прямая речь.	Косвенная речь.
1) *„Давненько не брал я в руки шашек!“ — говорил Чичиков.* (Г.)	*Чичиков говорил,* ***что он*** *давненько не брал в руки шашек.*
2) *„А ваше имя как?“ — спросила помещица.* (Г.)	*Помещица спросила,* ***как его*** *имя.*

2. Если прямая речь выражена повествовательным предложением, то при замене косвенной она передаётся изъяснительным придаточным предложением с союзом *что.*

Прямая речь.	Косвенная речь.
Павел, уходя из дома, сказал матери: „В субботу у меня будут гости из города“. (М. Г.)	*Павел, уходя из дома, сказал матери,* ***что в субботу у него будут гости из города.***

3. Если прямая речь обозначает побуждение, приказание, просьбу и сказуемое в ней выражено глаголом в повелительном наклонении, то при замене косвенной она передаётся придаточным изъяснительным предложением с союзом *чтобы.*

Прямая речь.	Косвенная речь.
„Отпусти его [мужика]*“, — шепнул я на ухо Бирюку...* (Т.)	*Я шепнул на ухо Бирюку,* ***чтобы он отпустил его.***

Прямая речь, в которой сказуемое выражено повелительным наклонением, может быть передана и простым предложением с дополнением в неопределённой форме.

Прямая речь.	Косвенная речь.
„Посвети барину",— *сказал Бирюк девочке.*	*Бирюк **велел** девочке **посветить** барину.*

4. Если прямая речь является вопросительным предложением, то при замене косвенной она передаётся косвенным вопросом (с частицей ***ли*** или без неё посредством союзных слов ***который, какой, что*** и др.). При косвенном вопросе вопросительный знак не ставится.

Прямая речь.	Косвенная речь.
1) ***„Имеете вы известия от вашего сына?"*** *— спросил я её наконец. (Т.)*	*Я спросил её наконец,* ***имеет ли она известия от своего сына.***
2) ***„Какая же ваша будет последняя цена?"*** *— спросил наконец Собакевич. (Г.)*	*Собакевич спросил наконец,* ***какая же его дудет последняя цена.***

5. Косвенная речь менее выразительна, менее эмоциональна, чем прямая. Имеющиеся в прямой речи обращения, междометия, частицы при замене её косвенной опускаются. Значения их могут быть иногда лишь переданы другими словами, более или менее близкими к ним по смыслу. В таком случае получается приблизительный пересказ прямой речи.

Прямая речь.	Косвенная речь.
Он [незнакомец] *нагнулся к ней и спросил:* ***„Псина, ты откуда? Я тебя ушиб? О бедная, бедная... Ну, не сердись, не сердись... Виноват".*** *(Ч.)*	*Незнакомец нагнулся* ***к бедной собаке, ласково спросил, откуда*** *она, не ушиб ли он её,* ***убеждал*** *не сердиться,* ***просил*** *извинить* ***его.***

Упражнение 428. Перепишите примеры, заменяя прямую речь косвенной. Особое внимание обратите на употребление местоимений.

1) „Душевно рад,— начал он [Николай Петрович],— и благодарен за доброе намерение посетить нас". 2) „Живей, живей, ребята, подсобляйте!" — воскликнул Николай Петрович. 3) „А это впереди, кажется, наш лес?" — спросил Аркадий. 4) „Где же твой новый приятель?" — спросил он [Павел Петрович] Аркадия. 5) „Мой дед землю пахал",— с надменной гордостью отвечал Базаров. 6) „Вам больше чаю не угодно?" — промолвила Фенечка. 7) „Да, да, я знаю вас, Базаров,— повторила она [Кукшина].— Хотите сигару?" 8) „Меня зовут Аркадий Николаевич Кирсанов,— проговорил Аркадий,— и я ничем не занимаюсь". 9) „Пойдёмте гулять завтра поутру,— сказала Анна Сергеевна Базарову,— я хочу узнать от вас латинские названия полевых растений и их свойства". 10) „Спустите штору и сядьте,— промолвила Один-

цова,— мне хочется поболтать с вами перед вашим отъездом". 11) Аркадий с прежней улыбкой сказал Базарову: „Евгений, возьми меня с собой, я хочу к тебе поехать". 12) „Душевно рад знакомству,— проговорил Василий Иванович,— только уж вы не взыщите: у меня здесь всё по простоте, на военную ногу. Арина Власьевна, успокойся, сделай одолжение: что это за малодушие? Господин гость должен осудить тебя..."

(И. С. Тургенев, Отцы и дети.)

Упражнение 429. Прочитайте. Укажите, какие ошибки допущены при передаче прямой речи косвенной. Перепишите, исправляя предложения.

1) Базаров ответил Павлу Петровичу, что строить — не наше дело, сперва надо место расчистить. 2) Чичиков хотел узнать у Коробочки, что куда они заехали. 3) Базаров говорит Аркадию, что твой отец — человек отставной, его песенка спета. 4) Савельич спросил у Гринёва, узнал он атамана. 5) Корчагин твёрдо заявляет, что к будённовцам я обязательно перейду. 6) Когда Тоня встретила Павку на строительстве, то сказала, что я не ожидала увидеть тебя таким. 7) Давыдов говорит Корчжинскому, что нет, товарищ, твоя линия ошибочная. 8) Когда мать спросила у сына, что зачем он читает запрещённые книги, Павел ответил, что хочу всё знать.

Упражнение 430. Составьте и запишите шесть предложений с прямой речью (в них по возможности должны быть личные или притяжательные местоимения), затем эти предложения передайте косвенной речью.

Упражнение 431. Перепишите, раскрывая скобки, вставляя пропущенные буквы, расставляя знаки препинания.

Одинцова обратилась к Базарову

Вы из пр...личия р...сматрива...те картинки Евгений Васильевич начала она Вас это *(не)* зан...мает Подви...тесь *(ка)* лучше к нам и давайте поспоримте о чём *(нибудь)*

Базаров пр...близился

О чём прикаж...те *(с)* промолвил он

О чём хотите Предупреждаю вас что я ужасная спор...ница

Вы

А вас это как *(будто)* уд...вляет Почему

(По) тому что сколько я могу судить у вас нрав холодный и спокойный а для спора нужно увл...чение

Как это вы успели узнать так скоро Я *(во)* первых *(не)* терпелива и настойчива спросите лучше Катю а *(во)* вторых я очень легко увл...каюсь

Базаров поглядел на Анну Сергеевну

Может быть вам лучше знать (*И*) так вам угодно спорить извольте

(И. С. Тургенев, Отцы и дети.)

Упражнение 432. Перепишите, раскрывая скобки, вставляя пропущенные буквы, расставляя знаки препинания и объясняя (устно) их употребление.

ЧИЧИКОВ У КОРОБОЧКИ.

Минуту спустя вошла хозяйка женщина пожилых лет в каком-то спальном чепце надетом наскоро с фланелью на шее одна из тех матушек небольших помещиц которые плачутся на неурожаи убытки держ...т голову несколько (*на*) бок а между тем наб...рают (*по*) немногу деньж...нок в пестрядёвые меш...чки размещ...нные по ящикам комодов

Чичиков изв...нился что побеспокоил неожиданным приездом

Ничего ничего сказала хозяйка В какое это время вас бог принёс Сумят...ца и вьюга такая с дороги следовало бы поесть чего-нибудь да пора-то ночная пр...готовить нельзя

Чичиков поблагодарил хозяйку сказавши что ему н... нужно н...чего что (*бы*) она н...беспокоилась н... о чём что кроме постели он н...чего н...требует и полюбопытствовал только знать в какие места заехал он и далеко ли отсюда путь к помещ...ку С...бакевичу на что старуха сказала что и не слых...вала такого имени и что такого помещ...ка вовсе нет

По крайней мере знаете Манилова сказал Чичиков А кто таков Манилов Помещ...к матушка Нет н... слых...вала нет такого помещ...ка Какие же есть Бобров Свиньин Канапатьев Харпакин Трепакин Плешаков Богатые люди или нет Нет отец богатых слишком нет У кого двадцать душ у кого тридцать а таких чтобы по сотне таких нет

Чичиков заметил что он заехал в порядочную глушь

(По Н. В. Гоголю, Мёртвые души.)

§ 88. Знаки препинания при цитатах.

Цитаты являются разновидностью прямой речи и представляют собой дословные выдержки из каких-либо высказываний или сочинений.

1. Цитата может сопровождаться словами автора. В таком случае она заключается в кавычки и начинается с большой буквы (остальные знаки препинания ставятся так же, как при прямой речи), например:

1) В. Г. Белинский писал: ***Влияние Гоголя на русскую литературу было огромно***". *2)* ***„Для истинного художника — где жизнь, там и поэзия"***,— *указывает великий русский критик. 3)* ***„Язык,***— *отмечал А. П. Чехов,*— ***должен быть прост и изящен"***.

2. Цитата может включаться в авторский текст как часть предложения. В таком случае она заключается в кавычки, но пишется с маленькой

буквы, например: *1) А. М. Горький говорил, что **„труд — основа культуры“**. 2) Комедия даёт Чацкому **„мильон терзаний“**. (Гонч.)*

3. Когда в цитате делается пропуск текста, это отмечается многоточием, например: ***„Общий колорит поэзии Пушкина... — внутренняя красота человека и лелеющая душу гуманность“**,— писал В. Г. Белинский.*

4. В кавычки заключаются слова и выражения, употребляемые в необычном значении, иронически, впервые предлагаемые и т. д., например: *1) Поставщики материала на бумажные фабрики поручают закупку тряпья особенного сорта людям, которые в иных уездах называются **„орлами“**. (Т.) 2) Таких рассказов я, человек неопытный и в деревне не **„живалый“** (как у нас в Орле говорится), наслушался вдоволь. (Т.)*

Упражнение 433. Прочитайте. Найдите цитаты. Перепишите, расставляя пропущенные знаки препинания.

1) В Грозе подчёркивал А. Н. Добролюбов есть что-то освежающее и ободряющее. 2) Н. А. Некрасов призывал поэтов так писать свои произведения чтобы словам было тесно мыслям просторно. 3) Говоря о рассказе И. С. Тургенева Хорь и Калиныч В. Г. Белинский восклицает С каким участием и добродушием автор описывает нам своих героев как умеет он заставить читателей полюбить их от всей души. 4) Чацкий готовился серьёзно к деятельности. Он славно пишет, переводит... *(Гонч.)* 5) По внешнему своему положению он [Облонский] барин; у него есть Захар и ещё триста Захаров. *(Добр.)* 6) Лёжа ещё в постели Онегин получает три приглашения на вечер; он одевается и в утреннем уборе едет на бульвар и гуляет там до тех пор пока недремлющий брегет не прозвонит ему обед. *(Д. П.)* 7) Старуха Ларина служанок била осердясь брила лбы и стала звать Акулькой прежнюю Селину. *(Д. П.)* 8) Служанки собирая ягоды пели по барскому приказанию песни для того чтобы барской ягоды тайком уста лукавые не ели. *(Д. П.)* 9) Калашников закрывает свою лавочку дубовою дверью да немецким замком со пружиною. *(Бел.)*

ЗНАКИ ПРЕПИНАНИЯ.

1. Точка.

Точка ставится:

1. В конце повествовательного предложения: *В мёртвом молчании лежала степь. Скупо грело солнце. Лёгкий ветер шевелил рыжую выгоревшую траву. (Шол.)*

В том числе и перед союзами ***и, а, но,*** если ими начинается самостоятельное предложение: *Самые рискованные операции удаются подчас лучше самых тщательно подготовленных в силу неожиданности. Но чаще самые крупные дела проваливаются из-за одного неверного шага. (Ф.)*

2. В конце предложения, выражающего повеление или просьбу (при спокойном тоне речи): *Напиши письмо. Пойдём.*

2. Восклицательный знак.

Восклицательный знак ставится:

1. В конце восклицательных предложений: *Как широки просторы пашен! (Сурк.) Какой чудесной стала жизнь! (Н. О.)*

2. После: а) обращений: *Вперёд, друзья! (Н. О.)*; б) междометий: *Бух! Ухнуло где-то в лесу. (А. Н. Т.); Ага! Увидел ты. (П.); Я до сих пор не могу позабыть двух старичков прошедшего века, которых, увы! теперь уже нет. (Г.)*; в) слов **да** и **нет**, стоящих перед предложением: *Нет! Никогда я зависти не знал. (П.)*

В конце предложений, выражающих повеление или просьбу, если они произносятся с восклицательной интонацией: *„Отворяй!“ — сказал Пугачёв. (П.) Вдруг услышал я крик: „Постойте, окаянные! Погодите!“ (П.)*

3. Вопросительный знак.

Вопросительный знак ставится в конце вопросительного предложения: *Знаете ли вы украинскую ночь? (Г.); О чём жалеть? (П.)*

В том числе и после прямой речи перед авторскими словами: *„Давно ты замужем за мельником?“ — спросил я её наконец. (Т.)*

Примечание. После косвенного вопроса вопросительный знак не ставится: *Выясните у него, что нам делать. Я не знаю, будет ли завтра спектакль. Меня часто спрашивают, как я стал писателем. (Н. О.)* Исключение представляет тот случай, когда вопросительным является всё сложное предложение в целом: *Неужели вы не знаете, когда это было?*

4. Многоточие.

Многоточие ставится:

1. Для выражения незаконченности высказывания, а также перерыва внутри предложения, который вызван волнением говорящего или какой-либо внешней помехой (например, словами собеседника): *Мне придётся с вами проститься. Помогите мне собраться... А потом посидим напоследок вместе, как сиживали когда-то... Давно... (Ф.)*

2. Для обозначения пауз при описании быстро сменяющихся явлений: *Хлынули потоки дождя... запрыгал угловатый град... крутятся, бьются, мечутся деревья, столпились тучи... Молния! Ждёшь удара... Загрохотал и прокатился гром. Сильнее дождь... (Т.)*

3. Для обозначения недосказанности, которая сопровождается многозначительным размышлением или сильным чувством:

Разговор мальчиков угасал вместе с огнями... Собаки даже дремали; лошади, сколько я мог различить при чуть брезжущем, слабо льющемся свете звёзд, тоже лежали, понурив головы... Слабое забытьё напало на меня; оно перешло в дремоту. (Т.)

4. В цитатах — для указания на пропуски слов и предложений:

Автор статьи „О русской повести и повестях г. Гоголя“ [Белинский], *напечатанной в 1835 г., когда ещё не был известен „Ревизор“, заключает свой обзор следующими словами, которые могли бы служить одним из блестящих доказательств его критической проницательности, если б доказательства её нужны были*

людям, хотя сколько-нибудь следившим за русскою литературою: „Из современных писателей никого не можно назвать поэтом с большей уверенностью и нимало не задумываясь, как г. Гоголя... Отличный характер повестей г. Гоголя составляют: простота вымысла, народность, совершенная истина жизни, оригинальность и комическое одушевление, всегда побеждаемое глубоким чувством грусти и уныния". (Черн.)*

5. Запятая.

Запятая ставится:

1. Для разделения однородных членов предложений:

а) если они не соединены союзами: *Степь застонала под звоном шашек, под свистом пуль, под раскатами орудийного грома. (Фурм.) Стал накрапывать редкий, мелкий дождь. (Ч.)*

Примечания. 1. Не являются однородными два определения, если первое относится ко всему последующему словосочетанию из определения и существительного, например: *Шёл длинный товарный поезд. (Ч.)*

2. Не являются однородными и не разделяются запятой два глагола, одинаковых по форме и следующих один за другим, если они образуют одно смысловое целое, например: *Пойду узнаю, в чём дело. Пойти посмотреть на ребят.*

В обоих случаях на отсутствие однородности указывает произношение: в нём отсутствует интонация перечисления, типичная для однородных членов;

б) если они связаны противительными союзами ***а, но, да (= но):*** *И растёт ребёнок там не по дням, а по часам. (П.) Она говорила мало, но толково. (Т.) Мал золотник, да дорог (но дорог). (Посл.);*

в) если они соединены повторяющимися соединительными или разделительными союзами ***и—и, ни—ни, да—да, или—или, либо—либо, то—то, не то—не то:*** *Простим горячке юных лет и юный жар, и юный бред. (П.) Он рощи полюбил густые, уединенье, тишину, и ночь, и звезды, и луну. (П.)*

Примечания. 1. Перед одиночными соединительными и разделительными союзами ***и, да (=и), или, либо,*** стоящими между однородными членами, запятая не ставится: *Дни стояли тёплые и ласковые. (Ф.) Мы сидели на ступеньках крыльца или на куче брёвен. (М. Г.) С весны до поздней осени дед брал грибы да ягоды (и ягоды). (Н.)*

2. Если однородные члены соединены попарно, запятая ставится между парами однородных членов: *На бесконечном, на вольном просторе блеск и движенье, грохот и гром. (Тютч.)*

3. Не разделяются запятой застывшие цельные выражения, образовавшиеся из слов с противоположным значением, соединённых повторяющимися союзами ***и—и, ни—ни,*** например: *ни то ни сё, и тот и другой, и так и сяк, и там и сям, ни туда ни сюда, и день и ночь, и стар и млад, и смех и горе, ни жив ни мёртв, ни взад ни вперёд, ни рыба ни мясо, ни дать ни взять;*

г) если однородные члены соединены двойными союзами, то запятая ставится перед второй частью союза (т. е. между однородными членами): *Он хорошо знает как русский, так и немецкий язык.*

2. Для выделения обращений: *Куда так, кумушка, бежишь ты без оглядки?* (Кр.) *Мой друг, отчизне посвятим души прекрасные порывы.* (П.) *Простите, мирные долины, и вы, знакомых гор вершины, и вы, зелёные леса!* (П.)

Примечание. Частица *о*, стоящая перед обращением, не отделяется запятой от обращения: *О Волга, колыбель моя! Любил ли кто тебя, как я?* (Н.)

3. Для выделения вводных слов и вводных предложений: *Это показалось ему, по-видимому, странным.* (П.) *Гора хоть не гора, но, право, будет с дом* (Кр.) *Ты, я вижу, славный малый.* (Т.)

4. Для выделения междометий: *Ах, как скоро ночь минула!* (Гр.) *Как я люблю море, ах, как я люблю море!* (Ч.)

Примечание. От междометий надо отличать усилительные частицы *ну, ну и, ах, ох* и т. п. Они при произношении не отделяются от последующего слова, как междометия, а, наоборот, сливаются с ним; после этих усилительных частиц знаки препинания не ставятся, например: *Ну что ж, Онегин? Ты зеваешь?* (П.) *Ох ты гой еси, царь Иван Васильевич!* (Л.) *Ну и жара!*

5. Для выделения слов ***да, нет, конечно, ладно*** и т. п., обозначающих подтверждение, согласие, и слова *что*, употребляемого для вопроса, например: *Да, были люди в наше время.* (Л.) *Нет, рано чувства в нём остыли.* (П.) *Вы помните Катюшу у тётушки Марии Ивановны? — Как же, я её шить учила.* (Л. Т.) *„Что, испугался давеча?“ — спросил отец, толкнув меня* (М. Г.)

6. Для выделения обособленных второстепенных членов:

а) определений, особенно причастных оборотов: *Мазепа, в думу погружённый, взирал на битву, окружённый толпой мятежных казаков.* (П.) *Небо, золотое и багровое, отражалось в воде.* (Ч.) *Я погрузился в размышления, большей частью печальные.* (П.) *Усталая, она замолчала.* (М. Г.) *Ободрённый знаками всеобщего удовольствия, рядчик совсем завихрился.* (Т.) *Варвара Павловна, в шляпе и шали, торопливо возвратилась с прогулки.* (Т.) *Вся деревушка, тихая и задумчивая, с глядевшими из ворот ивами, бузиной и рябиной, имела приятный вид.* (Ч.);

б) приложений: *Могучий лев, гроза лесов, лишился силы* (Кр.)

Примечание. Приложения могут вводиться словами: ***по имени, именем, по прозвищу, по прозванию, по кличке*** и т. п.: *Студент этот, по имени Михалевич, энтузиаст и стихотворец, искренне полюбил Лаврецкого.* (Т.);

в) деепричастий и деепричастных оборотов: *Закаркав, отлетела ватага чёрная ворон.* (П.) *Я выехал из Симбирска, не простясь с моим учителем.* (П.) *Его лошадка, снег почуя, плетётся рысью как-нибудь.* (П.);

г) распространённых обстоятельств: *Несмотря на все мои старания, я никак не мог заснуть. (Т.) Старый и седобородый Януш, за неимением квартиры, приютился в одном из подвалов замка. (Кор.);*

д) уточняющих членов предложения: *Недалеко от нас, выстрела за два, был аул Хунзах. (Л. Т.) Однажды в субботу, рано утром, я ушёл в огород Петровны ловить снегирей. (М. Г.);*

е) дополнений, вводимых предлогами **кроме, помимо, вместо, сверх, за исключением** и др.: *Все, кроме матери, отправились на тоню. (Акс.) Кроме Веленчука, около костра грелись ещё пять человек солдат моего взвода. (Л. Т.) Лекарь второпях, вместо двенадцати капель, налил целых сорок. (Т.) Помимо судовых работ, мы занимались тою же первобытною ленью. (Гонч.)*

7. Для разделения сложносочинённых предложений с союзами: *Дождь капал, ветер выл уныло, и с ним вдали во тьме ночной перекликался часовой. (П.)*

Примечание. Если в сложносочинённом предложении с союзами ***и, да (=и), или, либо*** имеется общий второстепенный член, относящийся к обоим предложениям, или общее придаточное предложение, то запятая не ставится: *В нашей стране растут новые города и строятся тысячи мощных предприятий. Звёзды уже начали бледнеть и небо серело, когда коляска подъехала к крыльцу домика в Васильевском. (Т.)*

8. Для отделения придаточных предложений от главного: *Нужно такую жизнь строить, чтобы в ней всем было просторно. (М. Г.) Кто живет без печали и гнева, тот не любит отчизны своей. (Н.) Тому, что было, уж не бывать. (П.)*

Примечание. Соподчинённые (однородные) придаточные предложения, соединённые союзами ***и, или,*** запятыми не разделяются: *С затаенным дыханием дети слушали, как отворились ворота, как колёса шуршат по двору и как кто-то подъезжает к крыльцу. (Кор.)*

9. Для разделения предложений, входящих в состав бессоюзного сложного предложения, если они обозначают одновременно или последовательно происходящие события и если они не содержат внутри себя запятых; такие предложения произносятся тоном перечисления, как однородные члены: *Лошади тронулись, колокольчик загремел, кибитка полетела. (П.)*

6. Точка с запятой.

Точка с запятой ставится:

1. Для разделения распространённых однородных членов без союзов, особенно если внутри них уже есть запятые: *Во мраке смутно представлялись мне те же неясные предметы: в некотором отдалении чёрная стена, такие же движущиеся пятна; подле самого меня круп лошади, которая, помахивая хвостом, широко раздвигала задними ногами; спина в белой черкеске, на которой покачивалась винтовка в чёрном чехле. (Л. Т.) Но куклы даже в эти годы Татьяна в руки не брала; про вести города, про моды беседы с нею не вела. (П.)*

2. Для разделения предложений, входящих в состав сложного предложения и связанных сочинительными союзами (***но, а, и*** и др.) или без союзов, если они сильно распространены, если внутри них есть уже запятые или если они доста-

точно самостоятельны по значению: *У меня была только синяя краска; но, несмотря на это, я затеял нарисовать охоту.* (Л. Т.) *В тихие июльские дни краски все смягчены, светлы, но не ярки; на всём лежит печать какой-то трогательности и нежности.* (Т.) *Почти каждый вечер попозже они уезжали куда-нибудь за город, в Ореанду или на водопад; и прогулка удавалась, впечатления неизменно всякий раз были прекрасны, величавы.* (Ч.)

3. Для разделения распространённых соподчинённых (однородных) придаточных предложений: *Был тот предночной час, когда стираются очертания, линии, краски, расстояния; когда ещё дневной свет путается, неразрывно сцепившись с ночным.* (Шол.)

7. Двоеточие.

Двоеточие ставится:

1. Перед однородными членами предложения после обобщающих слов: *Нас было двое: брат и я.* (П.) *Острогою бьётся крупная рыба, как-то: щуки, сомы, жерехи, судаки.* (Акс.) *Я посетил крупнейшие города СССР, а именно: Москву, Ленинград, Киев, Баку — и возвратился на Урал.*

Примечание. Двоеточие перед перечислением ставится и при отсутствии обобщающего слова, если необходимо предупредить читателя, что дальше следует какой-либо перечень: *Из-под сена виднелись: самовар, кадка с мороженой формой и ещё кой-какие привлекательные узелки и коробочки.* (Л. Т.)

Двоеточие при отсутствии обобщающего слова чаще встречается в деловой прозе, например: *На собрании выступили: фрезеровщик Фёдоров, инженер Кубарев и директор завода Кузьмин.*

2. Перед предложением, обозначающим причину, доказательство или раскрывающим содержание предыдущего и присоединяемым к нему без союзов: *Сержусь-то я на самого себя: сам кругом виноват.* (П.) *Тут открылась картина довольно занимательная: широкая сакля, которой крыша опиралась на два закопчённые столба, была полна народа.* (Л.) *Я знаю: в вашем сердце есть и гордость и прямая честь.* (П.)

3. Перед чужими словами или мыслями, изречениями, цитатами и т. п., когда они следуют за словами автора без подчинительных союзов и союзных слов: *Швейцар поразил его словами: „Не приказано принимать“.* (Г.) *В марте 1820 года поэт Жуковский подарил А. С. Пушкину портрет с надписью: „Победителю-ученику от побеждённого учителя“.*

8. Тире.

Тире ставится:

1. Между подлежащим и сказуемым, если сказуемое выражено именем существительным, числительным и неопределённой формой глагола и связка отсутствует: *Книга — источник знания. Трижды три — девять. Пахать — не руками махать.* (Посл.) *Наша задача — учиться.*

Примечания. 1. Если между подлежащим и сказуемым — существительным без связки, числительным или неопределённой формой —

вставлено слово *это* или *вот*, тире ставится перед ними: *Поэзия — это огненный взор юноши, кипящего избытком сил.* (*Бел.*) *Романтизм — вот первое слово, огласившее пушкинский период.* (*Бел.*)

2. Если перед сказуемым, выраженным существительным в именительном падеже, стоит отрицание ***не*** или сравнительный союз (***как, что, как будто, словно*** и т. д.), то тире обычно не ставится, например: *Бедность не порок. Наш сад как проходной двор.* (*Ч.*) *Небо точно саван.* (*Т.*)

2. После однородных членов предложения перед обобщающим словом: *Надежду и пловца — всё море поглотило.* (*Кр.*) *В поле, роще, в воздухе — всюду царствовало безмолвие.*

3. Для выделения вводных слов и предложений, вставляемых в середину предложения с целью пояснения или дополнения его: *Как вдруг — о чудо, о позор! — заговорил оракул вздор.* (*Кр.*) *Тут делать нечего — друзья поцеловались.* (*Кр.*) *Я слышал — правда ль? — будто встарь судей таких видали.* (*Кр.*)

4. Перед сказуемым, между сказуемыми или между предложениями (в бессоюзном сложном предложении) для выражения быстроты действия или перед неожиданной мыслью: *Левой, левой и с возом — бух в канаву.* (*Кр.*) *Шагнул — и царство покорил.* (*Держ.*) *Проснулся — пять станций убежало назад.* (*Г.*)

5. Для выражения резких противопоставлений: *Я царь — я раб, я червь — я бог.* (*Держ.*) *Ввысь взлетает Сокол — жмётся Уж к земле.* (*М. Г.*)

6. В бессоюзном сложном предложении: а) если первое предложение обозначает условие или время: *Много снегу — много хлеба.* (*Посл.*) *Лес рубят — щепки летят.* (*Посл.*);

б) если то, о чём говорится в одном, сравнивается с содержанием второго: *Молвит слово — соловей поёт. Посмотрит — рублём подарит;*

в) если второе предложение заключает в себе результат того или вывод из того, о чём говорится в первом: *Хвалы приманчивы — как их не пожелать?* (*Кр.*)

7. Для выделения слов автора, когда они вставлены в прямую речь или когда они следуют за прямой речью: „*Выслушайте меня,— сказала Надя,— когда-нибудь до конца*". (*Ч.*) „*Что вы тут делаете?*"*— промолвил Базаров, садясь около Фенечки.* (*Т.*)

8. Между репликами диалога: „*Но ведать я желаю: вы сколько пользы принесли?*"—„*Да наши предки Рим спасли*".— „*Всё так, да вы что сделали такое?*" — „*Мы? Ничего!*" — „*Так что ж и доброго в вас есть?*" (*Кр.*)

9. Между двумя словами, обозначающими место, время, количество. Здесь тире обозначает „от . . . до": *На линии Горький — Москва ходят хорошо оборудованные теплоходы.*

9. Скобки.

В скобки ставятся вводные слова и предложения, приводимые в качестве замечания, и вообще различные пояснения или дополнения к высказываемой мысли: *В жаркое летнее утро (это было в исходе июля) разбудили нас с сестрицей*

ранее обыкновенного. (Акс.) *Печально (как говорится, машинально) Татьяна молча оперлась, головкой томною склонясь.* (П.) *Калиныч (как я узнал после) каждый день ходил с барином на охоту.* (Т.)

10. Кавычки.

Кавычки ставятся:

1. Для выделения прямой речи: *Могучий Олег головою поник и думает: "Что же гаданье?,"* (П.)

2. Для выделения слов, употребляемых не в своём обычном значении; слов, употребляемых иронически; слов, впервые предлагаемых или, наоборот, устарелых, а также слов необычных: *Как человек опытный, дельный, г. Зверков начал наставлять меня на «путь истины».* (Т.) *Рано весной, как только сойдёт снег и станет обсыхать «ветошь», т. е. прошлогодняя трава, начинаются «палы», или лесные пожары* (Акс.)

УПРАЖНЕНИЯ К СВОДУ „ЗНАКИ ПРЕПИНАНИЯ".

Упражнение 434. Спишите, ставя вместо || точку, многоточие, вопросительный или восклицательный знак. Устно объясните постановку этих знаков (см. свод „Знаки препинания", разделы 1, 2, 3, 4).

1) Нет, ты только посмотри, Валя, что это за чудо || Прелесть || Точно изваяние,— но из какого чудесного материала || 2) Мама, мама || Я помню твои руки с того мгновения, как я стал сознавать себя на свете || 3) „Да разве мы будем просто так жить || — с блестящими глазами говорил Володя || — Мы будем бороться, правда, Толя ||" 4) Валько резко поднял голову и некоторое время внимательно изучал лицо Олега || 5) Учитель || Легко сказать || В нашей стране, где учится каждый ребёнок, учитель — это первый человек || 6) Он ищет её глаза, а она всё прячет глаза в его шелковистых волосах и шепчет, шепчет: „Всегда || везде || не бойся || будь сильным || орлик мой || до последнего дыхания ||"

(А. Фадеев, Молодая гвардия.)

Упражнение 435. Спишите примеры, расставляя, где нужно, запятые. На полях кратко объясните, почему поставили запятую или не поставили её. В случае затруднений справьтесь в своде „Знаки препинания" (раздел 5, п. 1—5).

I. 1) По тропинкам по гористым по болотам и кустам пробираются туристы к неизведанным местам. (*Л.-К.*) 2) Смутно поблёскивает река в предрассветной дымке журчит по прибрежным камешкам-голышам. (*Н. О.*) 3) Тёмная грозная туча ушла уже далеко и унесла с собой грозу. (*Ч.*) 4) На опушке молодого дубового леса вырос красивый серый дом. (*Мак.*) 5) Я хочу пойти позвонить по телефону товарищу. 6) Не по сло-

вам судят а по делам. *(Посл.)* 7) Есть в осени первоначальной короткая но дивная пора. *(Тютч.)* 8) Мал язык да всем телом владеет. *(Посл.)* 9) Нет пускай послужит он в армии да потянет лямку да понюхает пороху да будет солдат а не шаматон. *(П.)* 10) Не всё ж гулять пешком по невскому граниту иль на балу лощить паркет или скакать верхом в степи киргизской. *(П.)* 11) Либо ткать либо прясть либо песенки петь. *(Пог.)* 12) В знакомой сакле огонёк то трепетал то снова гас. *(Л.)* 13) Сквозь шум волн до них долетали не то вздохи не то тихие ласково зовущие крики. *(М. Г.)* 14) Собака лев да волк с лисой в соседстве как-то жили. *(Кр.)* 15) Этот ветер принесёт нам дождь либо снег.

II. 1) Курганами славы покрыта родная равнина и Днепр и Морава и Висла и Волга-река. *(Сурк.)* 2) Крепни Советская наша держава радуйся вольной земли человек! *(Л.-К.)* 3) Москва моя советская Москва как ты красива в синий летний вечер! *(Л.-К.)* 4) На земном шаре есть не только леса но и степи и пустыни и горы и тундры и моря и озера. *(Ильин.)* 5) Расступись о старец-море дай приют моей голове! *(Л.)* 6) Старик стоял ни жив ни мёртв. 7) С другими я и так и сяк с тобою говорю несмело. *(Гр.)* 8) Профессор мне тут же показал все нужные инструменты как для ловли бабочек так и для раскладывания их. *(Акс.)* 9) Отколе умная бредёшь ты голова? *(Кр.)* 10) К прискорбию моему я не мог участвовать в уженье. *(Акс.)* 11) Мальчик всматривается в гремящее небо и по-видимому не замечает своей беды. *(Ч.)* 12) Дениска перегнал Егорушку и должно быть этим был доволен. *(Ч.)* 13) К счастью Печорин был погружён в задумчивость и кажется вовсе не торопился в дорогу. *(Л.)* 14) С Швабриным разумеется виделся я каждый день. *(П.)* 15) Вы верно недавно на Кавказе? *(Л.)* 16) Но может быть вы хотите знать окончание истории Бэлы? *(Л.)* 17) Тьфу господи прости. Пять тысяч раз твердит одно и то же! *(Гр.)* 18) Да полноте-с. *(Гр.)* 19) Да дурен сон как погляжу. *(Гр.)* 20) Ах нет надеждами я мало избалован. *(Гр.)* 21) Нет нынче свет уж не таков. *(Гр.)* 22) Ну вот у праздника! Ну вот вам и потеха! *(Гр.)* 23) Ах ты утешеньишко моё милое! *(М. Г.)*

Упражнение 436. Спишите примеры, расставляя, где нужно, запятые. На полях кратко объясните, почему поставили запятую или не поставили ее. В случае затруднений справьтесь в своде „Знаки препинания“ (раздел 5, пп. 1, 3, 6).

I. 1) Солнце великолепное и яркое подымалось над морем. *(М. Г.)* 2) Окружённое лёгкой мутью показалось громадное багровое солнце. *(Ч.)* 3) Ярко зеленели озимь и яровые охваченные утренним солнцем. *(Ч.)* 4) В стороне звонко куковала кукушка. Осторожная и пугливая она не сидела на месте то и дело шныряла

с ветки на ветку и в такт кивала головой подымая хвост кверху. *(Арс.)* 5) Изодранные и окровавленные мы добрались до лесистого бугра и упали на тёплую землю в заросли ландышей. *(Пауст.)* 6) Из избушки вышел человек старый но крепкий с сивой бородой крепкими морщинами с сердито взлохмаченными бровями. *(Сераф.)* 7) Прилетел белый лунь большой любитель птичьих яиц. *(Пришв.)* 8) Эта картина нарисована акварелью то есть водяными красками. 9) Кучер молодой краснощёкий парень остриженный в скобу в синеватом армяке и низкой бараньей шапке подпоясанный ремнём почтительно сидел с ним рядом. *(Т.)*

II. 1) Отбросивши сказки о чуде отняв у богов небеса простые советские люди повсюду творят чудеса. *(Л.-К.)* 2) И утром ни с кем не прощаясь мы тронулись в путь. *(Н.)* 3) Я несколько раз просыпался ночью боясь проспать утро и в шестом часу уже был на ногах. *(Л. Т.)* 4) Он сидел против меня облокотившись на перила и притянув к себе ветку сирени обрывал с неё листья. *(Л. Т.)* 5) Берегов крутизна нагая к небу тянется боль тая и на отмели и бегая в камышах шелестит струя. *(Сурк.)* 6) В ногу с партией шагая школу славную прошёл боевой краснознамённый вечно юный комсомол. *(Л.-К.)* 7) Несмотря на постоянные задержки в пути отряд наш продвигался вперёд всё же довольно быстро. *(Арс.)* 8) Полевые дороги вследствие постоянных проливных дождей совсем испортились. 9) У пограничного мостика на берегу маленькой речки собралось всё советское село. *(Н. О.)* 10) Сергею всегда а особенно сегодня было и приятно и радостно проходить по этой дорожке. *(Баб.)* 11) Кроме воинского эшелона на станции ожидали очереди на отправление ещё два состава. *(Н. О.)* 12) Вместо ответа ему [Троекурову] подали письмо сложенное треугольником. *(П.)* 13) Корабль наш по случаю сильной бури долго стоял в гавани.

Упражнение 437. Перепишите примеры, расставляя пропущенные знаки препинания. На полях кратко объясните, почему поставили этот знак препинания. В случае затруднений справьтесь в своде „Знаки препинания“ (раздел 5).

1) Разносятся песни всё шире и слава гремит в вышине о нашей единственной в мире великой Советской стране. *(Л.-К.)* 2) Кремлёвские звёзды родные над миром горят как маяк как светочи новой России рождённой в трудах и боях. *(Л.-К.)* 3) Цвети и здравствуй молодость великая наследница всего что накопили мы в сраженьях и труде. *(Л.-К.)* 4) На рейде большом легла тишина а море окутал туман и берег родной целует волна и тихо доносит баян. *(Песня).* 5) Днём и ночью трудятся шахтёры и дано самой судьбою им Родины бескрайние просторы согревать дыханием своим. *(Матус.)* 6) Немало я стран перевидел

шагая с винтовкой в руке но не было горше печали чем быть от тебя вдалеке. *(Исак.)* 7) Москва-река закована в гранит над Химкинским вокзалом реют чайки на стадионах новых музыка звенит и вьются флаги и мелькают майки. *(Л.-К.)* 8) Тает сумрак ночной над белёсой луной на востоке рассвет золотится над полями туманы лежат пеленой и летит над широкой Советской страной краснокрылая гордая птица. *(Л.-К.)* 9) Велика и могуча страна Октября где растут самолёты-гиганты где штурмует народ небеса и моря где для всех одинаково светит заря и кругом расцветают таланты. *(Л.-К.)* 10) Ну как не запеть если мы в облаках точно соколы можем летать? *(Л.-К.)* 11) Я хочу чтоб к штыку приравняли перо. *(Маяк.)* 12) Встретил Сергей здесь как-то и Светлану помощника комбайнера но она не узнала его а Сергею очень хотелось расспросить о тёте Саше и он долго ходил взад и вперёд перед Светланой но она не окликнула его. *(Павл.)* 13) Тепло приливало к телу мороз скоро перестал ощущаться рукавицы пришлось заткнуть за ремень. *(В. Аж.)* 14) Вскипали под ветром цветные метели степная дорога в изгибах терялась а взводы шагали шагали и пели и сон отлетел и пропала усталость. *(Сурк.)*

Упражнение 438. Перепишите, вставляя пропущенные буквы и расставляя знаки препинания. Объясните правописание слов с пропущенными буквами и расстановку знаков препинания.

На огромной сварочной площадк... были уложены на деревя...ых подкладках три длиннейшие нитки труб в стык одна к другой. Возле одной из нитей стоял газосварочный агрегат Умары Магомета. Он внимательно осмотрел уже зачище...ые до блеска края труб и взял из рук напарн...ка сварочную горелку. Умара включил кислород сильная струя огня с оглушительным звуком похожим на выстрел вырвалась из наконечника и затрепетала в руках Умары. Он закричал от восторга и перебрас...вая горелку из руки в руку поиграл ревущ...м огнём отрегулировал пламя лёгким движением левой руки опустил на лицо маску взял у напарн...ка железный прут и пр...ступил к сварк... . Под струёй плам...ни из мета...а появилось красное пятно оно вскор... побелело. Сварщик подстав...л под огонь прут и расплавл...ый металл заполнил в одной точк... пробел между трубами. После этого Умара сделал ещё две такие точки по окружност... шва и этим св...зал трубы. Затем сварщик медленно повёл горелку снизу вверх по боковой стороне стыка. Пройдя четверть окружности Умара перешагнул через трубы и продолжал сварку с другого боку.

Вокруг Умары ст...яла толпа освещё...ая в сум...рках ре...-ким синим светом. Люди не сводили глаз с маленького коренастого сварщика. Им до костей промёрзш... за день теплее становилось

возле этого человека словно горевш...го таким же чистым огнём какой шумел у него в руках.

Наконец Умара отпрянул от трубы и н...брежно откинул кверху маску. Алексей с ф...нариком в руке тщат...льно осматр...вал сваре...ые Умарой трубы.

(По В. Ажаеву, Далеко от Москвы.)

Упражнение 439. Спишите, вставляя пропущенные буквы и расставляя знаки препинания.

До самого гребня ехали молча. Над степью засл...нив солнце в зените стояла вздыбленная ветром густо-лиловая градовая туча. Белые обочины её клубились и снежно бл...стали но чёрная вершина была грозна своей тяжкой неподвижностью. Из провала тучи из-за оранжевого окрашенного солнцем края широким веером косо ни...падали солнечные лучи. Тонкие копь...носные там в просторном небе они потоками ра...ходились пр...ближаясь к земле и л...жась на дальние простёртые над горизонтом грядины бурой степи красили её диковинно и радостно молодили.

Степь задымлённая тучевой тенью молчаливо покорно ждала дождя. Ветер кружил на шляху сизый столб пыли. Ветер уже дышал духовитой дождевой влагой. Под самой тучевой подошвой кренясь ловя распростёртыми крылами воздушную струю плыл на восток ворон. Бело вспыхнула молния и ворон ур...нив горловой баритонистый клёкот вдруг стремительно ринулся вниз. На секунду весь осиянный солнечным луч... он сверкнул как охваченный полымем смоляной факел; слышно было как сквозь оперенье его крыл со свистом и буреподобным гулом рвётся воздух но не долетев до земли сажен полсотни ворон круто выпрямился замахал крыльями и тотчас же с оглушительным сухим треском ударил гром.

(М. Шолохов, Поднятая целина.)

Упражнение 440. Спишите, расставляя пропущенные знаки препинания (точку с запятой, запятую). Устно объясните употребление каждого поставленного знака (разделы 5—6).

1) Всё вокруг застыло в крепкой осенней мгле сквозь сероватую мглу чуть видны под горою широкие луга они разрезаны Волгой перекинулись через неё и расплылись растаяли в тумане. *(М. Г.)* 2) Надо было вернуться домой но признаюсь все эти странности меня тревожили. *(Л.)* 3) Мне вдруг так и запахнет деревнею низенькой комнаткой озарённой свечкой в старинном подсвечнике ужином уже поставленным на столе майской ночью глядящею из сада сквозь растворенное окно на стол уставленный приборами соловьём который обдаёт сад дом и дальнюю речку своими раскатами страхом и шорохом ветвей. *(Г.)* 4) В саду было

множество ворон гнёзда их покрывали макушки деревьев они кружились около них и каркали иногда особенно к вечеру они вспархивали целыми сотнями шумя и поднимая других иногда одна какая-нибудь перелетит наскоро с дерева на дерево и всё затихнет. *(Герц.)*

Упражнение 441. Спишите, расставляя пропущенные знаки препинания (тире, двоеточие, запятую, кавычки). Устно объясните употребление каждого поставленного знака (разделы 5, 7, 8, 10).

1) Кремль сердце нашей земли. *(Мих.)* 2) Партия это миллионов плечи друг к другу прижатые туго. *(Маяк.)* 3) Дело чести советских писателей создать в своих книгах образ молодого революционера нашей эпохи. *(Н. О.)* 4) Приятные думы пёстро одетые воспоминания ведут в памяти тихий хоровод; этот хоровод в душе как белые гребни волн на море. *(М. Г.)* 5) В степи за рекой по дорогам везде было пусто. *(Л. Т.)* 6) Со мной был чугунный чайник единственная отрада моя в путешествиях по Кавказу. *(Л.)* 7) Хотел рисовать кисти выпадали из рук. Пробовал читать взоры его скользили над строками. *(Л.)* 8) Любишь кататься люби и саночки возить. *(Посл.)* 9) Лишь один раз да и то в самом начале произошёл неприятный и резкий разговор. *(Фурм.)* 10) Отовсюду поднялись казаки от Чигирина от Переяслава от Батурина от Глухова от низовой стороны днепровской и от всех его верховий и островов. *(Г.)* 11) Я не ошибся старик не отказался от предлагаемого стакана. *(П.)* 12) Не нагнать тебе бешеной тройки кони сыты и крепки и бойки. *(Н.)* 13) Пополз я по густой траве вдоль по оврагу смотрю лес кончился несколько казаков выезжают из него на поляну и вот выскакивает прямо к ним мой Карагёз. *(Л.)* 14) Павел чувствует чьи-то пальцы дотрагиваются до его руки выше локтя. *(Н. О.)* 15) Я слышу у ворот тихо журча останавливается автомобиль. *(Н. О.)* 16) Минуты две они молчали но к ней Онегин подошёл и молвил Вы ко мне писали не отпирайтесь. *(П.)*

Упражнение 442. Спишите, расставляя пропущенные знаки препинания.

ОГОНЬКИ

Как-то давно тёмным осенним вечером случилось мне плыть по угрюмой сибирской реке. Вдруг на повороте реки впереди под тёмными горами мелькнул огонёк.

Мелькнул ярко сильно совсем близко...

Ну слава богу сказал я с радостью близко ночлег.

Гребец повернулся посмотрел через плечо на огонь и опять апатично налёг на вёсла.

Далече!

Я не поверил огонёк так и стоял выступая вперёд из неопределённой тьмы. Но гребец был прав оказалось действительно далеко.

Свойство этих ночных огней приближаться побеждая тьму и сверкать и обещать и манить своей близостью. Кажется вот-вот ещё два-три удара веслом и путь окончен... А между тем далеко.

И долго ещё мы плыли по тёмной как чернила реке. Ущелья и скалы выплывали надвигались и уплывали оставаясь назади и теряясь казалось в бесконечной дали а огонёк всё стоял впереди переливаясь и маня всё так же близко и всё так же далеко...

Мне часто вспоминается теперь и эта тёмная река затенённая скалистыми горами и этот живой огонёк. Много огней и раньше и после манили не одного меня своею близостью. Но жизнь течёт всё в тех же угрюмых берегах а огни ещё далеко. И опять приходится налегать на вёсла...

Но всё-таки... всё-таки впереди огни!..

(В. Г. Короленко.)

КОНТРОЛЬНЫЕ УПРАЖНЕНИЯ НА ВСЁ ПРОЙДЕННОЕ.

Упражнение 443. Спишите, расставляя знаки препинания и объясняя их употребление.

Оно [море] жило своей широкой жизнью полной мощного движения. Стаи волн с шумом катились на берег и разбивались о песок он слабо шипел впитывая воду. Взмахивая белыми гривами передовые волны с шумом ударялись грудью о берег и отступали отражённые им а их уже встречали другие шедшие поддержать их. Обнявшись крепко в пене и брызгах они снова катились на берег и били его в стремлении расширить пределы своей жизни. От горизонта до берега на всём протяжении моря рождались эти гибкие и сильные волны и всё шли шли плотной массой тесно связанные друг с другом единством цели... Солнце всё ярче освещало их хребты у далёких волн на горизонте они казались кроваво-красными. Ни одной капли не пропадало бесследно в этом титаническом движении водной массы которая казалось воодушевлена какой-то сознательной целью и вот достигает её этими широкими ритмичными ударами. Увлекательна была красивая храбрость передовых задорно прыгавших на молчаливый берег и хорошо было смотреть как вслед за ними спокойно и дружно идёт всё море могучее море уже окрашенное солнцем во все цвета радуги и полное сознания своей красоты и силы.

(М. Горький. Мой спутник.)

Упражнение 444. Спишите, вставляя пропущенные буквы, расставляя знаки препинания и раскрывая скобки.

Я н... б...русь опис...вать сп...ктакли чеховских пьес так как это н...возможно. Их прелесть в том что н... передаё...ся словами а скрыто под ними или в паузах или во взглядах актёров в излучени... их внутр...него чувства. *(При)* этом ож...вают и мёртвые предметы на сцен... и звуки и дек...рации и образы созд...ваемые артистами и самое настроение пьесы и всего сп...ктакля. Всё дело здесь в творческой интуици... и артистическом чу...ств... .

Линия интуиц... и чу...ства подсказана мне Чеховым. Для вскрытия внутр...ней сущност... его произведений н...обходимо произвести своего рода раскопки его душевных глубин. Конечно того *(же)* требует всякое художеств...ное произведение с глубок... духовн... содержанием. Но к Чехову это относи...ся в наибольшей мер... так как других путей к нему н... существует. Все театры Росси... и многие Европы пытались передать Чехова старыми пр...ёмами игры. И что *(же)*? Их попытки оказались н...удачными. Назовите хоть один театр или ед...ничный спектакль который показал *(бы)* Чехова на сцен... с помощью обычной театральност... . А ведь за его пьесы брались н... кто *(нибудь)* а лучшие артисты мира которым нельзя отказать н... в талант... н... в техник... н... в опыт... . И только Художественному театру удалось перенести на сцену кое *(что)* из того что дал нам Чехов и *(при)* том в то время когда артисты театра и труппа находились в стад... формац... . Это случилось благодаря тому что нам посч...стливилось найти новый подход к Чехову. Он особ...ный. И эта его особ...ность являе...ся нашим главн... вкладом в драматическое искус...во.

(К. С. Станиславский, Моя жизнь в искусстве.)

Упражнение 445. Спишите, вставляя пропущенные буквы, расставляя знаки препинания и раскрывая скобки. Составьте схему выделенного курсивом предложения.

Это было летом вскоре после войны и по окончан... мною курса. Я поехал на Кавказ и ост...новился дней на пять в приморск... город... . Надо вам сказать что я в этом город... родился и выр...с а *(по)* тому нет *(н...)* чего мудрё...го что N казался мне *(н...)* обыкнове...о уютн... тёпл... и красив... .

Между прочим в один из вечеров поехал я в так называемый К...рантин. Это *(н...)* большая плешивая рощ...ца в которой когда *(то)* в забытое чумное время в самом деле был к...рантин теперь *(же)* живут дачн...ки. Ехать к ней приходи...ся от города версты четыре по хорошей мя...кой дорог... . Ед...шь и вид...шь *(на)*лев... голубое море *(на)*прав... бе...конечную хмурую степь. Сама рощ...ца ра...положена на берегу моря. Отпустив

своего изво...ика я вошёл в зн...комые ворота и первым делом направился по алле... к *(н...)*большой камен...й беседке которую любил в детств... . *(По)*моему мнению эта круглая тяж...лая бесе...ка на *(н...)*уклюжих коло...нах соед...нявшая в себе лиризм старого могильного пам...тника с топорностью С...бакевича была сам... поэтическ... уголком во всём город... . Она стояла на краю берега над самой круч...й и с неё отлично было видно море.

Я сел на скам...ю и перегнувшись через перила погл...дел *(в)*низ. От беседк... по крутому почти отвесному берегу мимо глин...ных глыб и р...пейника бежала тропинка там где она кончалась далеко *(в)*низу у песч...ного побережья лениво пенились и нежно мурлыкали *(н...)*высокие волны. *Море было такое(же) вел...чавое бе...конечное и (н...)привєтл...вое как семь лет до этого когда я кончив курс в гимнази... уезжал из родного города в столицу (в)дали темнела поло...ка дыма это шёл пароход и кроме этой едва вид...мой и (н...)подвижной поло...ки да мартышек которые м...лькали над водой (н...) что (н...)оживляло м...нотонной картины моря и неба.* *(На)*прав... и *(на)*лев... от бесе...ки т...нулись *(н...)* ровные глин...стые берега.

(По А. П. Чехову, Огни.)

Упражнение 446. Спишите, вставляя пропущенные буквы, расставляя знаки препинания и раскрывая скобки.

Если хоч...шь душу леса постигнуть найди лесной ручей и отпр...вляйся берегом его *(в)*верх или *(в)*низ. Я иду берегом своего любимого лесного ручья и вот что я тут вижу и слышу и думаю.

Вижу я как на мелком мест... текущая вода встречает пр...граду в корнях елей и от этого журчит о корни и ра...пускает пузыри. Рождаясь эти пузыри быстро мча...ся и тут же лопаю...ся, а большая часть их сб...вается дальше у нижнего пр...пятствия в далеко видный белоснежный ком.

Новые и новые пр...пятствия встречает вода и н...чего ей от этого не делается только соб...рается в струйки будто сж...мает мускулы в неизбежной борьбе.

Водная дрожь от солнца бросае...ся тенью на ствол ели на травы и тени бегут по стволам и по травам и в дрожи этой рождается звук и чуд...ся будто травы р...стут под музыку и вид...шь согласие теней.

(Н. Пришвин, Моя страна.)

Упражнение 447. Спишите, вставляя пропущенные буквы, расставляя знаки препинания и раскрывая скобки.

Недолго думая я высмотрел место в тени пр...тащил туда новую ц...новку вид которой кажется подал мне первую мысль спать

здесь и с громадным удовольствием ра...тянулся на ней. Закрыть глаза утомлённые солнечным светом было очень пр...-ятно. Пришлось однако полуоткрыть их чтобы ра...стегнуть шт...блеты ра...пустить пояс и положить что *(нибудь)* под голову. Я увидел что туземцы стали полукругом в некотором отд...лении от меня вероятно уд...вляясь и делая предпол...жения о том что будет дальше.

Одна из фигур которую я видел перед тем как снова закрыл глаза оказалась тем самым тузёмц...м который чуть не ранил меня. Он стоял недалеко и разглядывал мои башмаки.

Я пр...помнил всё прои...шедшее и подумал что всё это могло *(бы)* кончи...ся очень серьёзно у меня промелькнула мысль что может быть это только начало а конец ещё впереди. Проснулся чувствуя себя очень осв...жённым. Судя по положению солнца должен был быть по крайней мере третий час. Значит я проспал два часа *(с)* лишком. Открыв глаза я увид...л несколько туземц...в сидящих вокруг ц...новки шагах в двух от меня они разговаривали *(в)* полголоса. Они были без оружия и смотрели на меня уже не так угрюмо.

(Н. Н. Миклухо-Маклай, Путешествия.)

Упражнение 448. Перепишите, вставляя пропущенные буквы, расставляя знаки препинания. Выделенные слова разберите по составу.

Если вы **попадёте** когда-нибудь на Тихий мыс спросите у начальника тетрадку в чёрном коленкоровом **переплёте** „летопись зимовк...“. Спра...тесь по тетрадк... нас было шестеро Фёдор Черных геофизик начальник и парторг станции Валерий Петровский метеоролог Абрам Исаич Старк врач Яков Ставраки радист Алексей Богучаров механик Капитон Павлович Макаров кок. Скажу **не хвастаясь** что на всём Северном морском пути не было зимовк... дружнее нашей. У меня сохр...нилась фотография она в дорожном мешке и я потом покажу её вам на фоне чёрного ос...него моря по берегу обнявшись идут шестеро. Так мы и жили крепко обняв друг друга за плечи одно хитро **слаж...ное** тело имя которому — зимовка.

(По Б. Горбатову, Обыкновенная Арктика.)

Упражнение 449. Перепишите, вставляя пропущенные буквы, расставляя знаки препинания. Выделенные слова разберите по частям речи.

1. Море см...ялось. Под лёгк...им **дуновением** знойного ветра оно вздраг...вало и покрываясь мелкой рябью осл...пительно ярко отр...жавшей солнце улыбалось голубому небу тысячами

серебр...ных улыбок. В глубок... пространстве между морем и небом носился весёлый плеск волн **взбегавших** одна за другою на пологий берег песч...ной косы. Этот звук и блеск солнца тысяч...кратно отр...жённого рябью моря **гармонично** сл...вались в непр...рывное движение полное живой радости. Солнце было **счастливо** тем что св...тило море тем что отр...жало его л...кующий свет.

II. В песок косы усе...ной рыб...й чешуёй были воткнуты дерев...ные копья на них в...сели невода бросая от себя **п...утину** теней. Несколько больших лодок и одна маленькая стояли в ряд на песке волны взбегая на берег точно м...нили их к себе. Б...гры вёсла корзины и бочки **бе...порядочно** в...лялись на косе среди них возвышался шалаш собр...ный из прутьев ивы лубков и рогож. Перед входом в него на **суковатый** палк... торчали подошвами в небо вал...ные сапоги. И над всем **эт...м** хаосом возвышался дл...-ный шест с красной тряпкой на конце тр...петавшей от ветра. В тени одной из лодок лежал Василий Легостаев караульщик на косе.

(М. Горький, Мальва.)

Упражнение 450. Перепишите, вставляя пропущенные буквы, расставляя знаки препинания и раскрывая скобки.

I. Чичиков в довольн... ра...пол...жении с...дел в своей бричк... к...тившейся давно по столбовой дорог... . Из пред...дущей главы уже видно в чём состоял главный предмет его вкуса и склонностей а потому *(н...)* диво что он скоро погрузился весь в него и телом и душою. Предпол...жения сметы и сообр...жения блуждавшие по лицу его видно были очень пр...ятны ибо еж...минутно оставляли после себя следы довольной усмешки. Занятый ими он *(н...)* обращал *(н...)* какого вн...мания на то, как его кучер довольный приёмом дворовых людей Манилова делал весьма дельные замечания чубарому прист...жному коню запряжённому с правой стороны.

II. Так р...суждая Селифан забрался наконец в самые отд...лённые отвлеч...ности. Если *(бы)* Чичиков пр...слушался то узнал *(бы)* много подробностей относившихся лично к нему но мысли его так были заняты своим предметом что один только сильный удар грома заставил его очну...ся и посмотреть вокруг себя всё небо было соверш...но облож...но тучами и пыльная почтовая дорога опрыскалась каплями дождя. Громово́й удар раздался в другой раз громче и ближе и дождь хлынул как из ведра. *(С)* начал... пр...нявши косое направление хлестал он в одну сторону кузова кибитки *(по)* том в другую *(по)* том изм...нивши образ пап...дения и сделавшись совершенно прямым барабанил прямо *(в)* верх кузова.

(По Н. В. Гоголю, Мёртвые души.)

Упражнение 451. Перепишите, вставляя пропущенные буквы, знаки препинания, раскрывая скобки.

В п...лате было уже темно. Доктор поднялся и стоя начал рассказ...вать что пишут *(за)* границей и в Росси... и какое замечается теперь направление мысли. Читая и *(по)* том ложась спать он всё время думал об Иван... Дмитрич... а проснувшись на другой день утром вспомнил что вчера позн...комился с умным и интересным человеком и решил сходить к нему ещё раз при первой возможност... .

Иван Дмитрич лежал в такой *(же)* позе как вчера обхв...тив голову руками и поджав ноги. Лица его не было видно.

Здравствуйте мой друг сказал Андрей Ефимыч. Вы не спите *(Во)* первых я вам *(не)* друг проговорил Иван Дмитрич в подушку а *(во)* вторых вы напрасно хлопоч...те вы не добьётесь от меня *(н...)* одного слова.

Странно пробормотал Андрей Ефимыч в смущении. Вчера мы бесед...вали так мирно но вдруг вы почему *(то)* обид...лись... Вероятно я выр...зился как *(н...будь)* *(н...)* ловко или может быть высказал мысль несогласн... с вашими убеждениями...

Да так я вам и поверю! сказал Иван Дмитрич пр...подн...маясь и глядя на доктора насмешливо и с тревогой. Я ещё вчера понял зачем вы приходили.

(По А. П. Чехову, Палата № 6.)

Упражнение 452. Перепишите, вставляя пропущенные буквы, расставляя знаки препинания, раскрывая скобки.

Солнце только *(что)* нач...нало поднима...ся. Верстах в трёх от станиц... со всех сторон открывалась степь и *(н...)* чего не было видно кроме одно...бразной печальной сухой р...внины с и...пещрённ... следами скотины песком с поблёкш... *(кое)* где травой с ни...кими камышами в л...щинах с редкими чуть проторен...ми дорожками и ногайскими кочевьями *(далеко)* далеко виднevш...мися на горизонт... . Во всём поражало отсутствие теней и суровый тон местност... . Солнце всходит и заходит всегда красно в степи. Когда бывает ветер то ветер переносит целые горы песку. Когда тихо как было в это утро тишина *(н...)* нарушаемая *(н...)* движением *(н...)* звуком особ...но поразительна. В это утро в степи было тихо пасмурно *(н...)* смотря на то что солнце подн...лось было как *(то)*. особ...но пуст...но и мягко. Воздух не шелохнулся только и слышно было как ступали лошади и пофыркивали да и этот звук разд...вался слабо и тотчас *(же)* зам...рал.

(Л. Н. Толстой, Казаки.)

Упражнение 453. Спишите, расставляя знаки препинания. Объясните устно их употребление.

Надо всю жизнь учиться учиться и учиться у жизни у науки думать и анализировать. Не успокаивайтесь на достигнутом идите

смело вперёд. Помните что жизнь и наука всё время идут вперёд и отставать нельзя.

В работе будьте точны аккуратны и наблюдательны. Помните драгоценные слова Павлова Наблюдательность и ещё раз наблюдательность.

Нужно организовать свой труд создать систему в работе. Производительность труда каждого человека повышается если он продумал заранее всё что ему надо сделать и не разбрасывается не кидается от одного к другому бросая незаконченное.

Каждый человек должен избрать ту профессию ту жизненную работу которая наиболее соответствует его природным способностям и наклонностям. Тогда он будет работать как говорится не за страх а за совесть. Любимому делу человек отдаёт все силы всю энергию все знания и тогда это дело будет выполняться лучше отдача как говорят будет больше. Недаром Павлов говорил что наука требует от учёного всей жизни всех помыслов.

Но молодой специалист не может быть односторонним в своём развитии и не видеть ничего кроме своей специальности. Это глубокая ошибка. Советский молодой специалист должен быть культурным и разносторонне образованным человеком знающим и любящим своё дело науку искусство музыку театр спорт.

Мне хочется пожелать молодёжи чтобы она была хорошо подготовлена к работе и не только в научном но и в физическом отношении. Каждый должен быть закалён уметь хорошо плавать бегать стрелять знать основы радиотехники.

Наша молодёжь должна всегда помнить что она служит народу Родине прогрессу делу мира. На неё смотрят сотни миллионов молодых глаз всего мира. И поэтому она должна высоко держать знамя Коммунистического Союза Молодёжи носящего имя великого основателя Советского государства Владимира Ильича Ленина.

(Акад. В. А. Обручев, Слово к молодым.)

СОДЕРЖАНИЕ

Части речи

СИНТАКСИС И ПУНКТУАЦИЯ

Простое предложение

Сложное предложение

Прямая и косвенная речь

Знаки препинания

Сведения о пользовании учебником

№	Фамилия и имя ученика	Учебный год	Состояние учебника	
			в начале года	в конце года
1				
2				
3				
4				
5				
6				

ИБ № 3664

Василий Фёдорович Греков, Сергей Ефимович Крючков, Лев Антонович Чешко

ПОСОБИЕ ДЛЯ ЗАНЯТИЙ ПО РУССКОМУ ЯЗЫКУ

Редактор *И. И. Проскуровская*. Художественный редактор *Т. А. Никулина*
Технический редактор *М. М. Широкова*. Корректор *Т. А. Кузнецова*

Подписано к печати с матриц 09.11.78. 60×90 1/16. Бумага газетная. Литер. гарн. Высокая печать. Условн. печ. л. 17. Уч.-изд. л. 17,83. Тираж 2 050 000 (1 300 001—2 050 000) экз. Заказ № 8141. Цена 30 коп.

Ордена Трудового Красного Знамени издательство «Просвещение» Государственного комитета РСФСР по делам издательств, полиграфии и книжной торговли. Москва, 3-й проезд Марьиной рощи, 41.

Отпечатано с матриц ордена Октябрьской Революции и ордена Трудового Красного Знамени Первой Образцовой типографии имени А. А. Жданова Союзполиграфпрома при Государственном комитете СССР по делам издательств, полиграфии и книжной торговли. Москва, М-54, Валовая, 28 в областной типографии управления издательств, полиграфии и книжной торговли Ивановского облисполкома, 153008, г. Иваново, ул. Типографская, 6.

